

加微信huw7186, 领取更多百家乐技巧书籍

清明时节
雨纷纷
路上行人
欲断魂
借问酒家
何处有
牧童遥指
杏花村

道法自然，佰家乐亦如此……



职业佰家乐的

灵魂之旅

第三篇 高级篇

本篇将介绍百家乐的本质属性，我们将策底认识百家乐本身的自然属性。万事万物都离不开一个字“势”，如果我们了解并掌握了它的“势”，并利用好，那我们就开启财富之门。既然是“势”，我们就得顺势而为。同时不要忘了万事万物也有一个度，中华五千年传统文化也不断在教育我们，适可而止，点到为止，中庸为道！加油吧！通过本卷，加上前面的基础我们将达到职业之列！



开篇前言

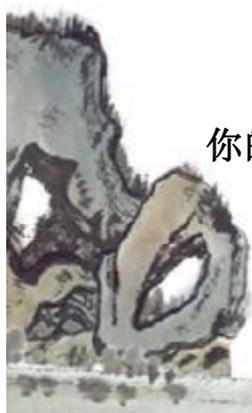
由于网赌本身的特性，在面对‘网赌’的时候很多玩家就会产生一些恐惧感。前面我已经讲过关于在网赌过程中遭遇“连输、打什么死什么”的情形，导致很多玩家会认为有“杀手”追杀的情形！甚至怀疑网站作弊，这些前面基础章都详细讲解过了。其实这是百家乐的“势”在作怪。至于玩家认为被追杀其实是一种自我心理行为。按照本人的习惯称之为“下风期”。个人下风期任何人都避免不了。

当你面对‘网赌’，心情‘激动’或者‘恐惧’的时候，建议你放弃‘网赌’赌博，首先要保持一份‘平静’、“理性”、“放松”的综合的一种临界点，自己体会。

接下去，我会把我所有的心得，经验以及分析研究成果，按提纲讲完。慢慢解开百家乐的“势”的概念，真正理解势的概念了你就入门了。主要有以下内容：

- 1) ‘势’的来由、产生及分类
- 2) ‘牌势’的分类及具体形式
- 3) 选局、切入、退出
- 4) 本金与基码的关系
- 5) 注码法的合理选择及应用
- 6) ‘百家乐职业玩家’的基本素养

如果我接着所讲的对你有任何帮助，那是你我之幸；如果帮不上你的忙，那我向你道声‘兄弟，抱歉，浪费你时间了’。



本着‘尊重他人就是尊重自己’‘分享是人生的最大收获’之意，我希望我能顺顺利利的完成，谢谢。首先，先介绍下个人的一些基本情况我 07 年 5 月初接触百家乐，和朋友去澳门旅游接触的百家乐，后来满打满算持续了 3 个多月，从一开始盈利 15、6 万，到 6 月底输到最高峰 26 万左右，再基本持续盈利。目前总账盈利 200 多点，加上这段时间的开销。输输赢赢的总体上输了 200 多个，07 年到 11 年期间研究了无数的博彩百家乐方面的无数资料和书籍，以及不断的实践和总结，从 11 年开始基本持续盈利，但是没有以前的大起大落，而是比较平稳的每天几千有时候过万这样子。也有顺手的时候一天赢了十几万的时候。后面逐渐把以前欠的债全部还清了，到现在有自己的稳定的生活，有住的地方，基本的交通工具也具备，一家人的生活回归正常，这里就一笔带过吧，不是重点。

‘先赢后输，再到目前不输还略有盈利’，这几年的时间，除了吃饭，睡觉，其它所有时间和心思都花在‘百家乐’上面了。三个月出门不过 5 次（离家 2 公里远），就是出家门的次数也是屈指可数。

我不是都在赌，赌的时间很少，前期我大部分的时间都在学习、分析论坛里介绍的各种各样的投注法、注码法；再慢慢地形成自己的一套套打法，但都收益不佳。

2011 年后，我基本已经肯定，完全从统计上、概率上去战胜百家乐是难以实现的。说概率的都是废话。后来整个重心转移到对‘势’的分析认识上来。从此开始，对百家乐的认识从‘量’上转入到‘质’的认识上来。



第一章 势的‘由来’、‘产生’

顺‘势’而为，‘势’分为‘运势’+‘牌势’

运势好，不论‘牌势’好坏，那是‘少赢还是多赢’的问题；

运势差，不论‘牌势’好坏，就是‘少输还是多输’的问题了。

第一节 ‘势之由来’

物体，由‘动’到‘止’存在惯性，存在过程，存在因果关系，任何一刻的状态都可以通过科学的计算方式得到确切的结论。大到天体宇宙，包罗万象的大自然，历代更替，小到我们人体新陈代谢，生老病逝都存在一个势，不同的是这个“势”存在周期和变化规律各有不同。

人的运气时好时坏，有些人一辈子‘运势冲天’一天好过一天，一年好过一年；有些人‘霉运不离’，越过越糟，甚至于不得善终。然而，谁也不能通过什么方式方法去得到解答，一个人的运气什么时候好什么时候坏，谁也不知道谁的运气好谁的运气差。但是，很多时候又能实实在在的感受到‘运势’的存在。对百家乐，那是否真的存在‘牌势’呢？？我们要将投注行为转化为投资行为，我们必须彻底真正的了解并利用好百家乐的势。因此本篇作为高级篇的原因就在于一步步深入了解百家乐核心的东西。这样我们才可以真正实现做到少输，多赢的局面，长此以往，一个真正的百家乐职业选手就脱颖而出！

大家都知道，玩百家乐，谁都不能肯定的说‘下一手’开庄还是开闲，但很多时候，我们又确切的能感知到近几手‘庄比较旺，开庄的可能性比较高’或者‘跳比较旺，开跳的可能性比较高’。这就是牌势。

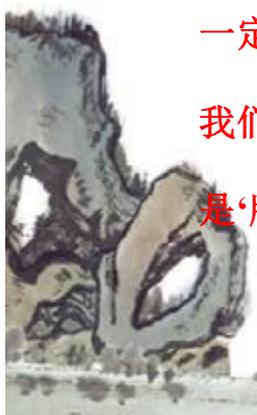


‘运势’的由来可能起源于你个人的素养、学识、性格以及生活环境、背景等等个方面的综合因素影响；

一靴牌一旦洗完毕，切好牌了，那么这靴牌的庄闲牌局就已经定格了，剩下的就是由我们人为主观的去对他定义。那么‘牌势’又来源于哪？我个人的解释就是一些‘游戏’的规则引起的。比如扑克的设置，洗牌等等。百家乐不存在概率一说，因为发牌是在洗好牌，顺次抽取出来，根据游戏规则来进行游戏，因此庄闲走势在洗完牌，以及在补牌规则上已经定死了，没有所谓的概率可言！所以这些因素具有不可控性，但是又的确确实存在着。也就是说，你无法去计算，但的确确实影响着牌局。

