

# 五局八星

## ◎百家樂必勝術◎

Baccarat

陳林 著

百家樂已成為已經成為賭場中最流行的博彩遊戲之一，  
也是一個賠率公平的遊戲，在世界各地賭場的人氣正夯。  
且遊戲簡單易玩，同時又是賭場佔優勢最少的遊戲之一。

附百家樂  
測驗題庫光碟

本書除了教你如何破解百家樂，並以「幾道測驗題」的方式，  
從「600盒牌路光碟」中調出幾個大局供大家演練。

依循「切割賭局」和「五局八星」的架構，逐步探討「百家樂贏的哲理」。



# 五局八星

◎百家樂必勝術◎

Baccarat

陳林 著

附百家樂  
測驗題庫光碟





【博奕】最簡單的解釋叫做「擲骰子、下棋等遊戲」。  
博，指六博，是中國古代的一種遊戲，在春秋或戰國時候就有了。  
《戰國策·齊策》：「臨淄甚富而實，無不吹竽、鼓瑟、擊筑、彈琴、鬥雞、走犬、六博、蹴鞠者。」到了漢代，六博已成為一種很普遍的遊戲，在漢人的記載裡，屢見不鮮。







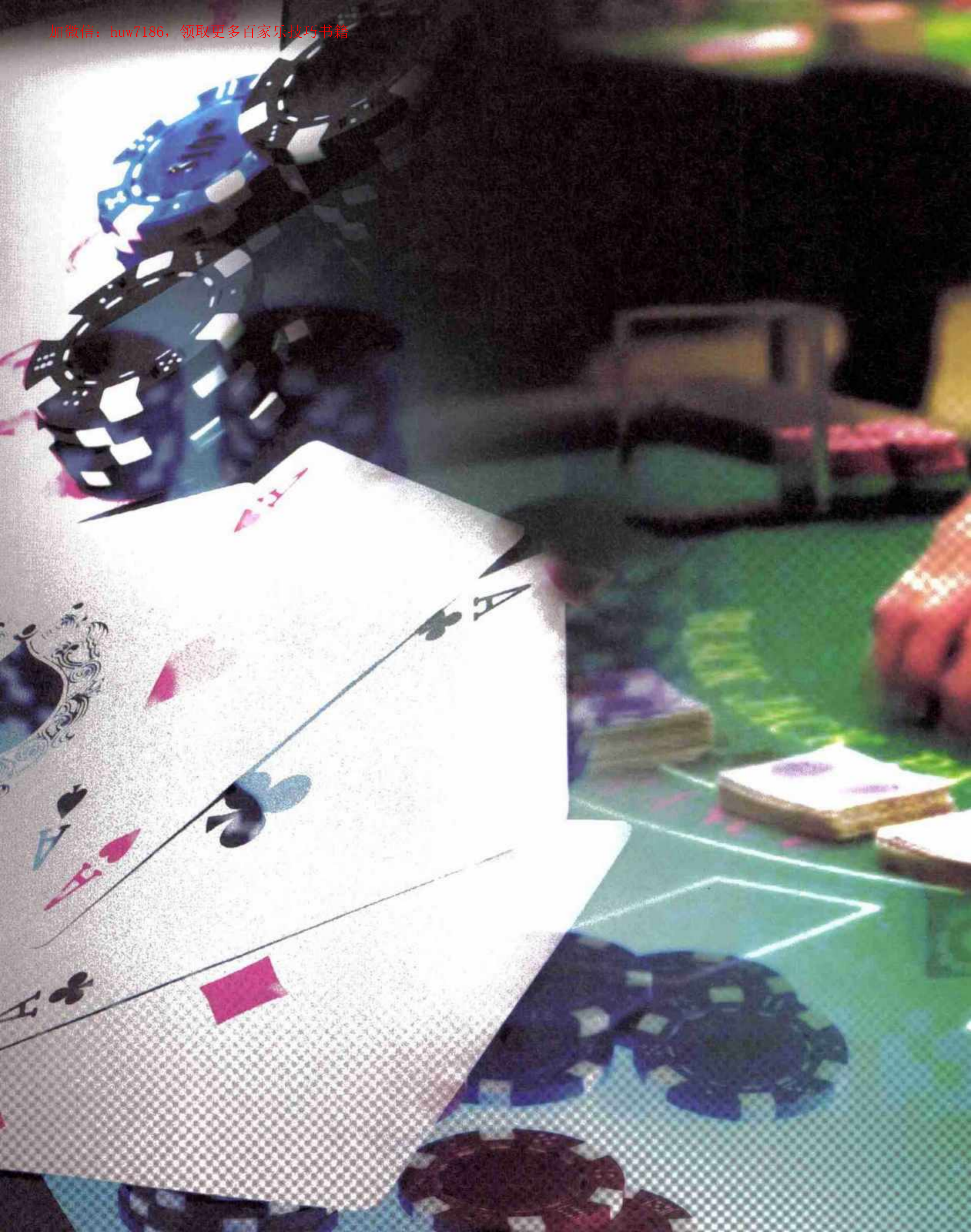
孔子《論語·陽貨篇》：「飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博奕者乎！」讀成白話就是：每天吃飽了不做事，可不行啊！不是有投箸、六博之類的遊戲嗎？玩一玩，也比發呆好啊。













博奕的本質是個控制理性的風險遊戲，賭博的行為若能做好籌碼管理及風險機率的算計其實真的是個好娛樂，問題是人性有相當的非理性，沉迷賭博將會失去更多的存在價值。







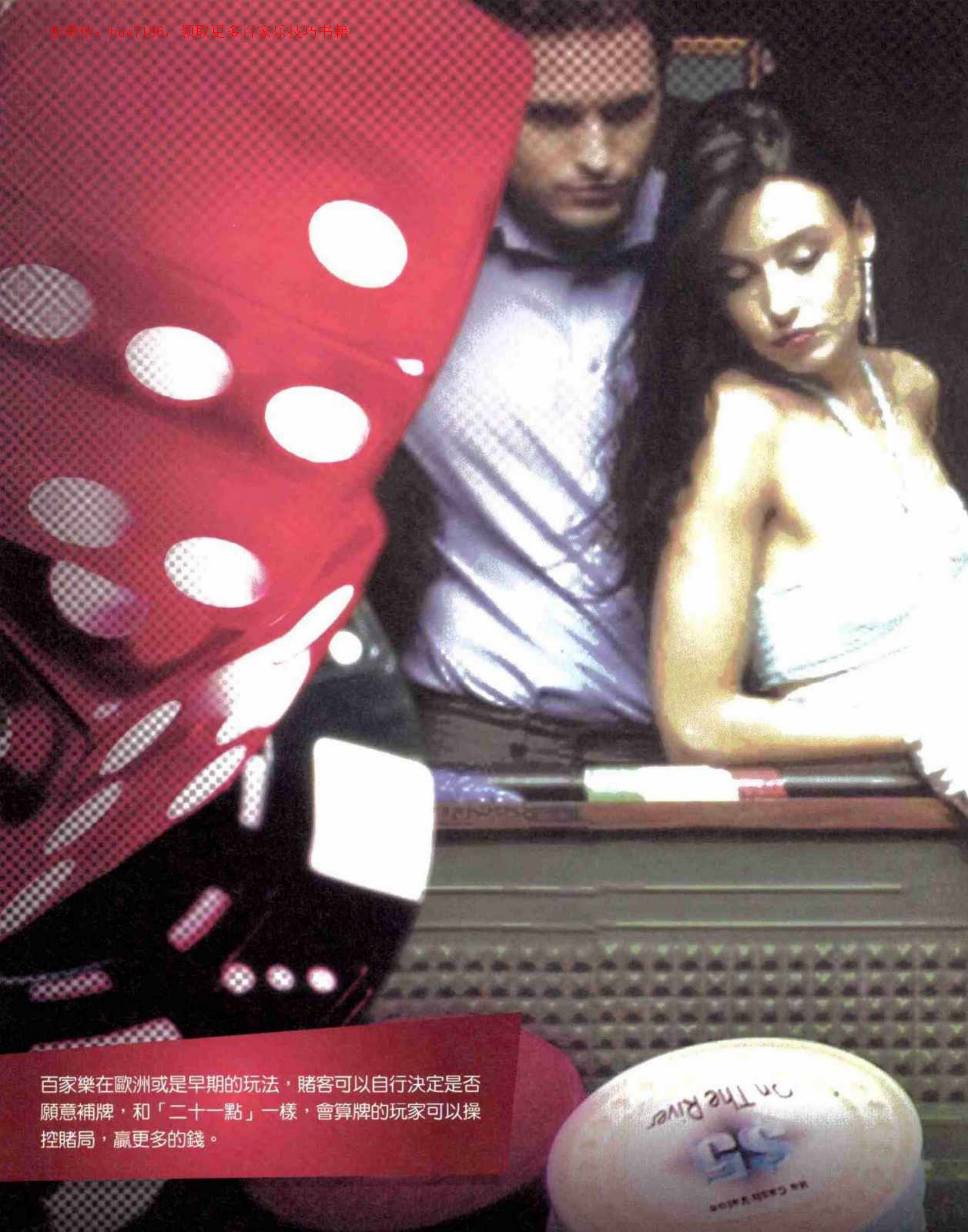


## 百家樂 (Baccarat)

這是一個賠率公平的遊戲，在美世界各地賭場的人氣正逐漸增加之中。美式玩法，補牌規則必須完全遵照賭場的規定，賭客可以押莊家 (Banker) 贏或是押閒家 (Player) 贏，這兩中投注賠率低。







百家樂在歐洲或是早期的玩法，賭客可以自行決定是否願意補牌，和「二十一點」一樣，會算牌的玩家可以操控賭局，贏更多的錢。











百家樂只有「莊」、「閒」、「和」、「對子」三個投注區域，和其他賭戲相較之下，可以說是最單純的賭戲。







百家樂有一條不成文規矩：莊，閒兩家下注最多的賭客有看牌的優先權，如果你的下注是該局中的最高金額，但是不想看牌，可以把籌碼放在線上，荷官會把看牌的權力交由第二高額的賭客。















「賭場優勢」：賭戲長期進行下來，賭客跟賭場雙方經過無數次來回的輸贏，賭場能夠穩定獲利的數據，也就是賭客必須輸掉的百分比例。





「鎖住贏利」就是將贏來的籌碼落袋為安，然後重新經營賭局，這是賭客必須嚴肅規劃、謹慎面對的大課題。

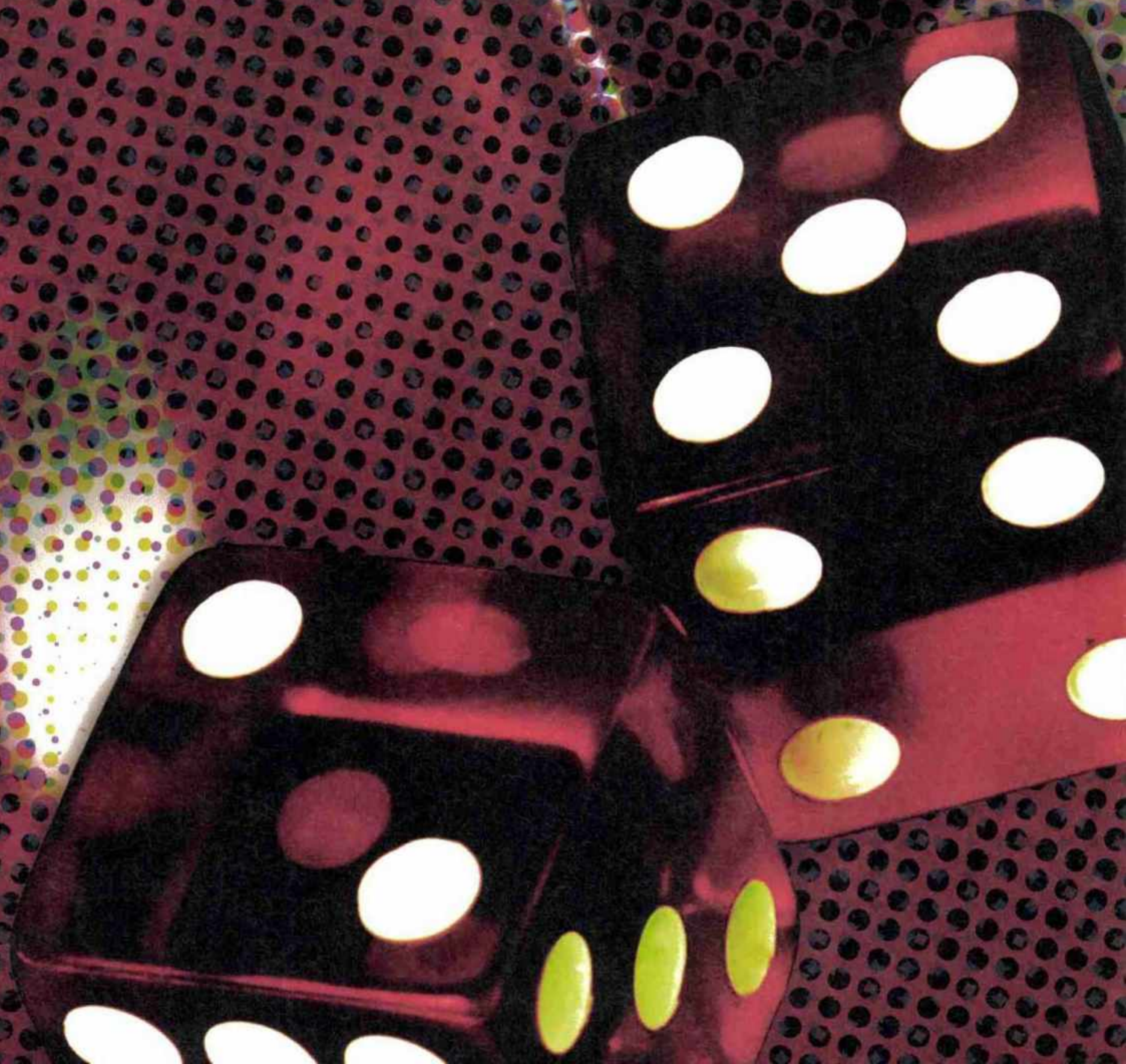








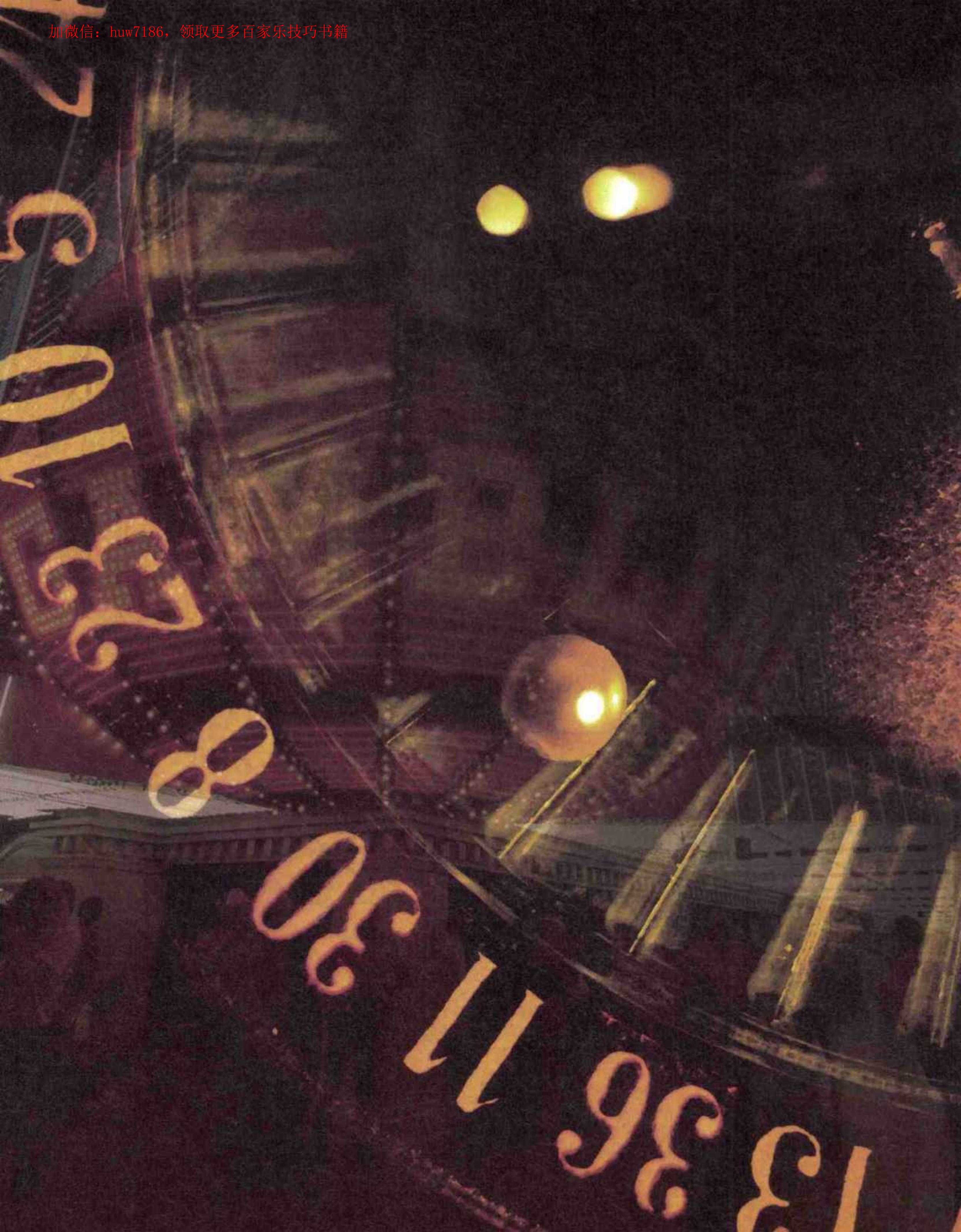
撲克牌的英文，為「Card」（紙牌）或「playing card」，惟有日本與國人才稱它為「撲克牌」。現今撲克牌，是由法國傳入英國，經英國改造再傳入美國。














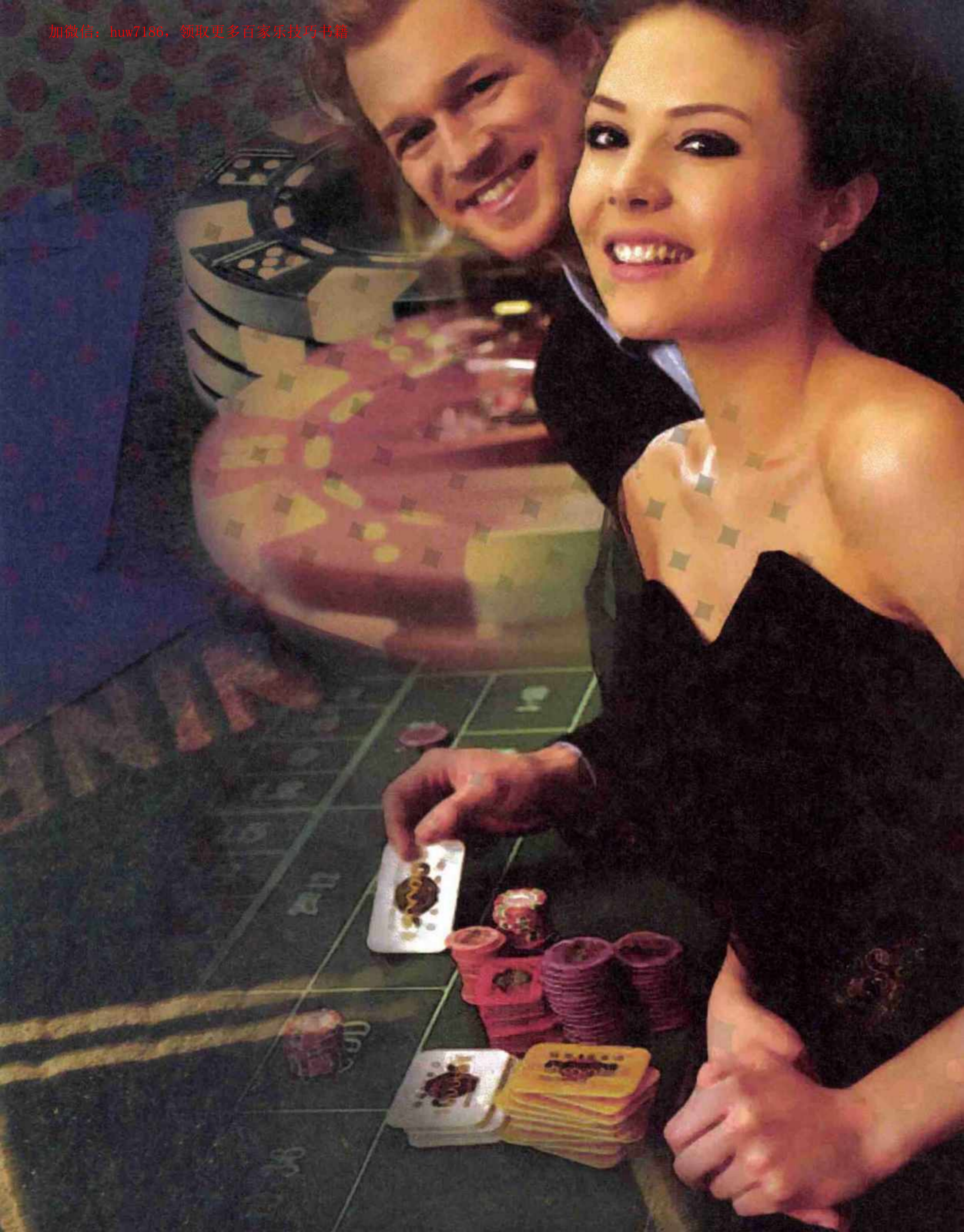






賭博，從人類脫離蒙昧時期進入文明社會以來，就一直是最普遍、最大眾化的社會活動或稱遊戲。







# 目錄

**序言** 030

**緒論** 037

百家樂 (Baccarat) 037

百家樂玩法 038

賠率 039

百家樂補牌規則 040

6副牌和8副牌 041

賭場優勢 044

## **第一章：百家樂基本觀念**

切割賭局，該準備多少賭資？ 048

上路前，該準備多少賭資？ 049

你可以再切割得更細一點 051

輸？贏？ 054

買莊？買閒？ 058

請大家作個實驗 059

「纜」的迷思 060

殘兵 062

輸的局面 063

鎖住贏利 064

建議大家建立起十點理念 067



## 第二章：五局八星

### 第一單元：

剛坐下來的時候，該如何經營前面20次？ 070

贏的局勢 077

輸的局面 078

### 第二單元：

加碼 080

加碼重要嗎？ 081

開始加碼 082

殘兵 083

二星級加碼 085

三星級加碼 096

四星級加碼 108

五星級加碼 122

六星級加碼 136

七星級加碼 150

八星級加碼 165

## 第三章：

幾道測驗題，磨練你的思考能力！ 180

ADA  
GAS



## 030 五局八星

### 序 言

「百家樂入門」是兩年多前問世的第一本「博奕書籍」。此書內容原是我在網路論壇陸續發表的文章，後來挑出若干單元集結成冊。

「百家樂入門」可說是中文裏最暢銷的博奕書籍，兩年就已經進入第六刷，在華人圈玩家裏知名度頗高，香港賭博論壇已經將此書定位為經典之作！

「百家樂入門第二、三章」中，我所設計的另類投注技巧已經被賭壇定名為「五局八星」，此專有名詞幾乎已經與我的筆名 Bruce Chen 同享盛名！

兩年內我還陸續推出第二本「百家樂大廳」、第三本「百家樂投注手法」。

三本書都是在發行第一個月就銷售完畢。尤其是第三本「百家樂投注手法」剛發行時，在港澳書報攤立刻被哄抬到幾乎是定價的兩倍價格。

第四本著作「五局八星」已經完工，我針對「百家樂入門初



版的第二、三章」做一次徹底大翻修，將「五局八星」用更貼近玩家的語言重新解說一遍。

此書並附上一張光碟，將網路上雖然流傳甚廣，但是內容雜亂無章的「600盒牌路」整理、切割成2044個表格，燒錄成光碟，一書、一碟，讓讀者能藉由「600盒牌路光碟」不斷演練書中解說的「五局八星」投注技巧。

2004年「百家樂入門」第一次發行時，我在第二章替讀者規畫一套「切割賭局」的投注方法。

我以「5次一小局，20次一大局」為架構，配合「排列組合」的觀念，利用「輸有限，贏無限」的思維，提出一套「二星級～八星級加碼」的賭法。

感謝熱心讀者為這種顛覆傳統的玩法取個專有名詞——「五局八星」！

「切割賭局」扭轉很多玩家的觀念，這是最感欣慰之處！

「二星級～八星級加碼」也是另一項顛覆大眾傳統理念的新思維。我用A投、B投、C投三種註記說明「乘勝追擊！不要設定



## 032 五局八星

贏的上限！」的百家樂玩家精神。

「五局八星」！是誰幫這種投注方法取的名稱？這我就知道了！我只知道是香港讀者率先提出，但是連香港百家樂論壇的熟客也不知何時冒出「五局八星」這個名詞。

「五局八星」被許多人採納、肯定，遺憾的是：更多人誤解它的精神。

我的用意是提供大家一種穩定的投注觀念與手法，書中提出的數據只是在「解釋」發動進攻時的力道、退後防守的時機。何時該趁勝追擊？添加多少籌碼最安全？一旦追擊失敗，該如何退守？那些都不是死硬的東西，任何人都可以再體會它的精髓之後自行更動數據，或是自我研發另一種更貼近自己人格特質的投注模式。

「百家樂入門」初次發行時，第二章所提出的A投、B投、C投三種模式，與及【1、1、2、3、5】，【1、1、3、6、10】，【2、2、3、4、5】，【3、3、4、5、7】這些群組數字，它們也都屬於階梯式的進退腳步，並不是一成不變、不能更動的死板數據。



但是，很多讀者一直無法自行調整投注額度，一路「按表操兵」，硬生生地把它們當成是致勝秘笈、通關密語。

如此誤解讓我相當緊張，兩年來，我回覆讀者的信有一半以上都是在這問題上打轉，逼得我早就想大幅改寫，但是兩年來其他著作陸續問世，再加上諸多雜務纏身，以致於拖到現在才動工。僅此，向愛護我的讀者致上最深歉意！

當初我以表格的方式呈現，這也是創舉！很多讀者來信肯定這些表格的功能，我提出的新觀念改變了他們的舊理念。但是，有缺失！

「太多的表格，擠在有限的篇幅中」這是多數讀者的反應！想要搞懂，還得前後翻閱、對照，更別提透徹理解了。

這次針對「五局八星」重新改寫，並且將「600盒牌路」裏四萬多個牌局整理、切割成2044個大局（每大局20次），409頁的光碟，你可以隨機列印任何一頁，隨時重複演練投注技巧。

第一章，我們依然聊聊一些簡單的規則和大家容易誤解、犯錯的觀念。第二章「投注技巧」，我用更簡易的表格為大家解釋「五局八星」的涵義，投注技巧也以最簡單的模式呈現，務必讓