综上所述，‘运势’也好，‘牌势’也好，无法通过科学的手段去统计计算，得到确切的结论，但是又受制于各项因素，决定于各项因素。‘牌势’的产生,也就是牌势的具体化，百家乐开牌的结果就是 B/P/T，三种结果，‘B/P/T’及‘连跳’数量上的变化就是具体的牌势。

备注：这一章内容可能不是很正确，仅仅是个人的理解，但是有一点是要必须弄清楚的‘人的运势’肯定存在，那么‘牌势’肯定存在吗？？个人认为这是一个理解的角度问题。大数法则下，百家乐‘B/P/T’数量关系都会趋于一个稳定的比例值，但是在阶段性的过程中，必定存在三者之间数量关系的变化偏离性，说直白一点也就是在一定的阶段性或者说局部，百家乐的庄闲走势以及和局，对子（这里我们着重探讨庄闲的势）都会稳定在某一种势的存在，个人认为这就是‘牌势’。



第二章 牌势的分类及具体形式

这一块内容比较核心，要讲的东西也很多。

‘顺势而为’，要是牌势的认识都不清楚，何来的‘顺势’，何来的‘为’？本章内容还会涉及一些个人设定的定义，如有疑问，可以相互讨论。

第一节 牌势的分类

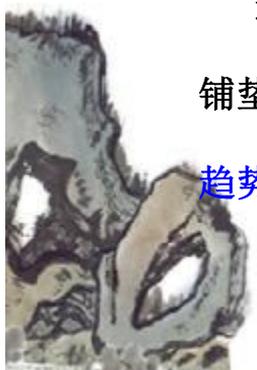
最直接可以分为四类：庄势、闲势、跳势、连势（也就是我常说的密集型）。

庄势和闲势以及跳势的牌局，根据大路就比较容易确认的。连势的认识稍微困难一点，但理一下也就顺了。其中庄势和闲势也可以称之为**单边牌势**，跳势和连势称之为**和牌势**。所有的牌势几乎都可以认为是**单边牌势和和牌势随机组合而成**，这里有一点要特别强调的是‘**整体牌势**’和‘**近期局部牌势**’。

例如：一靴牌，整体庄数量比较多，但是近期闲比较多，也就是说整体牌势和近期局部牌势相反，我们简称‘**反势**’；要是整体牌势与近期牌势一致，简称‘**正势**’。

当牌势为‘正势’的时候，顺势投注就 OK 了，当牌势为‘反势’的时候，以‘**近期牌势**’为主要参考依据投注。

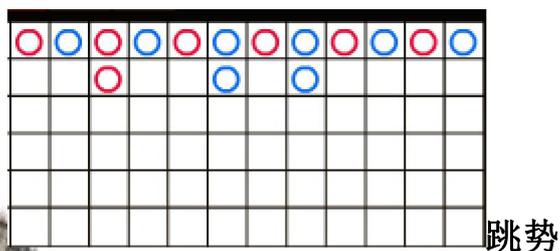
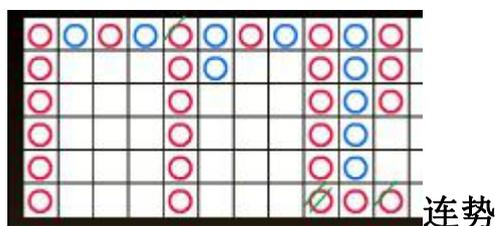
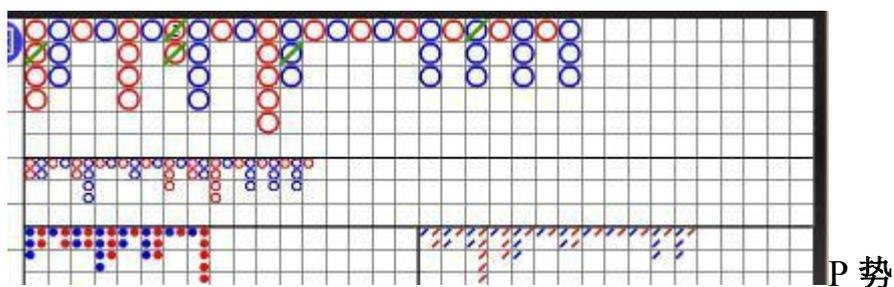
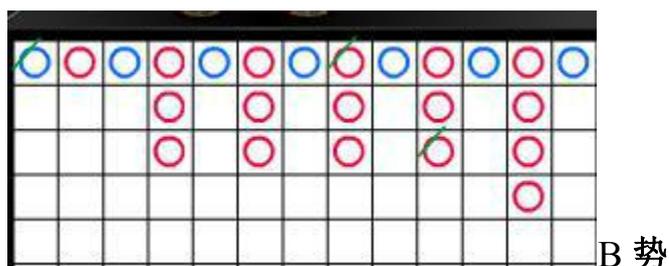
这里提到‘正势’与‘反势’主要是为了后面具体介绍‘投注方向’上做铺垫。前面在实战基础篇里面我曾讲过**顺势打法和逆势打法**，以及**大趋势和小趋势**，实质上也就是这里所讲的**整体牌势和近期局部牌势**。



一、四类牌势的基本认识

- 1) 庄势：庄路——连有二、三、四（及以上）；闲路——连不过三，以单跳为主。
- 2) 闲势：闲路——连有二、三、四（及以上）；庄路——连不过三，以单跳为主。
- 3) 连势：庄路、闲路连有三、四（及以上），单跳路单出。
- 4) 跳路：单跳路三出，庄连闲连不过三。

以图示例：



介绍这些内容，也不一定非用在网赌上。我最终愿望是大家学了这些，尽量能可以避免输太多，尽量避免盲赌。能赢就赢。

前面已经简单介绍了‘四种基本牌势’及‘正势’‘反势’。

下面的内容会稍微复杂一点。

根据‘庄闲’‘连跳’的数量关系，我们确定牌局的基本趋势。

但是仅仅确定基本趋势，顺势打，便不能把胜率提高的最大，或者说的直接点，取得最大收益。

分析判断牌局时，我们要把四种牌势都进行认定。

1) 确定最旺的牌势； 2) 确定第二旺的牌势

举例：当牌局跳势最旺的时候，连势肯定是最弱的；那么此时，庄和闲的关系又怎么样呢？要是庄比闲多，那么庄势为第二旺势。好了，我们把这中牌局称之为‘跳大旺庄小旺’。

以此类推，可细分为以下 8 类牌局：

- 1) 庄大旺，连小旺；
- 2) 庄大旺，跳小旺；
- 3) 闲大旺，连小旺；
- 4) 闲大旺，跳小旺；
- 5) 连大旺，庄小旺；
- 6) 连大旺，闲小旺；
- 7) 跳大旺，庄小旺；
- 8) 跳大旺，闲小旺；