## 034 五局八星

大家都能一目了然，不必一格一格比對就能清楚我想傳達給大家的理念。

第三章我就改用「幾道測驗題」的方式，從「600盒牌路光碟」中調出幾個大局供大家演練。

我們仍然依循「切割賭局」和「五局八星」的架構，逐步探討「百家樂贏的哲理」。

### 72days from ZUMMA

*72days from Zumma* 是網路上流傳甚廣的樣本，在各網站一再被提出討論，它的源由應該是「有人在賭場中用了72天的時間，連續紀錄下600盒的牌局」。

72天，600盒的牌路！這當然不是一個人能獨立完成，一定是有賭客組成團隊，日夜守在百家樂賭桌旁，輪流上陣，一棒接一棒跑完全程。

這些賭客是親自下場廝殺，還是只作壁上觀？我們當然無法得知。其實這也不重要，這四萬多個樣本（賭局）已經足夠提供我們一個很有價值的參考依據：所有狀況都已包含在內，任何令人不敢置信的「怪局」在這裡都是稀鬆平常，你所鍾情的各種牌



路，只要說得出來，保證都能輕易找出一大串！

*72days from Zumma* 能在網路輕易獲得，但是想好好利用它卻不輕鬆。每盒牌玩的次數有長有短，有八副牌也有六副牌，因為從來沒有人將它整理過，玩家想從其中理出頭緒實在是不容易，更別提如何利用它們來演練投注技巧了。

現在我把這600盒的樣本整理好，利用我在「百家樂入門」中一再提出「切割賭局」的理念，將雜亂的四萬多個牌局整理成「五次一小局，二十次一大局」的格式，用表格的型式將它們整理得更有條有理，一目了然。

### 600盒牌路，總共整理出2044個大局！

這當然不是我們所能全程參與的局數，我之所以會將它全部列出，就是希望大家把它拿來演練，請你拿「600盒牌路」那片光碟當作「測驗題庫」，當成是「長期在百家樂賭桌上，輸、贏時如何因應賭資和投注額的變化」。

各位可以把這2044個大局拿來當實驗，從第一個大局開始，按部就班、逐步前進；或者你也可以「隨機跳動」，高興玩那一頁就玩那一頁。



## 036 五局八星

光碟中2044個表格如何看待？解說之前我先把幾個枝節交代一下。

我把「和」全部去掉，希望各位能認同「和不值得研究、投注」這句話。

由於樣本數實在是太多了，編排過程中我不小心漏掉幾個（印象中是兩個，最多應該不會超過10個），想回頭找實在是有困難，我想：四萬多，就只缺了幾個，各位應該可以諒解吧？

百家樂有時候四張牌就立刻判生死，有時卻要熬到第六張，所以每盒牌能玩幾次並不固定，因此，從網路原始資料中，大家只能看到參差不齊的次數。

這種不整齊的次數讓賭客無法看清楚「莊」與「閒」的分佈，多看幾次，眼睛就花掉了。現在我把它整理成「五次一小局，二十次一大局」的固定模式，也就是我一再跟大家強調的「切割賭局」！

2044個大局，每一大局的開頭當然不一定就是每盒牌的第一次，希望各位不要在意，在賭場實戰時，我們並不一定要從每盒牌的第一次開始玩起。你坐下來開始玩就是第一次，離桌就是最後一次，荷官換不換牌跟我們無關。



## 緒 論

### 百家樂（Baccarat）

這是一個賠率公平的遊戲，在美世界各地賭場的人氣正逐漸增加之中。美式玩法，補牌規則必須完全遵照賭場的規定，賭客可以押莊家（Banker）贏或是押閒家（Player）贏，這兩中投注賠率低。

在澳門押莊家（Banker）或是閒家（Player），都是一賠一，押莊家贏的人，賭場抽頭5%（廣東話稱之為抽水），實際給付95%；押閒家贏，不另抽水，實際給付一倍的籌碼。另外有一種玩法，和（Tie）是一賠八，不另抽水。

現在澳門又推出另一種更高賠率的玩法——「對子」（Pair），一賠11，賭客事先押注「莊對子」或是「閒對子」，開出「莊對子」，押注「閒對子」的人也是輸掉這一次；同理，開出「閒對子」，押注「莊對子」的人也是輸掉這一次。

百家樂在歐洲或是早期的完法，賭客可以自行決定是否願意補牌，和「二十一點」一樣，會算牌的玩家可以操控賭局，贏更多的錢。



## 038 五局八星

現在的美式百家樂補牌規則，賭場已經事先設定清楚，規則固定，賭客完全沒有插嘴、決定的機會。遊戲簡化，玩家只要專注於牌局的週期和賭注的分配。澳門採用的規則是美式玩法。

### 百家樂玩法：

百家樂賭桌有大型及迷你型兩種，大型百家樂賭桌可供七至十四人坐，每個座位都有編號，用以確認下注者，也就是我們所說的「對號入座」，每個賭客選定「莊」、「閒」之後在下注於自己的號碼處；迷你型賭桌就沒有對號，賭客必須記清楚哪一注是你的籌碼，免得贏錢時收到別人的籌碼，引起糾紛。

所謂「莊」並不代表賭場，「莊」、「閒」都祇是稱謂而已，賭客自己決定賭「莊」或是賭「閒」，這兩種賭注都是一賠一；如果想冒更高的風險、獲取高賠率，你也可以下注一賠八的「和」，另一種更高賠率的「對子」是1賠11。

百家樂只有「莊」、「閒」、「和」、「對子」三個投注區域，和其他賭戲相較之下，可以說是最單純的賭戲。玩法單純，但是補牌規則卻很複雜，沒有下場親自體驗幾次，很難記得清楚。

賭客下注完成後，開始由發牌者（荷官）按「閒、莊、閒、



莊」順序各發給兩張牌，分別由莊，閒兩家下注最多的賭客看牌，以兩張牌點之總和比牌，人頭牌都是零點，十位數皆不算（11、21都是1點），只取個位數，九點當然最大。

如果有一方拿到八點或是九點，稱之為**天生贏家**（Natural Win），此時立刻比勝負，不再發第三張牌。其他的狀況，就還有可能加第三張牌，莊、閒之加牌與否有一定的規則（見下列表格），每邊最多三張牌，如點數相同就是平手，沒有輸贏。

### 賠率：

1. 莊（Banker）：一賠一，但是賭場抽水5%
2. 閒（Player）：一賠一，不抽水，淨賠同樣賭注的籌碼
3. 和（Tie）：一賠八，亦不抽水，開出和，買莊買閒的籌碼都算做不輸不贏，賭客不可撤回籌碼，但是可以繼續增加投注額（直到賭場所規定的上限）。
4. 對子（Pair）：一賠11，不抽水。莊或閒拿到一對同樣的牌，稱之為「對子」。賭客必須事先指定是「莊對子」或是「閒對子」，開出來如果不是你指定的這一邊，也算是你輸。

※百家樂有一條不成文規矩：莊，閒兩家下注最多的賭客有看牌的優先權，如果你的下注是該局中的最高金額，但是不想看牌，可以把籌碼放在線上，荷官會把看牌的權力交由第二高額的賭客。



## 040 五局八星

### 百家樂補牌規則：

百家樂補牌的規矩，簡直比老師用來考學生的數學題還囉唆。不過賭客並不需要熟悉，荷官背得很清楚，他們不會出差錯，而且要不要補牌也沒輪到你插嘴的機會，規則裏早就寫得一清二楚，荷官根據前兩張牌的總合數決定要不要加牌，誰都不准有意見！

現在我用兩種表格來解釋補牌規則：

一、

閒頭兩張牌總和	加牌或不加牌
0~5	加牌
6~9	不加牌
莊頭兩張牌總和	加牌或不加牌
0~2	閒拿8、9點不加牌，其他點數加牌
3	閒拿8、9點不加牌，閒拿6、7點加，閒加到8以外都加牌
4	閒拿8、9點不加牌，閒拿6、7點加，閒加到2至7點加牌
5	閒拿8、9點不加牌，閒拿6、7點加，閒加到4至7點加牌
6	閒拿8、9點不加牌，閒加到6至7點加牌
7~9	不加牌



二、

「閒」兩張牌總點數	「閒」動作
1-2-3-4-5-0	如果「莊」沒有"天牌"(Natural) 8 或 9, 抽第三張牌
6-7-8-9	停牌

「莊」兩張牌總點數	「莊」動作
0-1-2	如果「閒」沒有"天牌"(Natural) 8 或 9 則必須補牌
7-8-9	停牌

「莊」兩張牌總點數	當「閒」第三張牌	
為以下時補牌:	當「閒」第三張牌	
為以下時停牌:		
3	1-2-3-4-5-6-7-9-0	8
4	2-3-4-5-6-7	1-8-9-0
5	4-5-6-7	1-2-3-8-9-0
6		
如果「閒」不拿第三張牌則停牌	6-7	1-2-3-4-5-8-9-0

## 6副牌和8副牌

百家樂都是以6副牌或8副牌為一局，賭場經理會在賭客和監視器的眼前，放入一張空白牌，作為切牌之用。



## 042 五局八星

「切牌」意思就是：這一盒的撲克牌只玩到這張空白牌為止，剩下的幾張不用，全部丟棄，然後再放入新的6副或8副牌，從頭開始。

這張「切牌」的作用，擺明就是不讓賭客算牌，也可以說是不讓荷官算牌，以防止荷官和賭客勾結

其實大部分賭客都不會在意幾副牌，對他們來說，牌堆得越高，祇意味著這一局可以玩得更久而已。但是，的確還是有人對這兩種高度有不同的解釋方式。有人認為6副較容易算牌，有人則鍾情於8副牌。事實的真相並不複雜，各位先看過下列的數據再做定奪。

### 六副牌與八副牌的機率表格

百家樂使用六副牌時的機率			
投注	組合	機率	賭場優勢
莊贏	403,095,751,234,560	45.87%	1.06%
閒贏	392,220,492,728,832	44.63%	1.24%
和局	83,552,962,932,288	9.51%	14.44%



百家樂使用八副牌時的機率			
投注	組合	機率	賭場優勢
莊贏	2, 292, 252, 566, 437, 888	45.86%	1.06%
閒贏	2, 230, 518, 282, 592, 256	44.62%	1.24%
和局	475, 627, 426, 473, 216	9.52%	14.36%

這些組合數跟天文數字沒有兩樣，沒有人搞得清楚，包括我在內。現在我用比較簡單的方法，說明這些組合數代表的意思。

六副牌，「莊」的出現順序會有403兆種可能，「閒」是392兆，「和」83兆，這些數字當然是請電腦幫忙算出來的。八副牌就不必再提了，那些數字，一樣是讓人看了眼冒金星。

由這些電腦算出的組合數，我們已經可以得到一個結論，其實六副與八副沒有差別，純粹是心理作用而已。

另外一個更有意義的結論，它提供相信週期模式，喜歡算牌的百家樂玩家一個相當無情的思考邏輯：算牌真的能增加勝算嗎？

看過這一串數字，如果你還堅信週期和趨勢圖、曲線圖、寫路能幫你一臂之力，我也只能進一步提醒你：不管如何努力，你



## 044 五局八星

所收集的樣本數，都還只是賭場中的滄海一粟而已

### 賭場優勢：

何謂「賭場優勢」？這個看似很專業的名詞，有必要先解釋一下。充分了解它的涵義，有助於你行走賭城時培育出銳利的思考能力，對判斷哪種賭戲是不適合你有決定性的影響力。

「賭場優勢」：賭戲長期進行下來，賭客跟賭場雙方經過無數次來回的輸贏，賭場能夠穩定獲利的數據，換個方向說：賭客必須輸掉的百分比。

舉例：上頁表格中，使用6副牌、8副牌，「莊的賭場優勢」是1.06%，那就是代表：經過長期的牌局，賭場能在所有賭客的「總投注金額」中，從100塊錢中賺到1.06元；從1萬塊錢中賺到106元；從一億元中賺取106萬元；；---以下類推。

不管誰輸、誰贏，賭客來來去去，經過很長的一段賭局，所有賭客推到賭桌上的金額，它的「總額度」乘以1.06%，這就是賭場的獲利。



## 「賭場優勢」是否會影響賭客的獲利？

「比大小」的「賭場優勢」是；「歐式輪盤」的「賭場優勢」是；「百家樂」的「賭場優勢」是1.06%。這三種賭戲雖然道具都不相同（骰子、鋼珠、撲克），但是本質上都是一對一的賭局，非左即右，猜對給錢，猜錯沒收！

這三種賭場主角，哪一項比較適合你我？

幾乎所有的博奕書籍都會規勸讀者：不要去碰觸「賭場優勢」比較高的賭局，參與那些賭場賺得多的遊戲，只會讓你像是溫水煮青蛙般，慢慢被賭場燉成桌上佳餚而不自知。

我的見解倒不是如此！

百家樂「莊抽水5%」；輪盤「見零通吃」；比大小「三個同點，圍骰，大小通吃」，這都是賭場獲利的機制，沒得商量，我們無話可說。但是，不管你是偶而來湊熱鬧的遊客，或是準備跟賭桌長期廝守的專業賭客，「賭場優勢」高低的差異並不會影響賭客贏錢的契機與額度。

偶而來湊熱鬧的遊客幾乎都是尋求短暫刺激，打了就跑，當然不會在意哪一項賭戲賭場比較有利，這沒有什麼長不長期的問題。



## 046 五局八星

如果是專業賭客就必須面臨長期的「抽水耗損」。但是，「賭場優勢」也不至於讓賭客更加趨於劣勢，一樣，能贏的人照樣贏，不會贏得少。為什麼？

一對一的賭戲，賭場永遠不可能讓你抓到規律與趨勢，賭客也不可能找到「增加贏的次數」的方法。有時我們會輸得一塌糊塗，有時卻福星高照，不平衡的局勢幾乎主掌所有的流程，賭場也不是每次都穩贏，我們只要抓住一小段的幸運草，趁機多撈一筆，狠狠敲賭場一記，其他時間大家一來一往，你管它「賭場優勢」是1% 或是2% ？就算是給他3% 都不在乎！