图示例：



插个题外话，新手刚接触网上百家乐的时候，都能赢钱，这个现象很好解释。

新手什么都不懂，只知道庄和闲，投注的时候基本上就是近期谁旺押谁，无形中就是利用了**简单的顺势而为**。

但是新手不懂牌势会变，容易负追，这就是接着就输钱的原因。前面讲了这么多‘牌势’其实，玩得稍微久点的玩家都懂，但是有多少人去认真分析了呢？？又有多少玩家能够对牌势形成清晰的认识呢？？**能够‘分析牌势’，‘认清牌势’，‘长期有效利用牌势’的玩家少之又少了。**

‘顺势而为’其实就是这么简单。百家乐，想赢钱，真的不难（如果网赌不作弊，只要网站平台正规，网站实力和信誉都有保证）。今天把‘红桃k’的帐号注销了，暂时不想参与‘网赌百家乐’了。

继续讲牌势之前，我这里先提一下论坛里最热门的几位兄弟和前辈，以及他们的投注方法，顺便提出一些个人的看法。最近一段时间一直在顶级玩，除了总结自己的最新体会，领悟，平时也不是天天时时刻刻的操作。也很少去论坛了，现在的论坛都没有实际意义了，进去都是广告，代理，现在的网站几乎都是代理，这里不是贬低或者说代理，代理没什么，只要不代理黑网假网就OK。这个话题不是讨论的重点。现在真实的玩家没时间也没那个兴致上论坛写，所以帖子自然也不会有什么参考价值，只是网站瞎编一些为了给网站带来点击量罢了。或许说对我没有什么参考价值。在我的世界里现在不存在“赌”一词，只存在“投资收益”一词。



二、网上流行的几种打法介绍以及简要分析

NO.1 财神——‘微笑打法’

口诀：见龙跟龙，见跳跟跳，特殊牌型跟着打。

财神提出的微笑打法很大程度上就是‘顺势’打法。我一直在思考的是，财神提供这个投注法，是否是为了‘便于玩家的理解’，才具体成‘打路形式’进行介绍。也正因为此，反而使‘微笑打法’产生了很大局限性。

个人观点：

- 1) ‘微笑打法’局限与眼前牌势，缺乏局部和整体牌势的认识；
- 2) 任何‘看路打路’并不存在概率优势；也就是说胜负个半；
- 3) ‘微笑打法’在众多打法之中，算是最靠近‘顺势而为’的打法之一，这一点是值得肯定和学习，但希望玩家不要照抄照搬，要理解‘微笑打法’深层的‘顺势之意’。

NO.2 ED——三珠路

ED 三珠打法虽然很强调‘势’，但是‘势’的优势在三珠路上体现的并不明显。比如‘正正正正’后出‘正’或‘反’的概率，本人计算验证，无任何优势。另外，个人认为三珠也好，几珠也好，只是改变排列形式，不存在‘科学意义上的优化’。对《百家乐 ED》的著作感兴趣的可以联系本人领取学习。

个人观点：



- 1) 大路小路已经那么多，再去演化一个‘N 珠路’实在没必要；
- 2) ‘N 珠路’反而离‘牌势’越来越远，把牌势越弄越复杂；
- 3) 不建议使用

这里重点提一下：有利于加强玩家对牌势分析判断的就是“大路”和‘连跳关系路’。这个后面会给大家重点介绍。

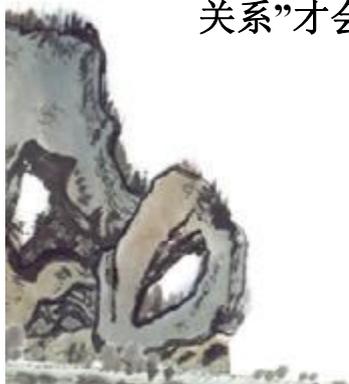
N0.3 WLCOMP——‘算牌法’

不得不承认，我对 WLCOMP 的打法没深入研究过。但是我很佩服这位前辈，为什么这么说？！我这里解释下：WLCOMP 的打法也一定算是‘算牌法’，我这里姑且称之。‘算牌法’和顺势打法的根源是相通的。前面开篇我讲过，‘牌势’具备科学性，但是‘难以统计计算’。还简单讲过‘牌势’的来源于一些规则。WLCOMP 所追求的打法，正是尝试着去计算分析‘牌势’，也就是说尝试着从根源上计算出确认的结果。

个人观点：

- 1) 基于八副扑克的排列组合以及补牌规则的组合，在面对庞大的数据，WLCOMP‘算牌法’最终能不能修成正果？
- 2) 佩服，支持。

牌势就庄闲来讲是不圆满的，而且是不稳定的，只有加上“连跳关系”才会稳定和圆满。请关注后面内容。



三、关于牌势的进一步讲解

前面介绍了‘四种基本牌势’，又进一步细分了‘8类牌势’。同时，也简单说明了‘牌势认定’依据。这里再补充一些内容。

通过大路，对庄闲势的判断是较为直观的，但是对‘连跳’关系的趋势判断，对玩家来说可能存在一定的难度，甚至说玩家对‘连跳’的基本认识都比较模糊。

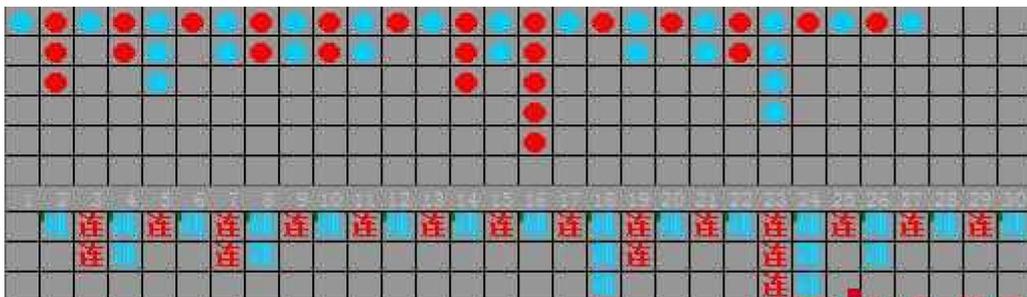
那么借此，我那先谈一下‘庄闲’与‘连跳’的关系，再切入讲‘大路’与‘关系路’。

1) 庄闲数量上具有不平衡性，庄多闲少，平均大约开 80 手，庄会比闲多一手；但是‘连’‘跳’在大数下，数量上偏向平衡（其实连略微大于跳）；

2) ‘庄闲’与‘连跳’存在平衡关系；下面会有具体示例

3) ‘庄闲’与‘连跳’存在互补性；也就是说，有些‘大路’看上去很乱的牌路，用‘连跳关系’路确相当有规律，这样对于玩家来说，增加了一倍的‘规律’机会。

‘大路’与‘关系路’示例：



上面为‘大路’下面为‘关系路’，看‘大路’感觉有点乱，但是‘关系路’有规律多了。



上图中，我们可以通过‘大路’直接确认‘庄闲趋势’，一会庄一会闲，也就是说，单单从‘庄闲’上来分析，我们很难找到有效的‘牌势’，那么分析‘连跳’，直接通过大路，我们也没法进一步确认‘连’旺还是‘跳旺’，OK，这靴牌从大路上来讲，牌势不明显，属于‘乱势’牌局。那么，接着看看‘连跳’关系路，的确连跳数量上出入不大，也就是‘庄闲连跳’四种基本趋势都不明显。