# 第1章

## 百家樂基本觀念





## 048 五局八星



### 切割賭局，該準備多少賭資？

#### 最理想的一場額度，【12】

我的建議：一場的籌碼是【12單位】。

每一場都是固定的賭資【12單位】，有助於玩家事先設定「切割賭局」的投注手法。沒有規劃固定賭資的玩家，幾乎都是憑臨場感覺下判斷，很容易難以自拔。

#### 為何是（12）？

1. 可以在連輸幾次之後，還能隨時展開攻勢，我試過很長一段時間，【8】、【10】都不太理想。
2. 一樣額度的賭資，【12】比較容易把總資金（籌碼）切割成「五等份」或是「六等份」。五場，六場，這是最適合職業玩家賭城之旅的場數，場數太多並無法替賭客帶來優勢。而且，假如在一開戰後就連續落敗，剩餘賭資還能立刻切割成更細的



單位，一樣保持在「五等份」或是「六等份」，只是有可能開始時是1000元起跳，現在必須從500元起跑。

3. 【15】、【18】、【20】都太高，局勢不順時，只會擾亂你的心思，讓你賭得太長，很難下定決心提早投降，把剩下的籌碼打入冷宮，充當做下一場的「殘兵」（見百家樂投注手法）。



## 上路前，該準備多少賭資？

到底要準備多少的賭資才能上路？在這裡我們先簡單地列出計算方法，供各位參考。

「最低投注額」 $\times 12 \times 6 =$ 每趟最少要準備的賭本。

如果從100圓玩起，那麼 $100 \times 12 \times 6 = 7200$ 圓就是賭本

如果從200圓玩起，那麼 $200 \times 12 \times 6 = 14400$ 圓就是賭本

如果從1000圓玩起，那麼 $1000 \times 12 \times 6 = 72000$ 圓就是賭本

以下類推

這個「6」就是我跟賭友強調的「六場賭資」！有沒有科



## 050 五局八星

學根據？當然沒有！這只是一個經驗之談，並不是說你有六場的籌碼就能穩贏不輸。不過，六場籌碼對大多數的賭客來說，往往在局勢不如意之時，能為賭客建立起一道防火牆。太少的賭本，很容易在前半段賭局不順的時候就讓你手軟。

準備六場賭資，可以讓你在開頭不順的時候不至於惶恐不安，我們用「六場」的機會為反敗為勝換來更寬廣的契機，輸個一兩場，剩餘賭資還能立刻切割成更細的單位，一樣保持在「五等份」或是「六等份」，只是有可能開始時是1000元起跳，現在必須從500元起跑。還能在後面遇到賭局順利之時，利用「加碼」的原理，快速搏回流失的籌碼。

除非你是真把賭場當成是娛樂場，輸了就算，哈哈一笑，否則還是有六場的賭本比較妥當。

帶十場的賭本會不會比較安全？沒有必要！局勢不順利之時，你帶多少都無關緊要，不能贏？就把損失控制在一個範圍之內，下一趟還有機會。

帶太多賭本還有一個害處：你很容易失去控制！一但開始輸的時候，你很難把持得住，不是亂加碼就是開始自作聰明，胡亂更改原先的投注腳步，分寸盡失，到後來變成流連桌旁的失魂賭



客，不知進退，這時候連神仙都很難拉你一把了。



## 你可以再切割得更細一點

假如在一開戰後就連續落敗，剩餘賭資還能立刻切割成更細的單位，一樣保持在「五等份」或是「六等份」，只是有可能開始時是1000元起跳，現在必須從500元起跑。還能在後面遇到賭局順利之時，利用「加碼」的原理，快速搏回流失的籌碼。

相對的，假如在一開戰後就連續佔上風，不斷堆高的賭資還能立刻切割成更細的單位，一樣保持在「五等份」或是「六等份」，只是有可能開始時是1000元起跳，現在必須從1200～1500元起跑。還能在後面遇到賭局順利之時，利用「加碼」的原理，快速搏回流失的籌碼。

文字敘述難描全貌，我用表格陳述：

賭資14400～15000元，分為「六等份」，每場2400元，以【12】為單位，從每注200元開始玩起。



## 052 五局八星

第一場	-8 (輸1600元)	總籌碼還有 $15000 - 1600 = 13400$ 元	第二場繼續用200元玩起
第二場	-9 (輸1800元)	總籌碼還有 $13400 - 1800 = 11600$ 元	第三場改從150元玩起
第三場	+6 (贏900元)	總籌碼還有 $11600 + 900 = 12500$ 元	第四場重新用200元玩起
第四場	-8 (輸1600元)	總籌碼還有 $12500 - 1600 = 10900$ 元	第五場改從150元玩起
第五場	-8 (輸1200元)	總籌碼還有 $10900 - 1200 = 9700$ 元	第六場改從150元玩起
第六場	+18 (贏2700元)	總籌碼還有 $9700 + 2700 = 12400$ 元	第七場重新用200元玩起

第一場	-8 (輸1600元)	總籌碼還有 $15000 - 1600 = 13400$ 元	第二場繼續用200元玩起
第二場	-9 (輸1800元)	總籌碼還有 $13400 - 1800 = 11600$ 元	第三場改從150元玩起
第三場	+26 (贏3900元)	總籌碼還有 $11600 + 3900 = 15500$ 元	第四場重新用200元玩起
第四場	-8 (輸1600元)	總籌碼還有 $15500 - 1600 = 13900$ 元	第五場從200元玩起
第五場	-8 (輸1600元)	總籌碼還有 $13900 - 1600 = 12300$ 元	第六場改從150元玩起
第六場	+18 (贏2700元)	總籌碼還有 $12300 + 2700 = 15000$ 元	第七場用200元玩起



第一場	+18 (贏3600元)	總籌碼還有 $15000 + 3600 = 18600$ 元	第二場繼續用250元玩起
第二場	-9 (輸2250元)	總籌碼還有 $18600 - 2250 = 16350$ 元	第三場繼續從250元玩起
第三場	+20 (贏5000元)	總籌碼還有 $16350 + 5000 = 21350$ 元	第四場用300元玩起
第四場	-8 (輸2400元)	總籌碼還有 $21350 - 2400 = 18950$ 元	第五場改從250元玩起
第五場	-8 (輸2000元)	總籌碼還有 $18950 - 2000 = 16950$ 元	第六場改從250元玩起
第六場	+18 (贏4500元)	總籌碼還有 $16950 + 4500 = 21450$ 元	第七場重新用300元玩起

第一場	+28 (輸5600元)	總籌碼還有 $15000 + 5600 = 20600$ 元	第二場改用300元玩起
第二場	+29 (輸8700元)	總籌碼還有 $20600 + 9700 = 29300$ 元	第三場改從400元玩起
第三場	+6 (贏2400元)	總籌碼還有 $29300 + 2400 = 31700$ 元	第四場重新用450元玩起
第四場	-8 (輸3600元)	總籌碼還有 $31700 - 3600 = 28100$ 元	第五場改從400元玩起
第五場	-8 (輸3200元)	總籌碼還有 $28100 - 3200 = 24900$ 元	第六場改從350元玩起
第六場	+38 (贏13300元)	總籌碼還有 $24900 + 13300 = 38200$	第七場重新用500元玩起



## 054 五局八星



W: 贏 L: 輸

	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次		第一次	第二次	第三次	第四次	第五次
01	W	W	W	W	W	17	L	W	W	W	W
02	W	W	W	W	L	18	L	W	W	W	L
03	W	W	W	L	W	19	L	W	W	L	W
04	W	W	W	L	L	20	L	W	W	L	L
05	W	W	L	W	W	21	L	W	L	W	W
06	W	W	L	W	L	22	L	W	L	W	L
07	W	W	L	L	W	23	L	W	L	L	W
08	W	W	L	L	L	24	L	W	L	L	L
09	W	L	W	W	W	25	L	L	W	W	W
10	W	L	W	W	L	26	L	L	W	W	L
11	W	L	W	L	W	27	L	L	W	L	W
12	W	L	W	L	L	28	L	L	W	L	L
13	W	L	L	W	W	29	L	L	L	W	W
14	W	L	L	W	L	30	L	L	L	W	L
15	W	L	L	L	W	31	L	L	L	L	W
16	W	L	L	L	L	32	L	L	L	L	L

這32個排列組合，對很多玩家來說都是相當陌生吧？大家習慣用「莊」、「閒」的方式來看待開牌結果，很少人會以



「輸」、「贏」的方向來記錄過程。我提供這種紀錄方式，不知你是否能理解？可以接受嗎？

在此，我相當樂意跟各位溝通一個相當重要，卻永遠被忽略的觀念。我當然知道很少人會接受這種迥異於一般大眾認同的紀錄方式，但是我還是得在第二章的開頭早早提出，希望能提供大家另一個思考模式，說不定在你肯多看它一眼的時候，會在你內心頭下一道電光石火，從此，在你擬定百家樂投注技巧時會有截然不同的手法與風格。

「莊」、「閒」的出現，每次都會牽動驚人的情緒起伏，尤其是在第三張牌定生死的一剎那，很少有人能氣定神閒地等候審判。特殊的補牌規則塑造出懸疑刺激的詭異氛圍，這也是讓「百家樂」得以立足賭城的重要原因。

荷官就不一樣了，他們不為所動。大家會將原因歸之為：「輸贏又不關他的事」！

事不關己，沒有壓力，所以荷官不為莊閒的結局所動？（高興的話，你也可以說他們冷血！）



## 056 五局八星

這樣子解釋稍嫌粗躁，無法提升你對百家樂更上一層的見地！

荷官每次只執行「輸」、「贏」的結果，該賠就賠，該收就收，該抽水就抽水，他們根本不會在意這次是「莊」是「閒」，只是全神貫注在哪一注贏、哪一注輸，在荷官的思維中，只有「幸」與「不幸」，如此一分為二的差別，根本就沒有賭客的複雜邏輯，只有「輸」、「贏」兩種強烈對比的際遇！

這種單純在輸贏之間作出抉擇的行為模式，是否可讓你從其中領悟出百家樂裏困惑眾生的簡單哲理？

如果你肯換個角度，只以「輸」、「贏」，不管「莊」、「閒」來看待每次開牌的結果，很多雜訊雖未必能馬上一掃而空，但是肯定能讓你更輕鬆的進行賭局。

百家樂是一賠一的遊戲（5% 抽水不計），比起其他賭局賠率的多樣化，它好像是專為新手所設計，任何人只要在桌旁看上一會就能玩上幾把。補牌的懸疑氛圍固然吸引人，但是，單純的投注方式更是它輕易擄獲賭客的絕色魅力。



規則已經規定清楚，賭客不須判斷是否需要補牌，不像21點賭局中每次都必須為補牌與否而天人交戰。但是，「百家樂的補牌」對賭客來說只是製造懸疑、增加樂趣罷了，除了不關輸贏的「和」出現，你還不是只會面對「輸」、「贏」兩種結局？

你買「莊」，開出八點，「閒」卻出現九點，荷官掃走籌碼後，會同情你、憐惜你的悲情，丟出一點「安慰獎」給你嗎？當然不會！這一次還不是算你輸，一毛不剩？如此比喻，可能稍帶輕浮，我並無惡意，只是想指出百家樂「輸與贏」之間一分為二的現實層面。

註：此文轉載自我的另一本著作「百家樂入門」



## 058 五局八星



### 買莊？買閒？

「百家樂入門」第一版68頁，我放進一篇文章－「**全程買閒可免抽水**」，文中提到，絕大多數的牌局我都是「買閒」。

當時我是在跟大家強調：「**全程買閒**」就不必分心去處理荷官抽水（5%）的那道手續，如此就可以在牌局不斷進行中，更**專心規劃賭資的運作**。

想不到很多讀者誤解為「**全程買閒**」可以增加勝算，甚至還有讀者接受我的「指導」，從此「**只買閒，不買莊**」！一旦碰上「**長閒**」就輸到灰頭土臉！當然，這兩年我收到的讀者來信中，不斷有人質疑我的這項建議。

「**全程買閒**」當然不可能增加贏的次數！我一再跟大家談到：百家樂不是想辦法增加贏的次數，而是靠賭資調配跟賭場纏鬥。輸錢會適可而止，不會盲目衝動想報仇；能贏一些錢，立刻靠「**加碼錦上添花**」的作用賺取大量籌碼，如此才能在此立足。

「**買莊**」？「**買閒**」？其實贏的機率都是一樣的，不管套用



何種算牌公式，不管如何你的選擇都不會增加勝率！

到底有沒有「增加贏的次數」的秘方呢？我再次跟大家強調：絕對沒有！



## 請大家作個實驗

現在我們來做個實驗，請各位在家多做幾次，很短的時間之內就可以體會出猜測莊、閒出現的規律根本就是毫無意義：

請你隨手寫些出五次牌局的結果，然後拿出撲克牌（1副，6副或8副都可以），自行開牌。

當然，你也可以在撲克牌已經用掉一半以上，剩下牌面的點數都已知道，這時才進行實驗。看看五次牌局有多少機會能跟你事先寫下的排列一樣？

比如說：6副牌已經有150張的點數被翻開，剩下的點數也記在紙上，你希望（預測）後續開出的順序是（B→P→B→P→B），試試看，開出的牌局有多少機會能精準符合你的期待？