请注意：大家再看‘关系’路，是不是感觉‘关系路’都是短路牌，很符合‘跳势’。思维要扩展一下，‘关系’路‘二次关系’就已经是‘跳势’了。

好，回过头来，讲一下关系路是怎么来的。

例：有路单‘BBBPPBBPBPBPBBPPBBBBPBPB’， B>P/P>B 为跳，记为‘T’， B>B/P>P 为连，记为‘L’，那么》关系路为：BLBLBTPLPTBLBTPTBTPLPLPTBLBTPLPTBLBLBTPTBTPTB，消去 B/P，就是‘LLTLTLTTLLTLTLTLLTTT’。

关系路的作用：

- 1) 便于判断‘连势’与‘跳势’
- 2) 是对‘庄闲路’即‘大路’的补充

要是那家赌场敢把‘大路’和‘关系路’都放上去，那真的是牛逼了。

讲完牌势，我们进一步把牌局简单归类一下：

上上局：一靴牌，如果‘单势’独旺、正势，为上上局，遇此牌局，输钱都难；此类牌局可遇不可求，机会很少；

上局：一靴牌，如果‘大旺+小旺’、正势，为上局，基本可以盈利；



中局：一靴牌，如果‘牌势明显’、反势，为中局，止停做的好，可以盈利；

下局：一靴牌，如果‘无明显牌势’，为下局，很容易输钱；

下下局：还有一种牌，完全没有章法，庄闲连天变的很快，整靴牌都在变，为下下局，不输钱都难，但也算是可遇不可求的牌局。

另外提一点：‘四种基本牌势’的分析，可以进一步用到‘关系’路上。因此基本上任何一靴牌，都可以玩了，赢个几码应该不难。



第三章 选局、切入、退出

第二章内容介绍了‘牌势’和‘牌局’，那么选举应该不会难了，有上上局，当然就选上上局，没有退而求其次，选个上局，再没有，选个中局，要是还没有，建议忍耐一会，不要非去输点钱不可。本章着重讲解‘切入’与‘退出’

牌局切入

这里有个要点，首先必须讲清楚。‘切入’分为‘切入点’和‘切入时机’。**‘切入时机’比切入点更为重要。**

‘牌势’一般分为三个阶段：形成期、稳定期、结束标识。形成期的周期最长，稳定期其次，结束的话有时候立马就介绍，有时候具有过渡性。这里就结合个人具体操作加以介绍。

接着讲‘切入’

在这之前，先聊聊另外一个百家乐‘前辈’及打法——‘NONAME’之列推法。

这个是 XX 论坛看到的。许多时候，对一件事物的分析理解，到了某个程度之后，会走偏或者说会遇上瓶颈。在这种时候我就会把思维跳出来，了解、学习、分析一下一些关注度比较高的方式方法。不论其他方法的好坏，对扩展、较真思路都是有好处的。比如你发现了一种方法错误，那你只是可以避免走错一个方向。

因此，我对论坛里提到的所有打法，我都先抱以学习的心态，认



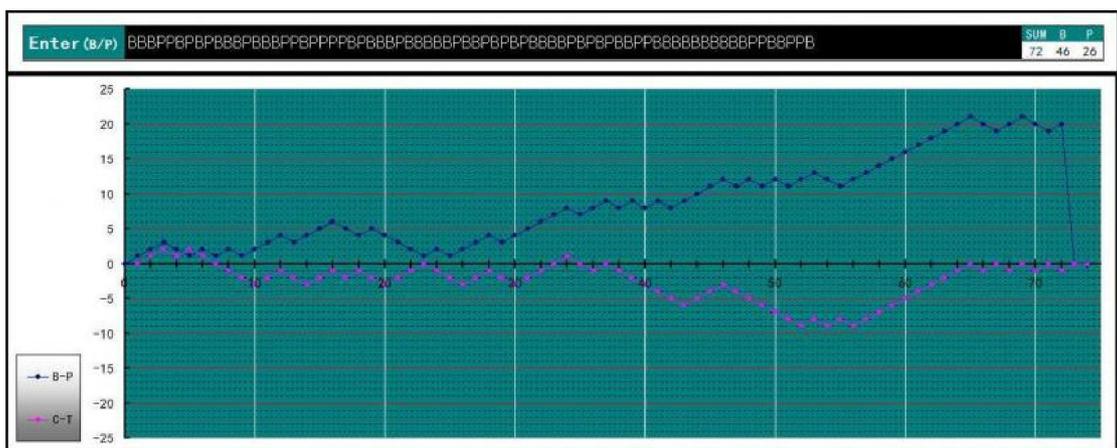
真的去学习、分析，摸透本质，然后得出一个结论。当然，我的观点可能会很直接，对一些打法的评价可能会伤及到‘章人’的情感。这里我先声明一点：就事论事，完全是为了寻找一条正确的战胜百家乐的出路。

了解过‘列推法’的兄弟可能都知道，NONAME 前辈已经从简单庄闲关系上跳出来了，尝试着从‘连跳’关系的数量变化上确认‘连跳’趋势变化。

‘列推法’的本质就是以‘跳’为参考值，比较近期‘连’的走势是上升还是下降。NONAME 前辈，直接依靠‘大路’来测算‘连跳’，这的确是一个好方法，但是过于复杂了。我们前面介绍过‘连跳’关系路，就是说把‘大路’先转变到‘连跳关系路’，那么连跳趋势就一目了然了。

下面是我个人对‘庄闲’‘连跳’走势的分析示意图：

示例：



走势说明：

- 1) 蓝线：庄闲走势；蓝线上行为庄势变强，蓝线下行为闲势变强；
- 2) 粉红色线：连跳走势；上行为连势变强，下行为跳势变强；

3) 关键点：牌势的走向强弱，与‘庄闲’‘连跳’的绝对差值不存在直接关系；

4) 注意整体牌势和局部牌势的异同。

引入‘走势’图之后，接着讲牌势的‘前、中、后’三期。也就是凌晨没有讲完的内容。

在图中示例的牌局中，‘连跳’走势相当，比较平衡，牌局整体为‘庄势’应该属于上上牌局。

但是牌局前章，可以说‘庄势’也不是十分明显，还出现过闲势，闲势周期很短，前部整体偏向‘庄势’，因此在短暂的‘闲势’周期后，‘庄势’再次起来章我们可以看作是牌势‘前期’，接着步入稳定期，这靴牌好就好在一直没有出现结束标识，所以当稳定起切入的时候，我们一直可以赢到牌局结束。

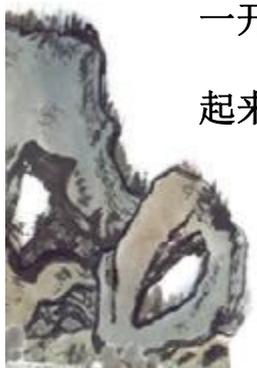
‘切入点’和‘切入时机’