## 060 五局八星

如果很難跟你事先的期待符合，你可以放棄這一組。重新寫出另一組5次牌局，再試看看是否這一組就比較能符合你的預測。

如此反覆實驗，經過一段歷程，你就會發現：玩「百家樂」根本就沒有必要猜測「莊」、「閒」的出現模式。

牌局進行五次，共有32種可能的組合，每一種的組合都是1/32的機會，你事先所設定的走勢，牌局很難輕易落入你預測的區間，即使只是類似，也相當困難！

在大部分的賭局中，如果信任自己對機率的直覺，你可能會很慘。

### 「纜」的迷思

「纜」，就是以一組甚至是多組固定數據（賭注），提供賭客在輸贏變化中如何調整賭注的依據。各門各派的功夫讓人眼花撩亂，五花八門不足以形容於萬一，但是終歸一句話：都是在原地打滾，越算越頭痛的糊塗帳！

最有名氣，也是最荒唐的「纜」，應該就是「Martingale」！



這種（1、2、4、8、16、32……）的「數學題目」竟然被賭客拿來對付賭場，簡直就是飛蛾撲火，自找死路。

「Martingale」固然是一場美麗的誤會，其他被賦予神秘或是專業色彩的「纜」也一樣都是沒有碰觸到「贏的哲理」，輸時消極退守居多，贏時積極進攻的機制根本看不到。

這幾年，我在網路論壇中見識過無數人在談論所謂的「纜」，有些「纜」甚至是荒唐到「必須建立在無限延續的賭局上」，表明「照這樣玩下去，總有一天你會贏！」，其中根本沒有考慮到萬一已經輸到跳樓時，卻還必須搬出天文數字賭資的荒謬衝動，這跟「拜託賭場行行好，讓我贏一次就好！」的心態有何差別？

「纜」只是賭客想抄近路贏錢的心情寄託與幻覺！賭場所推出，能夠安排在大廳跟大家見面的的任何一種賭戲都已經過詳細算計，如果利用規格化的投注就能打敗它，那還得了？金沙的老闆一小時就能賺進100萬美金，這種令人恨得牙癢癢的金錢怪獸，難不成全世界的賭客就是找不到一個人可以設計出一門武器來教訓它？

我知道很多讀者長年在「纜」這門學問下苦功，他們耗費的



## 062 五局八星

精力、時間相當龐大，專注的程度令人動容。但是我還是要潑各位一盆冷水，誠摯地告訴各位：任何門派的「纜」都無法當成武器，你絕對無法以「纜」對付賭場。

固定的「纜」不可行，那麼如何玩才有機會當個「百家樂贏家」？請看第二章「加碼」。

「加碼」才是致勝法則，任何沒有「加碼機制」的投注方式都無法突破賭場的防線！



### 殘兵

「百家樂投注手法」書中我提出「殘兵」的觀念。在「切割賭局」的玩法中，這種看似消極作風，其實是另闢火線的「提早投降」讓很多讀者耳目一新。

2006年我收到不少讀者來信跟我討論這個問題，讓我欣慰的是，大多數人都能體會其中涵義與精髓。現在我再用幾段簡單的文字說明一遍。



## 輸的局面：

1. 前15次如果輸掉（8）以上的籌碼，我建議第四小局就不要再玩了，直接投降！把剩餘籌碼當成是「殘兵」。輸掉（8）以上的籌碼，一場【12】的籌碼只剩【3】或是【4】，你再掙扎也很難在第四小局挽回劣勢，倒不如留下一些籌碼，待以後幾場出現「殘兵」，你還能湊成一場【12】的賭資。
2. 「提早投降」有個好處，會輸到只剩【3】或是【4】，通常都是一路挨打，提早收兵，將「殘兵」收在口袋裡，然後重開另一大局，這也有助於紓解剛剛一路挨打的窘狀。
3. 如果來到第10次就已經輸掉（8）以上的籌碼，第3小局一定要放棄，直接開另一大局！如果再拖下去，後面10次除非能贏7次以上，否則根本就無力回天，再玩下去只會更加耗損精神。
4. 前半段（第1～10次）會輸掉（8）以上的籌碼，很有可能是上一個大局拖延下來的禍果。上一個大局結束時就已經輸掉一些，再加上前半段（第1～10次）又不順利，算來大概已經有20次的牌局一直無法連續贏3次以上，這種牌局你最好放棄，不要再堅持苦戰下去！
5. 投降後，你不一定要立刻離桌休息，只要再撥出【12】的籌碼，重新開另一個大局。
6. 剩【3】或是【4】的籌碼就當做下一場的「殘兵」，只要碰上【+3】就可將這些「殘兵」調出來，立即啟動「二星級加



## 064 五局八星

碼」或是更大膽地直接玩「三星級加碼」！

「百家樂投注手法」書中我都次提到「殘兵」的作用，希望各位用心去體會。當我們碰上無法挽回的賭局，「提早投降」絕對是必要之舉！一場【12】的籌碼留下【3】、【4】，等到賭局有利於我，熬到加碼時機時就可調出「殘兵」跟賭場廝殺幾回合。



### 鎖住贏利

「鎖住贏利」就是將贏來的籌碼落袋為安，然後重新經營賭局，這是賭客必須嚴肅規劃、謹慎面對的大課題。絕對不要忽略它的重要性，如果你都是用隨心所意的散漫心態對待它，你會很難在賭桌上有所突破。

何時該「鎖住贏利」？我一貫的作風就是：一場的賭資如果是【12】，我們的目標就是希望能在第20次結束時賺到【+18】以上。

我們的目標很清楚，就是希望能在第20次結束時賺到【+



18】以上，現在問題來了：除非是上一個大局就累積了不少贏利，這一大局一開始（第1～5次）就是處於加碼的局面，否則前半段（第1～10次）很難達成【+18】。

所以，「鎖住贏利」的時機幾乎都是出現在第三、四兩個小局，經常是到第四小局時才會面臨「鎖住贏利」的抉擇。

但是，有時來到第三小局就已經大豐收，此時就選擇退出，或是後面幾次都以最低賭注【1】拖過去。這問題我在本書後面內容中提出幾次，請你翻到那邊時自行體會一下。

「鎖住贏利」最難做抉擇的時刻就是：前面賭局並不順利，眼看這次小有轉機，拼了？又怕再度受傷；不拼？卻又不甘心！

我們經常會碰上這種狀況：前面已經輸了不少，預備6場【72】的籌碼幾乎已經耗掉了一大半，現在好不容易來到第20次一大局結束，碰上能贏個【10】或是【12】，此時很少人還有勇氣繼續進攻，選擇落袋為安應該是絕大多數人的作風。

該不該在下一個大局繼續加碼，讓獲利持續累積？或是暴露在高風險的「四星級」中，冒著籌碼又被要回去的窘境？



## 066 五局八星

依我的經驗：「繼續加碼！」把贏來的【10】、【12】當成利器，再度進攻，不要退守！

一旦畏縮，只要後面這一大局還一直出現連續贏的幸運局面，以後幾次，甚至是一整天你就很難再有勇氣加碼了。你會極度懊惱、後悔，心神一旦搞亂，就準備開始一路挨打了。

請接受我的強烈建議：不要退縮！你可以保留一些，【10】、【12】只拿【4】出來加碼，其他籌碼【 $10-4=6$ 】、【 $12-4=8$ 】則留待以後的牌局再拿出來跟它玩一玩。

有一點大家必須搞清楚：百家樂能夠贏大錢，絕對是「必須靠某一大局的順勢步步高升」，前半段（第1~10次）絕大多數都是用來累積能量，而不是不斷大舉進攻。我們最終的目標，就是希望在後半段（第11~20次）能碰上連續贏，或是贏多輸少的局面，這種局面最容易累積大量籌碼。

從這一頁開始，我以最簡單的語言陳述我的投注方式與技巧。進入這一單元之前我先跟大家複習10點理念。



## 建議大家建立起下列這十點理念：

1. 百家樂每次開牌都是「獨立事件」，任何方式的算牌都不可能增加勝算。
2. 不要理會牌路，「莊」、「閒」的分布、走勢，永遠都無法預測。
3. 只用「輸、贏」紀錄，不要在「莊、閒」裏打滾！
4. 切割賭局！玩起來壓力小，更容易專心規劃籌碼。
5. 「輸有限，贏無限」，輸？就只願犧牲一場籌碼；贏？絕不縮手！一定要在短短幾次就大豐收！
6. 低潮期有時候會相當長，加碼多次卻一再無法過關，久戰無功，無須動怒。
7. 「五局八星」的制勝原理並不複雜，但是，必須自己多次演練才能抓到竅門，請大家隨意列印「600盒牌路光碟」第2～409頁，重複練習。
8. 所有你見過、試過的「纜」都不可能幫你贏錢，不要再期待「特效藥」了。
9. 「短期規律」會經常出現，但是我們無法掌控後續牌局，不要被迷惑、引誘，仔細「規劃賭資」才是正確途徑。
10. 正確問題的錯誤答案，比錯誤問題的正确答案更有價值。想進行某種實驗之前，先搞清楚這個實驗有無價值？在錯誤的問題上反覆實驗，有可能會誤導你好幾年，讓你走上很長的冤枉路。

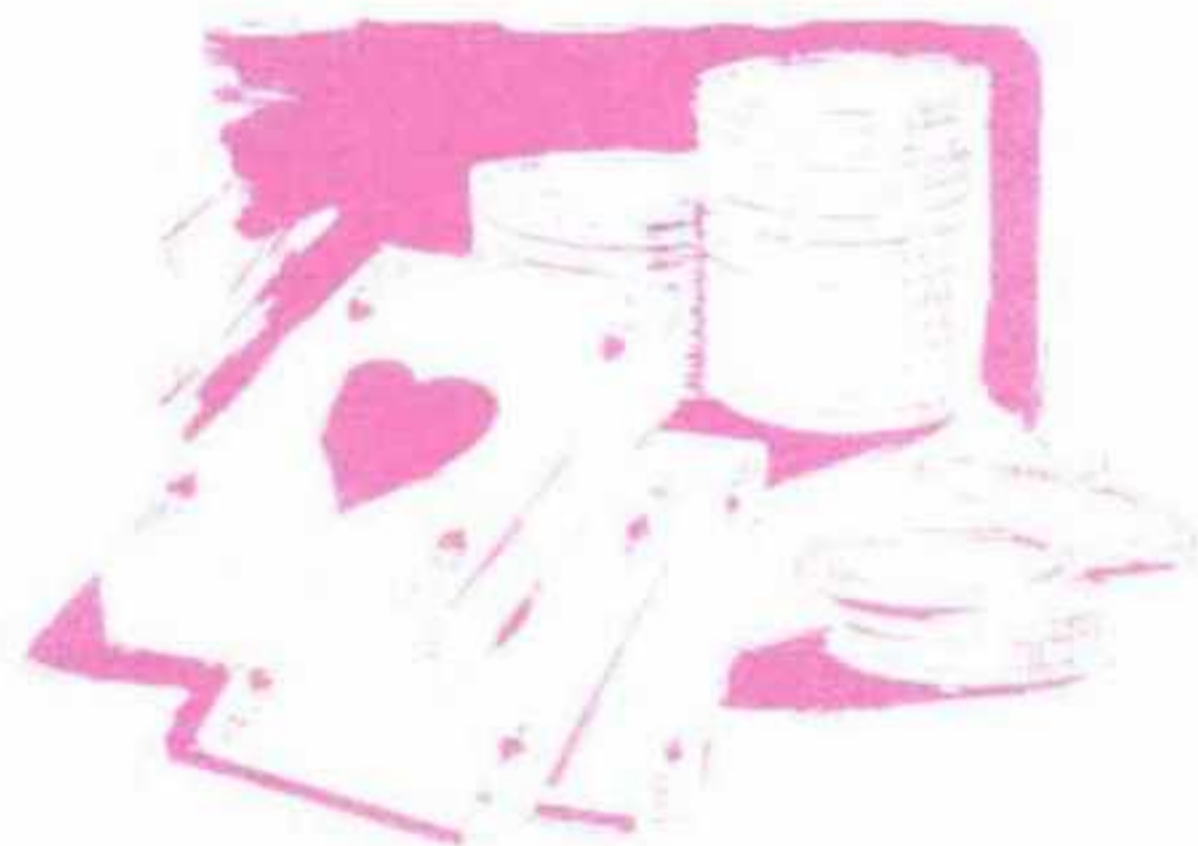


加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍



# 第2章

## 五局八星





## 070 五局八星

### 第一單元

剛坐下來的時候，該如何經營前面20次？

一、第一小局（前面5次）：前面兩次都只投注【1】，如果是一輸一贏，第3次依舊投注【1】；連輸兩次，第3次還是保持投注【1】；如果能連贏兩次，第3次才拉高投注【2】。

※一輸一贏，第3次依舊投注【1】；

W L			
1 -1 1			
+1 -1			
+1 0			

※連輸兩次，第3次還是保持投注【1】

L L			
1 1 1			
-1 -1			
-1 -2			



※第一小局前兩次連續贏，第3次立刻拉高投注，下注【2】。

W W				
1 1 1				
+1 +1				
+1 +2				

※第3次落敗，回到原點，第4次只投注【1】

W L L				
1 1 -2 1				
+1 -1 -2				
+1 +2 0				

※第1、2、3次都贏，戰績來到 $1+1+2=4$ ，第4次可以拼一次【3】。

W W W				
1 1 2 3				
+1 +1 +2				
+2 +4				



## 072 五局八星

※輸掉第4次，剩下【+1】，第5次則以【1】帶過，等待第二小局。

W W W L				
1 1 2 3 1				
+1 +1 +2 -3				
+2 +4 +1				

※第4次過關，戰績來到 $1+1+2+3=7$ ，第5次先以【1】應付一下，輸變成【+6】；贏變成【+8】，兩種結果都可以在第二小局開始加碼。

W W W W				
1 1 2 3 1				
+1 +1 +2 +3				
+2 +4 +7				



二、第二小局（第6~10次）：防守或進攻最重要時刻，也是最容易誤判的5次。判斷得宜，後面兩小局（第11~20次）就不會動輒陷入困境。第一小局如果是輸多贏少（-2，-3...），這一小局只能慢慢磨，期待這5次能多少扳回來一些，把希望寄託在第三小局，千萬不要硬衝，如果再多輸一些，後面10次很可能會提早出局。