接下来我尽量归纳下‘切入点’和‘切入时机’：

1) ‘切入时机’：一般选择开局已经出 15-20 手左右，在整体旺势的一边，再次走旺的时候切入（牌势趋于稳定）；一开局就遇到‘连龙’‘条龙’可提早切入；

2) ‘切入点’：切入点就是哪一手切入的问题；比如上图示例的牌局，一开局，呈现微弱的庄势，后来又出现短周期‘闲势’，过后庄势又起来，这时候就可以切入。

备注说明：可能讲的有点乱，大家不是很好理解。说实话，这些



内容不是有一个固定模式可以套用的，是在观察、分析、理解、确认牌势的基础上，主观上做出的一个‘决策’。说的玄一点，就是说需要这方面的经验积累，在不断的练习之后，引起的‘反应’。

我尽可能说的明白些，或者在和大家相互讨论的过程中，让大家明白更多的东西。但是，这过程中，会有许多关键点和‘确切’的观点，大家是可以直接学习和利用的。

先说说学习方法的问题。（务必看这章）

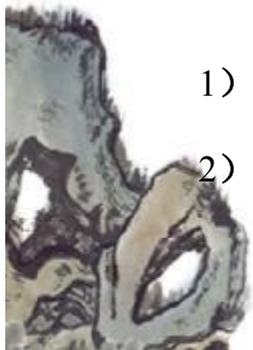
‘顺势’而为，扩展开来讲，内容可能会很庞大。我也第一次尝试着把‘顺势而为’系统化的剖析出来，个人思路和语言表述上也会存在不足。这样会给大家理解上造成一定困难。

‘顺势而为’不是特定（或者说固定）模式的打法，是在认识、理解，并进一步能够确认‘顺势’之意的基础上，根据个人掌握、领悟的程度不同，采取相适应的‘而为’。这一点很重要。说的直接一点就是：把大家领进门，能得到多少，还是要靠大家自己的，在这里，我只能把我个人对‘顺势’的认识，和我本人对‘为’的一些具体内容说给大家，供大家做参考比较之用。

核心章

回顾前面内容，核心章我整出来如下：

- 1) 四种基本牌势、牌型；
- 2) 8类组合牌势、牌型；



- 3) ‘大路’和‘关系路’;
- 4) ‘切入点’和‘切入时机’;
- 5) 牌势的‘前、中、后’三个阶段。

以上 5 块内容必须完全了解。至于能掌握到什么程度，靠个人悟性与修行了。包括我自己，也在不断的做练习、思考。

常见疑问解答:

‘切入点’: 切入点就是那一手切入的问题。请教一下，到底哪一手啊？有路单结合说明更完美了

抓好切入时机，切入点真不重要，你时机知道了，切入点你就好理解了。经常有人问，牌局切入点是什么？其实顺势而为，本身就是随牌局而变，又不是打‘固定格式’，拿来什么具体的一个点呢？

讲了前面章，可能还没意识到。等系统的讲完了‘投注方向’‘注码使用’内容后，就会清晰了。

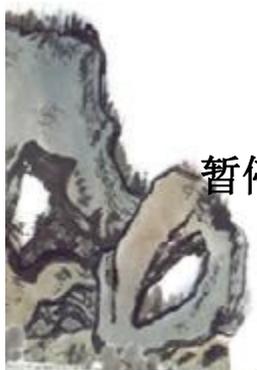
你的那个软件貌似很给力啊，能共享下不~？

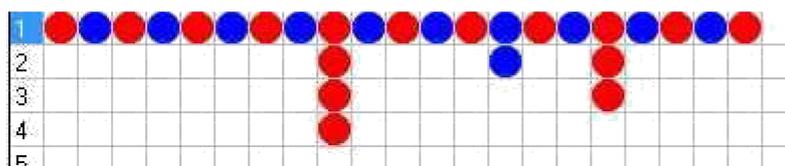
这个没什么用，到时候把大路和关系路以及‘二次’关系路的软件做出来给大家吧，前面那个只是分析用的，在实战上用途不是很顺手。

讲下‘退出点’

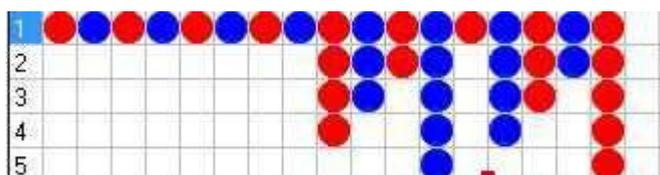
退出点我是这么理解的：暂停、转换牌势、直接退出

暂停示例:





根据我们前面介绍的牌势判断，示例为跳势。但庄出现四连的时候，输三手，暂停一次，等出闲单跳的时候，继续打单跳；
转换牌势示例：



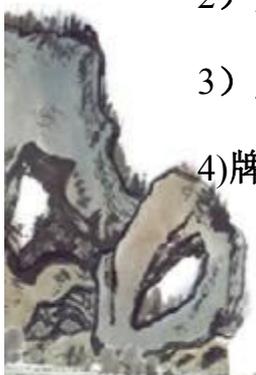
跳势转连势。这里我们怎么过度的呢？庄四连后停，继续出 PPP，OK，跳势暂时停止了，连势起，等到 BB 的时候连势开始步入稳定期，就可以改打连了。

直接退出

直接退出：就是说牌势变化，我们暂停的时候开始，牌势乱了，没有明显旺势，那么此时选择直接退出，另开一局。

‘退出’总结归纳：

- 1) 连输 3 手，（这里涉及到注码的灵活运用，后面会具体展开讲），暂停；
- 2) 要是接着两手牌势恢复，继续打；
- 3) 后面牌势转换，等新牌势稳定之后根据新牌势玩；
- 4) 牌势转变为‘乱势’或已经完成目标，直接退出。



第四章 投注方向及注码

这章内容都是结合牌势来的。为什么我不是讲‘投注法’和‘注码法’，而是说‘投注方向’和‘注码’。我先解释下：

- 1) 顺势而为：没有固定的打法，没有固定的投注格式，首要的依据是牌势；然后注码跟着势走。
- 2) 注码很简单，但不固定，是根据牌势的强弱情况，确定注码多少。

接下去根据不同牌势、不同牌型讲下投注方向与注码方程式。
先笼统的介绍下投注方向与注码方程式。

投注方向

- 1) 庄势只押庄，可以停，坚决不押闲；
- 2) 闲势只押闲，可以停，坚决不押庄；
- 3) 跳势只押跳，可以停，坚决不押连；
- 4) 连势只押连，可以停，坚决不押跳；

这是简单的投注方向，很简单，但是必须要做到哦!!!!

注码方程式

- 1) 1、1、2
- 2) 2、2、4
- 3) 1、2、3
- 4) 2、4、6
- 5) 1、2、2



6) 2、4、4

7) 平注

解释下:

1) 比如注码 1、1、2 和注码 2、2、4，不是层式注码，两者之间没关系。这里分别列出来是为了区分‘重注和轻注’，这个要注意，很重要，后面要用到。

2) 这些注码方式都是一对一对的，全部列出来，是为了满足不同玩家的需求。比如有些玩家激进点，可以用 1、2、3 或 2、4、6；最保守的可以选用平注；选用不同注码的投注点不一样。

特定牌势、牌型下的投注方向与注码方式

举例：庄大旺、连小旺牌型

1) 激进型玩家见庄押庄+胜进用 2、4、4 或 2、4、6 缆；见闲押庄+负追 1、2、2 或 1、2、3 缆；注意因为是庄大旺，连小旺，就是说闲也会连，但是基本闲连不过三；

2) 一般玩家见庄押庄+平注 2 码，见闲押庄+1、1、2 缆；

3) 保守型玩家，见庄押庄（只押大路第二粒）+平注 1 码，见闲不押。

其它牌型依次类推。

我个人基本采用第二种+见庄押庄第二粒的时候偶尔大注。



总结两点

- 1) 投注要顺势，宁停不反；
- 2) 稳定的投注点，下手要狠。

要注意的是狠不是盲目的，不单单在牌势确认上，还要结合本金管理。比如我 1A 本金，暂时盈利 3000，当稳定点出现的时候我可以用全部暂时盈利投注。输了顶多重新来，也就是无论如何，不能伤及‘本金’。



第五章 本金计划及我个人的玩法

我每次玩是按回合计的。本金 1A, 止盈 1A, 投注次数 50-60 手。

1A 我基本上划分为 40 个基码, 250 一码。这样就是用 1、2、3 连连负三手也就 1500, 对本金的影响不会很大。

开始投注我会很规矩的按照计划来, 慢慢积累盈利, 当盈利 3000 左右时, 我会根据牌势稳定情况, 把盈利全部投注, 甚至过 2 关。大家如果按照顺势而为, 你可以把每一回合的投注记录做好记录, 然后去统计一下, 连负 5 手很少出现, 连胜 2 手很多, 占比是较大的, 也就是说过 2 关的成功性很高。

如果万一过 2 关失败了, 还是 1A 本金, 再次老老实实来, 慢慢积累呗。

反正记住一点: 无论如何, 千万不能伤及本金, 如果手风实在不顺, 这样耗完 1A, 你这两天都歇息, 不好玩了, 重新理一下思路。另外如果发生拉锯, 投注累计 60 手的时候, 也歇歇吧。休息之后再战 (至少 1 小时)。

我一天基本玩 2-3 个回合。

我曾尝试过第一回合 1A-2A, 第二回合 2A-4A, 第三回合 4A-8A。感觉压力太大, 特别是在 4A-8A 的时候一个大注就是 1A, 很容易引起情绪波动。所以后来放弃这种回合胜进, 顶多就调整到 1A-2A, 2A-3A, 这样打起来很轻松。大家不妨也可以试试看。



另外给大家一点建议

自己的投注记录必须做好登记保存，每一回合结束后，就要进行查看和分析，比较胜负占比情况，投注注码情况，连胜连负情况。我个人是每一回合都有记录，便于比较分析。

一直在写，许多细节的东西一时落下了，也就过去了，不足的地方以后有机会再补充。

强调一些内容

- 1) 投注方向坚持很重要；
- 2) 注码方式确定之后不要随便更改；
- 3) 本金不能伤；
- 4) 学会牌势分析是根本，其它都是浮云，没有投注法，没有注码法，包括我讲的。但是**本金计划管理必须有**。

最后再次提醒各玩家

- 1) ‘激动’‘恐惧’‘怀疑’，只要心情不平静，请不要‘网赌’；
- 2) 没有必胜法，如果你悟透‘顺势而为’你可以当‘必胜的人’；
- 3) 学会尊重他人，学会分享；当你懂得分享的时候，你会有更大的收获。

不足之处，各兄补充之——

END

27



乱势牌局的打法（补充）

睡醒，想起一点关于‘乱势牌局’的打法，也补偿上来。

牌势不明显，‘庄闲连跳趋势不停在变的牌局’我们称之为‘乱势牌局’。前面说过，乱势牌局为下局或者下下局，基本属于只输不赢的牌局。

这里笼统提供一种绝对‘克制’乱世牌局的打法：

1)投注方向：随便选择任何一个方向，关键是选定了必须坚持到底。

2) 用楼梯缆：1、2、3、4、5、6、7。。。。。。不管胜负，一直这样押下去，直到出现‘3 连胜’或‘5 手胜 4 手’，停止，重新开始。

对付乱势牌局，这种打法十拿九稳。

补充：

针对‘乱势’牌局的‘偏门’投注法：

什么是乱势牌，这里就不多说了。这里补充一些内容：

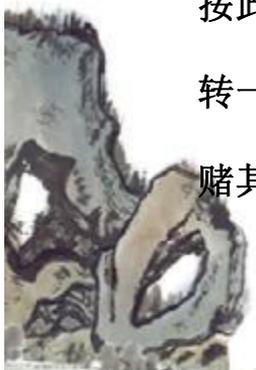
- 1) 乱势牌局，往往是投注额少的一方胜出；
 - 2) 连续性，你觉得根据牌势应开闲，却开出庄，基本 3 手以上；
- 此时，建议全部投注押注额少的一方，建议最后 10 秒之内投注。

注码可采用 1、2、4 或 1、3、7 三级缆。

按此投注一直持续到开 5 连或 5 连跳及以上。

转一句话：

赌其实是一念之修！



不必固定招法，不必牌路。

唯在自己一念与外在条件合一否？与资本金，与当下输赢，与当下牌路。

此一念涵盖阴阳之瞬间极端之变之定，一切是内省功夫！

关于胜进和负追

负追建议：1、1、1、4、8

胜进建议：1、3、2、4、3、6、4、8。。。

决定盈亏多少的最根本因素是‘赢的时候注码大点，输的时候注码小点’；不是‘赢的次数多点，输的次数少点’。

赌博的三种境界

说这个之前，先讲下‘顺势而为’。

顺势而为——‘势’分‘牌势’+‘运势’。关于‘牌势’我前面就讲解过了。这里讲一下‘运势’在玩牌过程中是如何体现的。

其实很简单，连输的时候就是运气差，连赢的时候就是运气好。

赌博的第一种境界

不懂‘势’，赢的时候怕输回去，输的时候想赢回来；具体体现就是‘敢负追，不敢胜进’。这种人有胆，但是不提升，就会直接成为‘命运悲惨’的滥赌鬼之类，或者因为输怕了‘慢慢沦为’第二类人。



赌博的第二种境界

懂点‘势’，不善于‘利用’‘势’，或者是天生就不适合赌博的人，有‘赌’无‘博’；具体表现就是永远‘平注、小注’，‘投注很谨慎’，‘小赢小输’都能停。这类人，精于计算点的，能以赌养家糊口，不精于计算点的，往往还贴点钱给赌场,但不至于影响生活。