	1 1 1		
-2			

※第一小局如果有斬獲，但是還不到加碼時機（+2，+3...），第二小局的玩法就比較複雜、多樣化！你可以連續5次都投注【1】，期盼累積到【+4】或是【+5】，準備在第三小局加碼。也可以在前3次都投注【1】，如果3次後都還能保持前一小局的戰果，然後在第4、5次時冒兩次險，拉高投注，看看能否一舉中的？如能過關，第三小局就能直接跳到「四星級加碼」或是「五星級加碼」！



### 074 五局八星

	1	1	1	1
+2				

	W	W	W	
	1	1	1	2
	+1	+1	+1	
	+1	+2	+3	
+2	+3	+4	+5	

※最重要的關鍵：馬上要來到第三小局（此一大局的後半段），如果前面10次都很順利，那你要開始準備在第三小局開始大舉進攻！第三小局如果還能延續好機運，那麼，第四小局有可能衝到「八星級」甚至是【十星級】。

※百家樂能贏大錢，絕對不是因為每一次都讓你贏，因此直衝雲霄，而是必須靠「某一大局的順勢步步高升」才能成功。

※前半段（第1~10次）絕大多數都是用來累積能量，目的在後半段（第11~20次）能順勢搶攻幾次，然後在第20次結束後鎖住贏利。















## 078 五局八星

要立刻拉高投注，能多累積一些能量（籌碼）最好，把希望寄託在第二、三小局，能在這10次（第6～15次）衝高獲利那就更好，第四小局就容易經營，說不定就能鎖住贏利，重開另一大局。

1 1				
				+4

### 輸的局面：

※前15次如果輸掉（8）以上的籌碼，我建議第四小局就不要再玩了，直接投降！把剩餘籌碼當成是「殘兵」。一場【12】的籌碼只剩【3】或是【4】，你再掙扎也很難在第四小局挽回劣勢，倒不如留下一些籌碼，待以後幾場「殘兵」還能湊成一場【12】的賭資。

※「提早投降」有個好處，會輸到只剩【3】或是【4】，通常都是一路挨打，提早收兵，將「殘兵」收在口袋裡，然後重開另一大局，這也有助於紓解剛剛一路挨打的窘狀。







## 080 五局八星

### 第二單元

#### 加碼

1. 什麼是「加碼」？
2. 「加碼」重要嗎？

#### 什麼是「加碼」？

百家樂是一比一的遊戲，也就是說：賭客跟賭場之間「輸贏的次數」其實是相等的，你贏我一次，我也可能立刻贏你一次；我能連續贏你5次，當然也很可能連續輸5次。

不管賭客採用何種方式來分析、預測、判讀，到目前為止，百家樂依舊沒有「增加贏的次數」的可靠方式。每次開牌，大家輸贏的機率都是相等，長期玩下來，雙方輸贏的次數幾乎相等。

既然沒有「增加贏的次數」的可靠方式，賭客就無法依靠「贏的次數一直大於輸的次數」這種幸運格局來創造佳績。在大



多數牌局中，賭客在大多數牌局中只能用「低額度的籌碼」跟賭場廝戰，祈禱一路小輸小贏，以免被提早淘汰出局。

當賭客已經「累積少量的戰果」時，必須在「投注金額」立即做出「不斷調高」的動作，以求在短短幾次的勝利中就立刻累積大量的勝利果實，如此才能在一比一的牌局中勝出。

這就是我一再跟大家強調的「加碼」！

## 「加碼」重要嗎？

我們經常碰上「輸贏次數極度不平均」的現象，有時候贏到自己都覺得不安，有時卻輸得連荷官都不忍心。任何人都無法控管這種異象，所以任何投注方式都無法規避「一路輸」的窘境。

碰上低潮期，有時真會連續輸好幾場，甚至好幾天，搞得你毛毛躁躁，此時絕大多數人都只是祈求「止血」，然後再祈禱後續牌局讓他慢慢「撈回來」。

有用嗎？很難！因為就算你先前已經輸得灰頭土臉，就算是開始「停損」，後面牌局也不見得就會補償你！



## 082 五局八星

有可能暫時只讓你先小贏一點，但是立刻又跟你要回去了，讓你陷入原地踏步的困境。這時，你更難心平氣和了！

小贏一些，一定要加碼！

我要再次跟大家強調一個理念：百家樂領域中，任何投注公式、方式、招術，只要是沒有規劃出「加碼」的機制，各位都不要嘗試去接近！

網路中所見過的千百種投注理論與派別幾乎都不是正途，你一定要規劃出「加碼」的機制，當贏得一小部分的籌碼時，立刻採用「切割賭局」的手法將賭注拉高，後續幾次輸了不足惜，能多贏幾次就滿載而歸，馬上累積戰鬥力、續航力，如此才能在百家樂領域中立足！

### 開始加碼：

加碼時機的判讀，以及每一次輸贏之後投注額度的轉變，這並非一成不變的死板數據。



我只能儘量以文字描述一些簡單的判斷依據，真正的訣竅，必須自己在家演練時多次推敲。

請你拿「600盒牌路」那片光碟當作是「測驗題庫」，列印出來的牌局自己在家投注，牌局進行沒有時間的限制，慢慢摸索、思考，看清後續輸贏之間籌碼有可能會產生何種變化？

再次跟大家強調：「600盒牌路」的光碟任何一頁都可以多次重覆列印，一再演練，有助於你親自上場後，能快速、準確判斷每次的投注額度。

任何一小局來到【+4】，就可以開始用「二星級」。【+4】開始加碼是個人習慣，如果你覺得【+3】就值得一拼！這也無妨。保守一點？【+5】再來加碼，這也可以，端視個人賭資的規劃是否穩健。

## 殘兵：

■任何一小局來到【+4】，就可以開始用「二星級」。

把【+4】分成兩等分，第1次投注【2】，第2次也是投注【2】。

注意：接下來會有四種狀況【+2+2】、【+2-2】、【-2+



## 084 五局八星

2】、【-2-2】

■任何一小局來到【+6】，就可以開始用「三星級」。

把【+6】分成2等分，第1次投注【3】，第2次也是投注【3】。

注意：接下來會有四種狀況【+3+3】、【+3-3】、【-3+3】、【-3-3】

■任何一小局來到【+8】，就可以開始用「四星級」。

把【+8】分成兩等分，第1次投注【4】，第2次也是投注【4】。

注意：接下來會有四種狀況【+4+4】、【+4-4】、【-4+4】、【-4-4】

■任何一小局來到【+10】，就可以開始用「五星級」。

把【+10】分成兩等分，第1次投注【5】，第2次也是投注【5】。

注意：接下來會有四種狀況【+5+5】、【+5-5】、【-5+5】、【-5-5】

■任何一小局來到【+12】，就可以開始用「六星級」。

把【+12】分成兩等分，第1次投注【6】，第2次也是投注【6】。



注意：接下來會有四種狀況【+6+6】、【+6-6】、【-6+6】、【-6-6】

■任何一小局來到【+14】，就可以開始用「七星級」。

把【+14】分成兩等分，第1次投注【7】，第2次也是投注【7】。

注意：接下來會有四種狀況【+7+7】、【+7-7】、【-7+7】、【-7-7】

■任何一小局來到【+16】，就可以開始用「八星級」。

把【+16】分成兩等分，第1次投注【8】，第2次也是投注【8】。

注意：接下來會有四種狀況【+8+8】、【+8-8】、【-8+8】、【-8-8】

## 【二星級加碼】

把【+4】分成兩等分，第1次投注【2】，第2次也是投注【2】。

注意：接下來會有四種狀況：【+2+2】、【+2-2】、【-2+2】、【-2-2】



## 086 五局八星

連續贏兩次：(W→W)：(+2+2)

立刻連贏兩次，小局+2+2=+4，大局立刻來到+4+4=+8

加碼連贏兩次，請記得：這一小局目前是【+2+2=+4】

### ■ 第3次投注【3】

W	W			
+2	+2	3		
	+4			

第3次輸：(W→W→L)：(+2+2-3=+1)

這一小局只剩【+1】，第4、5次都只投注【1】

W	W	L		
+2	+2	-3	1	1
	+4	+1		

連續贏3次：(W→W→W)：(+2+2+3=+7)

這一小局已經是+7，大局來到【+4+7=+11】

第4次該如何投注？可以拉高，投注【4】。



W	W	W		
+2	+2	+3	4	
	+4	+7		

第4次還是贏：(W→W→W→W)：(+2+2+3+4=+11)  
連贏四次，這一小局【+11】，大局已經累積到【+4+11=+15】

W	W	W	W	
+2	+2	+3	4	
	+4	+7	+11	

這是最順利的局面，第5次的投注額度必須審視牌局進行到何處？

- 如果是在這一大局的前半段（第一、二小局），第5次可以再衝一次，投注【5】。輸了第5次，大局保留在【+10】，第三、四兩個小局依舊可以保持在高檔進行加碼（五星甚至是六、七星都可能馬上碰得上）。



### 088 五局八星

		W	W	W	W		
		2	2	3	4	5	
		+2	+2	+3	+4		
		+4			+7		+11
	+4						+15

- 如果是在第三小局碰上【+15】，建議你這個第5次用【1】帶過！把希望寄託在第四小局或是下一個大局（假設第四小局結束後，獲利你還不滿意，下一個大局一開始就準備開始加碼）。

				W	W	W	W		
				2	2	3	4	5	
				+2	+2	+3	+4		
				+4			+7		+11
			+4						+15

- 如果是在第四小局碰上，那你就必須下決定，是否可以收兵了？前面賭局一路苦戰？此時第5次放棄，立刻鎖住贏利，重開另一大局也無妨；一路順風？此時第5次大可設定更高賭注，看看【+15】能否拉高到【+20】、【+21】？前面既然已經贏了不少？當然不一定要在這裡鎖住贏利，下一個大局開始，立刻殺上「八星級」！



			W	W	W	W		
			2	2	3	4 5		
			+2	+2	+3	+4		
						+4	+7	+11
						+4		
							+15	

第4次輸：(W→W→W→L)：(+2+2+3-4=+3)

這次加碼到第四次只撈到【+3】，大局來到【+4+3=+7】

W	W	W	L	
+2	+2	+3	-4	
	+4	+7	+3	

- 如果是這一大局的前半段（第1、2小局），第5次乾脆用【1】帶過，把希望寄託在後半段（第3、4小局）。

		W	W	W	L		
		2	2	3	4	1	
		+2	+2	+3	-4		
					+4	+7	+3
		+4				+7	



### 090 五局八星

- 如過是在第3小局碰上，大局還有【+7】，第5次可以再拼一次，投注【3】。輸贏都還能在第四小局加碼一次。

			W	W	W	L	
			2	2	3	4	1
			+2	+2	+3	-4	
			+4	+7	+3		
		+4				+7	

- 如果是在第4小局碰上，大局還有【+7】，第5次投注【1】。下一個大局再來加碼。

						W	W	W	L	
						2	2	3	4	1
						+2	+2	+3	-4	
						+4	+7	+3		
									+4	+7

連續輸兩次：(L→L)：(-2-2)

連輸2次，【+4】報廢，還給賭場。

後面剩下3次，建議你還是全部投注【1】。



### 為什麼？

加碼兩次都失利，【+4】一轉眼就被要回去，情緒上難免受挫，此時採用最低賭注連續玩3次，可以放鬆心情，後面3次你就當作是調整情緒，暫作緩衝期，坐看別人廝殺。

L	L			
-2	-2	1	1	1
	-4			

前兩次一輸、一贏：(W→L) 或是 (L→W)：【+2-2】、【-2+2】

扯平！【+4】還是保留在手中

■第3次還是繼續追擊，投注【2】。

W	L			
+2	-2	2		
	0			



## 092 五局八星

L	W			
+2	-2	2		
	0			

(W→L→L) 或是 (L→W→L)

【+4】只剩【+2】，停止加碼，第4、5兩次只投注【1】。

W	L	L		
+2	-2	-2	1	1
	0	-2		

L	W	L		
-2	+2	-2	1	1
	0	-2		

為什麼？

- 前兩次一輸、一贏，第3次投注【2】失利，【+4】只剩【+2】，第4、5兩次只投注【1】，如果再連輸兩次，頂多是前面的【+4】全部交回去，不會受到進一步的傷害。



(W→L→W) 或是 (L→W→W)：

這一小局來到第3次已經是【+2】，第4次當然還是繼續投注【2】。

■第4次投注【2】，意思就是說：還是保持在加碼狀態。

W	L	W		
+2	-2	+2	2	
	0	+2		

L	W	W		
-2	+2	+2	2	
		+2		

(W→L→W→W) 或是 (L→W→W→W)

這一小局就是【+4】，大局則來到【+4+4=+8】。

第5次最好是投注【1】



## 094 五局八星

W	L	W	W	
+2	-2	+2	+2	1
	0	+2	+4	

### 為什麼？

請看下面的分析：

- 如果第5次失利，大局還能保留（ $+8-1=+7$ ）的格局，下一小局可以毫不猶疑地啟動「三星級加碼」。
- 第5次只投注【1】，輸贏都能在「三星」、「四星」之間遨遊，所以沒有必要在這一次硬拼，把希望寄託在下一個小局，如果第5次過關，大局會來到（ $+8+1=+9$ ），此時「四星級」就可上場。
- 如果第5次還是投注【2】，甚至是【3】，萬一失利大局會只剩【+6】或是【+5】，想在下一小局動用「三星級加碼」顯得有點情怯。第5次還是投注【2】，過關，大局也只是【+10】，啟動「五星級」？有顧忌，倒不如只投注【1】，讓下一小局的持續加碼發揮作用。
- 所以這一注我習慣只投注【1】，不論輸贏，都可在下一小局拉高戰線，這個第5次是沒有任何壓力的賭注，就當作是起跑、衝刺前的暫時休息。