赌博的第三种境界

懂‘势’，并且有胆‘利用’‘势’，敢‘赌’敢‘博’，基本上都是绝处逢生之人，可以说‘赌性’上已经‘开天眼’；具体表现就是‘牌势差’或者‘运势’不好的时候，永远都是押最小注，或者不押，一旦‘顺势’，身家性命都可以付之一博。这类人就是‘职赌者’。

各位玩家，各位兄弟，给自己归归类吧。我估计，网赌里‘滥赌’之人有个 30%，‘小赌’之人有个 69%，剩下的 1%才是赌道上的王者啊。

如果你输的不得不赌，那么你有机会成为 1%，但有更大的机会‘走上绝路’。只能祝你好运了

如果你还在‘小赌怡情’，就不要太计较输赢，因为你输的几率是 90%，赢的几率是 10%。但你可以放心，你不会破产，也别指望发财。



最后经验之谈

注码法、投注法，其实根本就是迷惑人的东西，只会让玩家陷进去，然后死在里面。赌场有意无意还会给玩家提供各种各样的路，提供各种各样的投注法，‘狐狸给鸡拜年’，能按好心吗？？？

玩家要做的，真的很简单，玩百家乐，懂‘牌势’，把握自己的‘运势’就行了。

懂‘势’重点不是去跟‘势’，跟不跟要看‘牌势’+‘运势’+外部客观条件（比如本金，心情），重点是不要‘逆势而为’。

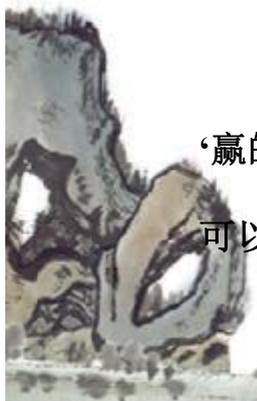
我分析过‘牌势’知道自己怎么样的牌局会比较容易赢钱，更知道自己‘怎么样的牌局’会输钱；

我分析过‘自己 8000 多手’的投注记录，清楚‘输的时候输的很密集’‘赢的时候赢的很密集’还有‘输输赢赢’的时候。大家有心去统计的话，会发现‘连输’‘连赢’不是正态分布的。这就是‘运势’。

结合这两点，去理会什么‘注码法’去理会什么‘投注法’呢？？？！？？

‘顺势而为’，每一手押的‘开心’就 OK，已经在‘赌博’了，输赢不是你控制的；当你押的越来越开心的时候你尽量押大注就行，但你开始不开心了，你不押，或者把你的注码押最小。

不信你可以去试试，‘输的时候’‘不开心的时候’永远押‘1 块’，‘赢的时候’‘开心的时候’永远押‘1000’，你只要准备 1A 本金就可以了。10 次至少 7 次是赢的。



如果百家乐非有必胜法，这个就是必胜法了吧，就是不知道你有没有这个‘胆’。

这个‘开心’就是心理的一种反应，作用很大的。‘连输’的时候往往会‘脾气暴躁’‘抱怨’。要是说‘输’的时候还开心，说明整体还在控制之内，有其他因素支撑着你的‘运势’也可以放心大胆的玩。所以说‘开心’是最重要的指标。

开心大法

牌势+运势+本金（注码）=WIN

四种基本牌势，八种基本牌型

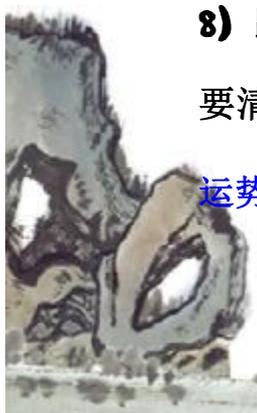
4种牌势：庄、闲、连、跳；

8种牌型：

- 1) 庄大旺连小旺；
- 2) 庄大旺跳小旺；
- 3) 闲大旺连小旺；
- 4) 闲大旺跳小旺；
- 5) 连大旺庄小旺；
- 6) 连大旺闲小旺；
- 7) 跳大旺庄小旺；
- 8) 跳大旺闲小旺。

要清楚自己‘什么牌型会赢钱’‘什么牌型会输钱’

运势：连输为霉运，连赢为好运；经常分析自己的投注‘胜负’情况，



会知道‘连赢’‘连负’不是呈现正态分布，会比较密集，这就是‘运势’。

本金：你准备投注的单注注码的 10 倍。你准备最大单注为 1A 时，请确保账号上有 10A，另外你的银行账户上至少有 50A。

没有投注法、没有注码法

了解‘牌势’，不一定‘顺势而为’，但绝对不能‘逆势而为’；有效利用‘运势’。

投注方向、单注注码大小的唯一依据指标：‘开心’

- 1) 上场前准备 50 零钱，每次押 1 元，直到你‘开心’为止；
- 2) 每次投注前，问自己‘开心’吗？有多开心？越开心你注码可以越大；
- 3) 一旦因为投注失败，不开心了，马上停止投注或每次 1 元投注，直到你‘开心’为止；
- 4) 很重要：不要假装开心；
- 5) 只能胜进不能负追，要是你负追的时候会‘开心’的话，你麻烦大了，得去咨询心理医生。

‘开心大法’整篇内容简单，实际上包涵‘顺牌势’+‘顺运势’+‘本金管理’+‘注码管理’+‘心态培养’+‘投注技巧’。全面而又切中各个关键点。佛渡有缘人，我不多做解释了，有兴趣的可以加我 Qhu ，看我‘顺势而为’，‘势’不是你投注的根本与起点，一是不要逆势而为，二是辅助。

‘庄多不押闲’和‘庄多押庄’是有区别的。决定盈亏多少的最



根本因素是‘赢的时候注码大点，输的时候注码小点’；不是‘赢的次数多点，输的次数少点’。顺势之意就在于此。

第三卷到此基本告一段落，后面如有更新，或者增加新内容，会在我的空间有所提示，有什么疑问可以加我 微信hu ，进行交流。



分享 2015 年之总结

任何一种赌戏，规则都是不利于赌客的，百家乐也不列外，但

由于它相对是最公平的赌戏，所以玩的人越来越多，但输的人也是不计其数，对这种金字塔形游戏，【姑且称呼游戏吧】，你要是站不上塔尖，就只能被压在塔底了。

但要战胜赌场，站到塔尖，只能是极少数的人能做到，它要求我们必须有挑战赌场行之有效的战略和战术，以及严格的执行力，这三者缺一不可。至于战术，无非就是投法和筹码安排，另外执行力，我也不想多说了，想想自己也清楚，但真正能执行的又是少数，下面我重点说下对赌场的战略。算是 2015 年年终总结：

对赌场的战略目标很简单，就一个字：胜！但这个胜是由无数的小胜集合而成的。

我们每回进赌场博彩，在有限的走流水过程中，切割赌场后，无非经历以下几种情况：

- 一】：全局很顺利，这种概率大概 10%
- 二】：先赢后输，这种概率大概 35%
- 三】：基本平手，这种概率大概 10%
- 四】：先输后赢，这种概率大概 35%
- 五】：全局不顺利，这种概率大概 10%