(W→L→W→L) 或是 (L→W→W→L)

第4次無法過關，這一小局就是【0】，大局則還是停留在【+4】。

第5次最好是投注【1】

W	L	W	L	
+2	-2	+2	-2	1
	0	+2	0	

L	W	W	L	
-2	+2	+2	-2	1
	0	+2	0	

為什麼？

還是一句話：把希望寄託在下一小局！這一小局就只剩這一次，拖過去，放鬆一下，下一小局的5次才有機會累積更多的籌碼。



## 096 五局八星

### 【三星級加碼】

通常來到【+6】就可以啟動【三星級加碼】，但是如果你手中留有「殘兵」，打算從【+5】開始就衝到【三星級加碼】，這也未嘗不可！畢竟，賭，就是帶有冒險意味，偶而跨過一兩個關卡，也可以創造出另一層面的樂趣。

※把【+6】分成兩等分，第1次投注【3】，第2次也是投注【3】。

※注意：接下來會有四種狀況【+3+3】、【+3-3】、【-3+3】、【-3-3】

連續贏兩次：(W→W)：(+3+3)

立刻連贏兩次， $+3+3=+6$ ，大局立刻來到 $+6+6=+12$

加碼連贏兩次，請記得：這一小局目前是【+3+3=+6】

#### ■ 第3次投注【4】

W	W			
+3	+3	4		
	+6			



第3次輸 (W→W→L) :  $(+3+3-4=+2)$

這一小局只剩【+2】，第4次只投注【2】，再拼一次看看。

W	W	L		
+3	+3	-4	2	
	+6	+2		

第4次贏：(W→W→L→W) :  $(+3+3-4+2=+4)$

小局來到【+4】，大局來到【+6+4=10】，第5次可以用【1】拖過去，等下一小局再加碼。輸了第五次，大局就是【+9】；贏了第五次，大局就是【+11】。

W	W	L	W	
+3	+3	-4	+2	1
	+6	+2	+4	

第4次輸：(W→W→L→L) :  $(+3+3-4-2=0)$

第五次投注【1】



### 098 五局八星

W	W	L	L	
+3	+3	-4	-2	1
	+6	+2	0	

連續贏3次：(W → W → W)：(+3+3+4=+10)

這一小局已經是+10，大局來到【+6+10=+16】

第4次該如何投注？這個問題多元化，可以拉高，也有可能要保守應對！

W	W	W		
+3	+3	+4	?	?
	+6	+10		

■如果是在第一小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局。

W W W			
3 3 4 1 1			
+3 +3 +4			
+6 +10			
+16			



	W W W		
	3 3 4 1 1		
	+3 +3 +4		
	+6 +10		
+6	+16		

- 如果是在第二小局：第4、5兩次還是都只投注【1】，把更高的加碼腳步擺在第三、四兩個小局，期盼能在這一大局後面的10次累積最高的獲利。不必在這兩次硬拼，拉高投注，如果輸掉這兩次，第三四兩小局容易陷入苦戰。

	W W W		
	3 3 4 1 1		
	+3 +3 +4		
	+6 +10		
+6	+16		

- 如果是在第三小局：第4、5兩次有幾種變化，請大家用心體會。如果你能設定更有創意的投注法，我更樂觀其成！



### 100 五局八星

※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，等第四小局再來力拼！

		W W W	
		3 3 4 1 1	
		+3 +3 +4	
		+6 +10	
	+6	+16	

※大有斬獲！已經鎖住贏利好幾次！那麼這兩次就拼看看！如果兩次都過關，小局來到【 $+10+5+5=+20$ 】，大局衝到【 $+6+20=+26$ 】！第四小局就隨你高興，看看是連續投注5次【1】，準備鎖住贏利？或是持續加碼，拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！

		W W W	
		3 3 4 5 5	
		+3 +3 +4	
		+6 +10	
	+6	+16	



※還在苦戰中，這兩次就「有點冒險，但不怎麼危險」，連續投注兩次【2】，就算兩次都輸掉了，大局依舊保有【+6+8=+14】的獲利，第四小局照樣還可啟動【五星級加碼】或是【六星級加碼】！

			W W W	
			3 3 4 2 2	
			+3 +3 +4	
			+6 +10	
		+6	+16	

■如果是在第四小局發生，大局已經是【+6+10=+16】

※苦戰多時，難有成果，到不如趁【+16】時結束牌局，釋放壓力。第四、五兩次可以準備收尾了，可以跳過不玩。當然你也可以兩次都只投注【1】，冷眼看別人廝殺，準備下一個大局從頭玩起。

			W W W	
			3 3 4 1 1	
			+3 +3 +4	
			+6 +10	
		+6	+16	



## 102 五局八星

※戰績輝煌，這兩次就拼看看！如果連贏兩次，大局結束就是【+6 + 20 = +26】，可以鎖住了。一輸，一贏，大局依舊保有【+6】，下一個大局可以考慮拉高戰線，一開始就啟動【五星級加碼】！

※如果連輸兩次，這一小局等於白做工，但是大局仍保有【+6】，下一個大局一樣可以立刻啟動【三星級加碼】。

			W	W	W
			3	3	4 5 5
			+3	+3	+4
			+6 +10		
		+6	+16		

連續輸兩次：(L → L)：(-3-3)

連輸2次，【+6】報廢，還給賭場。

後面剩下3次，建議你還是全部投注【1】。

### 為什麼？

加碼兩次都失利，【+6】一轉眼就被要回去，情緒上難免受挫，此時採用最低賭注連續玩3次，可以放鬆心情，後面3次你就當作是調整情緒，暫作緩衝期，坐看別人廝殺。



L	L			
-3	-3	1	1	1
	-6			

前兩次一輸、一贏：(W→L) 或是 (L→W)：(+3-3、-3+3)

扯平！【+6】還是保留在手中，第3次依舊投注【3】，保持加碼狀態。

■第3次還是繼續追擊，投注【3】。

W	L			
+3	-3	3		
	0			

L	W			
+3	-3	3		
	0			



## 104 五局八星

第3次失利：(W→L→L) (L→W→L)

【+6】只剩【+3】，停止加碼，第4、5兩次只投注【1】。

W	L	L		
+3	-3	-3	1	1
	0	-3		

L	W	L		
-3	+3	-3	1	1
	0	-3		

為什麼？

■前兩次一輸、一贏，第3次投注【3】失利，【+6】只剩【+3】，第4、5兩次只投注【1】，如果再連輸兩次，頂多是【+6】變成是【+1】，不會受到進一步的傷害。

(W→L→W) 或是 (L→W→W)：

這一小局來到第3次已經是【+3】，第4次當然還是繼續投注【3】。



■第4次投注【3】，意思就是說：還是保持在加碼狀態。

W	L	W		
+3	-3	+3	3	
	0	+3		

L	W	W		
-3	+3	+3	3	
	0	+3		

W→L→W→W或是 L→W→W→W

第3、4次都過關，這一小局就是【+6】，大局則來到【+6+6=+12】。

第5次最好是投注【1】

W	L	W	W	
+3	-3	+3	+3	1
	0	+3	+6	



## 106 五局八星

L	W	W	W	
-3	+3	+3	+3	1
	0	+3	+6	

為什麼？

請看以下分析：

- 如果第5次失利，大局還能保留（ $+12-1=+11$ ）的格局，下一小局可以毫不猶疑地啟動「四星級加碼」。
- 如果第5次過關，大局會來到（ $+12+1=+13$ ），此時「五星級」就可上場。
- 第5次只投注【1】，輸贏都能在「四星」、「五星」之間遨遊，所以沒有必要在這一次硬拼，把希望寄託在下一個小局，
- 如果第5次還是投注【2】，甚至是【3】，萬一失利大局會只剩【+10】或是【+9】，想在下一小局動用「五星級加碼」顯得有點情怯。第5次還是投注【2】，過關，大局也只是【+14】，啟動更高興及的加碼？有顧忌，倒不如只投注【1】，讓下一小局的持續加碼發揮作用。
- 所以這一注我習慣只投注【1】，不論輸贏，都可在下一小局拉高戰線，這個第5次是沒有任何壓力的賭注，就當作是起跑、衝刺前的暫時休息。



W→L→W→L或是 L→W→W→L

第4次無法過關，這一小局就是【0】，大局則還是停留在【+6】。

第5次最好是投注【1】

W	L	W	L	
+3	-3	+3	-3	1
	0	+3	0	

L	W	W	L	
-3	+3	+3	-3	1
	0	+3	0	

為什麼？

還是一句話：把希望寄託在下一小局！這一小局就只剩這一次，拖過去，放鬆一下，下一小局的5次才有機會累積更多的籌碼。



## 108 五局八星

### 四星級加碼

通常來到【+8】就可以啟動【四星級加碼】，但是如果你手中留有「殘兵」，打算從【+6】或是【+7】開始就衝到【四星級加碼】，這也未嘗不可！畢竟，賭，就是帶有冒險意味，偶而跨過一兩個關卡，也可以創造出另一層面的樂趣。

況且，【四星級加碼】就已經開始有「大幹一場！」，準備向賭場宣戰的意味了。

※把【+8】分成兩等分，第1次投注【4】，第2次也是投注【4】。

注意：接下來會有四種狀況【+4+4】、【+4-4】、【-4+4】、【-4-4】

連續贏兩次：(W → W)：(+4 + 4)

立刻連贏兩次， $+4 + 4 = +8$ ，大局立刻來到 $+8 + 8 = +16$

加碼連贏兩次，請記得：這一小局目前是【+4 + 4 = +8】



第3次投注【5】

W	W			
+4	+4	5		
	+8			

第3次輸 (W→W→L) :  $(+4+4-5=+3)$

這一小局只剩【+3】，第4次投注【3】，依然保持加碼狀態。

W	W	L		
+4	+4	-5	3	
	+8	+3		

W→W→L→L第五次只投注【1】，等下一小局再加碼。

W	W	L	L	
+4	+4	-5	-3	1
	+8	+3	0	



## 110 五局八星

W→W→L→W小局來到【+8】，大局來到【+8+6=14】，第五次就必須面對多樣化的抉擇！

W	W	L	W	
+4	+4	-5	+3	
	+8	+3	+6	

■如果是在第一、二小局碰上，第五次只投注【1】，讓後面兩個小局的【六星級加碼】、【七星級加碼】，徹底發揮進攻的功能。




- 在第三小局碰上，大局來到【 $+8+6=14$ 】，此時你可以考慮是否要拼這一次？如果願意冒險，第五次可以投注【4】，你將面臨【+10】、【+18】兩種結局，【+18】可以讓你在第四小局啟動更高層次的加碼。如果不願冒險，第五次只投注【1】，等第四小局才開始加碼。


- 在第四小局碰上，第五次只投注【1】，等下一個大局才開始加碼。




## 112 五局八星

連續贏3次 (W → W → W) : (+4 + 4 + 5 = +13)

第4次該如何投注？這個問題多元化，可以拉高，也有可能要保守應對！

W	W	W		
+4	+4	+5		
	+8	+13		

■ W-W-W 這一小局已經是 +13，大局來到【+8 + 13 = +21】

■ 如果是在第一小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局

W W W			
4 4 5 1 1			
+4 +4 +5			
+8 +13			
+21			



- 如果是在第二小局：第4、5兩次還是都只投注【1】，把更高的加碼腳步擺在第三、四兩個小局，期盼能在這一大局後面的10次累積最高的獲利。不必在這兩次拉高投注硬拼，如果輸掉這兩次，第三四兩小局容易陷入苦戰。

	W W W		
	4 4 5 1 1		
	+4 +4 +5		
	+8 +13		
	+21		

- 如果是在第三小局：第4、5兩次有幾種變化，請大家用心體會。如果你能設定更靈活的戰術，我樂觀其成，還請大家不要藏私，提出來共同探討！  
※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，等第四小局再來力拼！

	W W W		
	4 4 5 1 1		
	+4 +4 +5		
	+8 +13		
	+21		



### 114 五局八星

※贏得太多？那麼這兩次就拼看看！如果兩次都過關，小局來到【+4+4+5=+13】，大局衝到【+8+13=+21】！第四小局就隨你高興，看看是連續投注5次【1】，準備鎖住贏利？或是持續加碼，下一局拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！

		W W W	
		4 4 5 1 1	
		+4 +4 +5	
		+8 +13	
		+21	

※還在苦戰中，這兩次就「有點冒險，但不怎麼危險」，連續投注兩次【2】，就算兩次都輸掉了，大局依舊保有【+8+9=+17】的獲利，第四小局照樣還可啟動【五星級加碼】或是【六星級加碼】！

		W W W	
		4 4 5 1 1	
		+4 +4 +5	
		+8 +13	
		+21	



■ 如果是在第四小局發生，大局已經是【+8+13=+21】，最後兩次如何投注？

※苦戰多時，難有成果，到不如趁大局已經來到【+21】時結束牌局，釋放壓力。第四、五兩次可以準備收尾了，可以跳過不玩。當然你也可以兩次都只投注【1】，冷眼看別人廝殺，準備下一個大局從頭玩起。

			W W W
			4 4 5 1 1
			+4 +4 +5
			+8 +13
		+8	+21

※戰績輝煌，這兩次拼看看！如果連贏兩次，大局結束就是【+8+23=31】，可以鎖住了。一輸，一贏，大局依舊保有【+16】，下一個大局可以考慮拉高戰線，一開始就啟動【五星級加碼】！