现在我们就分析如何在战略上应对这五种情况。假设我们现在本



金是 3 万。那么最理想的流水就是 3 万多点出款，盈利目标默认 3 千。那样赌场抽水最少，配合入款手续费等福利，赌客最大限度减少赌场优势。

对第一种情况，赌客可以在赢几手后，适当加大筹码，比如 500 的基码，可以加大到 700,到 5 万流水打出来后，如果还很顺利，可以继续打，顺其自然赢，直到额外赢的钱吐回去一半，就可以出款了。

对第二种情况，因为赢在前面，因为流水没打够，出不来，后面风向突然变了，连输，这时候筹码必须及时调少，技术性换桌，换游戏《比如临时去龙虎过渡》等。小筹码熬到流水够就出来，哪怕前面 3 千盈利现在只有 500 也出来。

第三种情况，既然打平手，那么我们也没输，这时候就不要心急了，顺其自然吧，今天钱不好赚，那还有流水钱养家糊口哦。流水到，没输，也出局吧。

第四种情况，开局不利，常常有，也是把基码调到安全点，慢慢磨，等好路，等熬到胜负路明显好点了，及时加大筹码，锁定盈利出款。

第五种情况，黑到家了，怎么下怎么输，换桌换游戏换平台都不行，筹码也调的够小的了，最后也是输到流水到够数，跑路吧，这种情况可能触及止损点，如果 3 万本，个人认为止损设在输 1 万比较合理。

从第一到第四我们可以做到不输，而这胜利的概率已经很高了，但输是肯定会出现的，那就是第五种情况，但可控制的输又何妨呢？



我刚刚看了一下记录，最近输的一局是 13 号早上，后面到目前已经有 39 局没负，最多盈利接近 2 万，最少一局盈利 680 左右，每局本金 3 万左右；当赢已成为习惯，我是不会计较多少了。赢在稳定，输在轮回。

另外，我也建议大家手机下载个随手记，每完成一局，记录输赢，精确到元，你会发现，当你有纪律的博彩时候，每个月输赢总数是在一定的振幅里面的，如果你压缩了输的空间，那么盈利自然就出现了，反之，当你放纵输的幅度，这个月估计又白忙了。

以上个人经验之谈，纯粹当做抛砖引玉作用，希望各位高手多多指点，交流。

赢钱理念

【不要一味去追求打法】 赌博是世界上最难的工作！拿点闲钱玩玩可以，娱乐为主！

不要幻想自己是终身荣誉会员，这样只会害了你自己。

建议：先不要用任何打法，也不要学任何打法，因为任何打法都无法战胜娱乐城。如果你要继续从这条路走下去，那么先心态第一

关。心态不好，任何打法到最后都是输。

按照固定打法投注，最后的结果：输。

打法是次要的，关键看执行打法的人。

同样的打法，不同的人执行，可能就是 2 个结果。

玩家不要一味的去追求打法，从自身着手，良好的心态，严格的



自律才是战胜娱乐城的基础。

最后再奉劝玩家一句老话：从娱乐城长期赢钱是职业 Du 徒干的事，常人赌博娱乐为主，不要让赌博影响到你的生活！更多精彩添加

【心态 止盈止输】

任何打法都无法战胜娱乐城，关键是心态！

方法都是次要的，重要的是心态。不要局限打法，关键是心态！

从娱乐城赢钱打法占 15%的比例，良好的心态+钢铁纪律+资本管理+时间观念占 85%比例。

不要追寻各种打法，没有能战胜娱乐城的打法，任何 Du 法都有死穴，当达到止输点的时候一定要立即停止投注。

【任何方法的极限】

没有必胜法！任何方法的极限都是 8 个字：法无定法，道法自然，顺势而为。

【万变不离其宗】

万变不离其宗！高胜率打法同样打法适用于不同种 Du 戏！

【半年内用平注获利】

高胜率打法的中部与下部是变化筹码下注的，不是平注，必须要有良好的心态与钢铁的纪律！没有良好的心态，学了多了，最后肯定是输！如果你能半年内始终平注的运用第一步打法，并获得利润，可以传授你其余的部分！

任何打法都是次要的关键是好的心态！心态不过关，过早的得到打法，后果只是输，不能害大家！否则早就发布了！



【大量练习】

一定要多看路，多虚拟下注，多练习心态，把下注当成工作去看待，一点没有心里压力了，那样才算是成功的开始，高胜率打法是最好的打法，应该多学习下，再有就是输时最好三把停，要是两把能停最好了，一把停也可以的。其实 B·家·乐赢钱很简单，不要贪，对 B·家·乐熟悉的不能在熟悉了那就没问题了，我说的是一种感觉，慢慢体会吧，经过实战的才能体会到，知识无止境，现学不算晚!!!!

记录每场的路纸，投注记录，并复盘。【战胜

B·家·乐的两种法则】

要想战胜 B·家·乐，你首先要做到的是能战胜自己，也就是说能战胜自己的欲望。或者说是能控制自己，如果做不到这一点，你就不要用这个方法。

首先你必须抛弃通过 B·家·乐赢大钱的想法。只要想用 B·家·乐暴富，一下赢很多钱，可以很确定的告诉你，结果只有一个，你会输的很惨。

第一条，你首先必须制订一个输赢线。也可以说是每次玩 B·家·乐的赢损标竿。这个标竿的制定决不能高，以你投入资金的 10%为易。如果你是以一万元来玩 B·家·乐，那么你制定的赢损线就是一千元。无论是赢还是输，只要达到一千元，就必须离场，决不能再玩。这一点看似简单，但是要做到，是需要毅力的。这条线制定后，是长期的，不能随便改变，必须保持一段时间，至少是一两个月。

每次玩的时间要控制在四个小时以内。如果达到了制定的标竿，



就是只玩了十分钟，也必须离开。如果没有达到你制定的赢损线。每次玩的时间也不能超过三至四个小时。

第二个法则。B·家·乐的投注必须按照“顺势而为”的原则。

虽然 B·家·乐没有规律可寻，但是常玩 B·家·乐，就会发现在一段时间内有趋势可寻，例如：单庄、单闲；长庄、长闲。在下注之前要观察一下开牌的趋势是什么，下注必须根据趋势进行。

开牌的趋势是会经常变化的，一旦发现趋势变化，就要停止下注，观察一段时间，再根据新的趋势进行。

下面给各位简单的介绍两家信誉好的网络博彩公司，这些都是笔者经常光顾的每次光顾呢就如进入提款机一样，当然了如果你随便在百度里面搜索进去注册不小心进入冒牌的博彩公司那就只有自认倒霉了，有好几个网友向我反映他们被骗的经历。温馨提示，笔者只玩与波音平台合作的，对于投注有利方便容易操作、最低提钱 100，可以大额取款，提款超快。首次存款即送 28%的彩金,客服很好，也是最稳定的网络博彩公司。本人常光顾的有这两家（直接点击就可以打开），信誉好，网站稳定，提款秒结：玩家网址：

顶级：<http://www.haoli999.com>

交流 微信： hu