### 113 五局八星

			W W W
			4 4 5 5 5
			+4 +4 +5
			+8 +13
			+21

※如果連輸兩次，大局保有【+3+8=+11】，下一個大局一樣可以立刻啟動【四星級加碼】。

			W W W L L
			4 4 5 5 6
			+4 +4 +5 -5 -5
			+8 +13 +8 +3
		+8	+21 +16 +21

※如果兩次贏一次，大局保有【+8+13=+21】，可以鎖住盈利，重新開始另一大局了。

			W W W L W
			4 4 5 1 1
			+4 +4 +5 -5 +5
		+8	+8 +13 +8 +13
		+8	+21 +16 +21



連續輸兩次：(L→L)：(-4-4)

連輸2次，【+8】報廢，還給賭場。

後面剩下3次，建議你還是全部投注【1】。

### 為什麼？

加碼兩次都失利，【+8】一轉眼就被要回去，情緒上難免受挫，此時採用最低賭注連續玩3次，可以放鬆心情，後面3次你就當作是調整情緒，暫作緩衝期，坐看別人廝殺。

L	L			
-4	-4	1	1	1
	-8			

前兩次一輸、一贏：(W→L)或是(L→W)：(+4-4)、(-4+4)

扯平！【+8】還是保留在手中

■第3次還是繼續追擊，投注【4】。

W	L			
+4	-4	4		
	0			



### 118 五局八星

L	W			
+4	-4	4		
	0			

第3次失利，(W→L→L) (L→W→L)

【+8】只剩【+4】，停止加碼，第4、5兩次只投注【1】。

W	L	L		
+4	-4	-4	1	1
	0	-4		

L	W	L		
-4	+4	-4	1	1
	0	-4		

為什麼？

- 前兩次一輸、一贏，第3次投注【3】失利，【+6】只剩【+3】，第4、5兩次只投注【1】，如果再連輸兩次，頂多是【+6】變成是【+1】，不會受到進一步的傷害。



(W→L→W) 或是 (L→W→W) : (+4-4+4) 、 (-4+4+4)

這一小局來到第3次已經是【+4】，第4次當然還是繼續投注【4】。

第4次投注【4】，意思就是說：還是保持在加碼狀態。

W	L	W		
+4	-4	+4	4	
	0	+4		

L	W	W		
-4	+4	+4	4	
	0	+4		

(W→L→W→W) 或是 (L→W→W→W)

小局來到【+8】，大局來到【+8+8=+16】，第5次的投注又出現多種變化與考量！



### 120 五局八星

W L W W			
4 4 4 4			
+4 -4 +4 +4			
0 +4 +8			
+8 +12+16			

	W L W W		
	4 4 4 4		
	+4 -4 +4 +4		
	0 +4 +8		
	+8 +12+16		

		W L W W	
		4 4 4 4	
		+4 -4 +4 +4	
		0 +4 +8	
		+8 +12+16	



			W	L	W	W		
			4	4	4	4		
			+4	-4	+4	+4		
						0	+4	+8
						+8	+12+16	

W→L→W→L或是 L→W→W→L

第4次無法過關，這一小局就是【0】，大局則還是停留在【+8】。第5次最好是投注【1】

W	L	W	L	
+4	-4	+4	-4	1
	0	+4	0	

L	W	W	L	
-4	+4	+4	-4	1
	0	+4	0	

為什麼？

還是一句話：把希望寄託在下一小局！這一小局就只剩這一



## 122 五局八星

次，拖過去，放鬆一下，下一小局的5次才有機會累積更多的籌碼。

### 五星級加碼

通常來到【+10】就可以啟動【五星級加碼】，但是如果你手中留有「殘兵」，打算從【+8】或是【+7】開始就衝到【四星級加碼】，這也未嘗不可！

「百家樂投注手法」書中我都次提到「殘兵」的作用，希望各位用心去體會。當我們碰上無法挽回的賭局，「提早投降」絕對是必要之舉！一場【12】的籌碼留下【3】、【4】，等到賭局有利於我，熬到加碼時機時就可調出「殘兵」跟賭場廝殺幾回合。

※把【+10】分成兩等分，第1次投注【5】，第2次也是投注【5】。

注意：接下來會有四種狀況：【+5+5】、【+5-5】、【-5+5】、【-5-5】

連續贏兩次：(W→W)：(+5+5)

立刻連贏兩次， $+5+5=+10$ ，大局立刻來到 $+10+10=+20$

加碼連贏兩次，請記得：這一小局目前是【+5+5=+10】



### 第3次投注【7】

W	W			
+5	+5	7		
	+10			

第3次輸：(W → W → L)：(+5+5-7=+3)

W→W→L 這一小局只剩【+3】，第4次投注【3】，依然保持加碼狀態，但是不再投注【5】，只願將這一小局的獲利【+3】拿出來再拼一次。

W	W	L		
+5	+5	-7	3	
	+10	+3		

W→W→L→L第五次只投注【1】，等下一小局再加碼。

W	W	L	L	
+5	+5	-7	-3	1
	+10	+3	0	



### 124 五局八星

(W-W-L-W) : (+5+5-7+5=+6)

小局來到【+6】，大局來到【+10+6=+16】，第五次就必須面對多樣化的抉擇！

W	W	L	W	
+5	+5	-7	+3	?
	+10	+3	+6	

- 如果是在第一、二小局碰上，第五次只投注【1】，讓後面兩個小局的【七星級加碼】、【八星級加碼】上場，徹底發揮進攻的功能。

	W	W	L	W		
	5	5	7	3	1	
	+5	+5	-7	+3		
	+10+3		+6			
+10				+16		







## 126 五局八星

連續贏3次：(W → W → W)：(+5+5+7=+17)

這一小局已經是+17，大局來到【+10+17=+27】

第4次該如何投注？這個問題多元化，可以拉高，也有可能要保守應對！

W	W	W		
+5	+5	+7	?	?
	+10	+17		

- 如果是在第一小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局，不必刻意去經營剩下的這兩次！只要運氣不太差，第二小局連續五次往往更能創造高獲利。

W W W			
5 5 7 1 1			
+5 +5 +7			
+10+17			
+27			



- 如果是在第二小局：第4、5兩次還是都只投注【1】，把更高的加碼腳步擺在第三、四兩個小局，期盼能在這一大局後面的10次累積最高的獲利。不必在這兩次硬拼，拉高投注，如果輸掉這兩次，第三四兩小局立刻陷入苦戰，反而不利鎖住贏利，後續牌局更難輕鬆看待！

		W W W		
		5 5 7 1 1		
		+5 +5 +7		
		+10+17		
		+27		

- 如果是在第三小局：第4、5兩次有幾種變化，請大家用心體會。

※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，等第四小局再來力拼！

			W W W	
			5 5 7 1 1	
			+5 +5 +7	
			+10+17	
			+27	



## 128 五局八星

※贏得太多？那麼這兩次就拼看看！如果兩次都過關，小局來到【+10+5+5=20】，大局衝到【+6+20=26】！第四小局就隨你高興，看看是連續投注5次【1】，準備鎖住贏利？或是持續加碼，拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！

		W W W	
		5 5 7 5 5	
		+5 +5 +7	
		+10+17	
		+27	

※還在苦戰中，這兩次就「有點冒險，但不怎麼危險」，連續投注兩次【2】，就算兩次都輸掉了，大局依舊保有【+10+13=23】的獲利，第四小局照樣還可啟動【五星級加碼】或是【六星級加碼】！

		W W W	
		5 5 7 2 2	
		+5 +5 +7	
		+10+17	
	+10	+27	



■ 如果是在第四小局發生，大局已經是【+10+17=+27】，最後兩次如何投注？

※苦戰多時，難有成果，到不如趁【+27】時結束牌局，釋放壓力。第四、五兩次可以準備收尾了，可以跳過不玩。當然你也可以兩次都只投注【1】，冷眼看別人廝殺，準備下一個大局從頭玩起。

			W	W	W
			5	5	7 1 1
			+5	+5	+7
			+10+17		
		+10	+27		

※戰績輝煌，這兩次再拼看看！如果連贏兩次，大局結束就是【+10+27=37】，可以鎖住了。一輸，一贏，大局依舊保有【+10+17=+27】，鎖住！

※如果連輸兩次，大局保有【+17】，一樣能鎖住贏利，或是下一個大局一樣可以立刻啟動【七星級加碼】或是【八星級加碼】。



## 130 五局八星

			W	W	W
			5	5	7 5 5
			+5	+5	+7
			+10+17		
		+10	+27		

連續輸兩次：(L→L)：(-5-5)

連輸2次，【+10】報廢，還給賭場。

後面剩下3次，建議你還是全部投注【1】。

### 為什麼？

加碼兩次都失利，【+8】一轉眼就被要回去，情緒上難免受挫，此時採用最低賭注連續玩3次，可以放鬆心情，後面3次你就當作是調整情緒，暫作緩衝期，坐看別人廝殺。

L	L			
-5	-5	1	1	1
	-10			



前兩次一輸、一贏：(W→L)、(L→W)：(+5-5)、(-5+5)

扯平！【+10】還是保留在手中，第3次還是繼續追擊，投注【5】。

W	L			
+5	-5	5		
	0			

L	W			
+5	-5	5		
	0			

第3次失利，(W→L→L) (L→W→L)

上一個小局贏來的【+10】只剩【+5】，停止加碼，第4、5兩次只投注【1】。

W	L	L		
+5	-5	-5	1	1
	0	-5		



### 132 五局八星

L	W	L		
-5	+5	-5	1	1
	0	-5		

為什麼？

- 前兩次一輸、一贏，第3次投注【5】失利，【+10】只剩【+5】，第4、5兩次只投注【1】，如果再連輸兩次，頂多是【+5】變成是【+3】，不會受到進一步的傷害。

(W→L→W) 或是 (L→W→W)：

這一小局來到第3次已經是【+5】，第4次當然還是繼續投注【5】。

第4次投注【5】，意思就是說：還是保持在加碼狀態。

W	L	W		
+5	-5	+5	5	
	0	+5		



L	W	W		
-5	+5	+5	5	
	0	+5		

(W→L→W→W) 或是 (L→W→W→W)

小局來到【+10】，大局來到【+10+10=+20】，第5次的投注又出現多種變化與考量！

※我用W→L→W→W這一組解釋：

W	L	W	W	
+5	-5	+5	+5	
	0	+5	+10	

■ 如果是在第一、二小局碰上，第五次投注【1】，準備在第二小局的五次中發動另一波攻勢。



### 134 五局八星

W L W W			
5 5 5 5 1			
+5 -5 +5 -5			
0 +5 +10			

- 如果是在第三小局碰上，你可以考慮是否要大開殺戒？前面賭局已經大贏，毫無後顧之憂，此時第五次乾脆再拼一次，投注【5】，輸贏都可在第四小局啟動相當高層級的加碼；如果前面戰績平平，甚至還是虧損，此時倒不如保守以對，投注【1】，等第四小局再拼五次。

		W L W W	
		5 5 5 5 5	
		+5 -5 +5 -5	
		0 +5 +10	
	+10		+20

- 如果是在第四小局碰上，已經是【+20】，乾脆準備鎖住贏利，釋放壓力，重新開始。第五次投注【2】，輸贏都無所謂了。







## 136 五局八星

拖過去，放鬆一下，下一小局的5次才有機會累積更多的籌碼。

### 六星級加碼

通常來到【+12】就可以啟動【六星級加碼】，但是如果手中留有「殘兵」，打算從【+10】或是【+9】開始就衝到【六星級加碼】，這也未嘗不可！

※把【+12】分成兩等分，第1次投注【6】，第2次也是投注【6】。

注意：接下來會有四種狀況：【+6+6】、【+6-6】、【-6+6】、【-6-6】

連續贏兩次：(W→W)：(+6+6)

立刻連贏兩次， $+6+6=+12$ ，大局立刻來到 $+12+12=+24$

加碼連贏兩次，請記得：這一小局目前是【+6+6=+12】

第3次投注【8】

W	W			
+6	+6	8		
	+12			



第3次輸 (W→W→L)：

W→W→L 這一小局只剩【+4】，第4次投注【4】，依然保持加碼狀態，但是不再投注【6】，只願將這一小局的獲利【+4】拿出來再拼一次。

第3次輸

W	W	L		
+6	+6	-8	4	
	+12	+4		

W→W→L→L第五次只投注【1】，等下一小局再加碼。

W	W	L	L	
+6	+6	-8	-4	1
	+12	+4	0	

(W→W→L→W)

小局來到【+8】，大局來到【+12+8=20】，第五次就必須面對多樣化的抉擇！



### 138 五局八星

- 如果是在第一、二小局碰上，第五次只投注【1】，讓後面兩個小局的【七星級加碼】、【八星級加碼】出場，徹底發揮進攻的功能。

	W	W	L	W		
	6	6	8	4	1	
	+6	+6	-8	+4		
	+12+4		+8			
+12				+20		

- 在第三小局碰上，大局來到【 $+12+8=20$ 】，此時你可以考慮是否要拼這一次？如果願意冒險，第五次可以投注【8】，你將面臨【+12】、【+28】兩種結局。輸掉第五次，還保留【+12】第四小局依舊可以用「六星級加碼」；贏了第五次，【+28】可以讓你在第四小局啟動更高層次的加碼，只要是過關一次（五次中多贏一兩次），後續的賭局幾乎就是註定可以滿載而歸了！如果不願冒險，第五次只投注【1】，等第四小局才開始加碼。







### 140 五局八星

W	W	W		
+6	+6	+8		
	+12	+20		

- 如果是在第一小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局，不必刻意去經營剩下的這兩次！只要運氣不太差，第二小局連續五次往往更能創造高獲利。

W W W			
6 6 8 1 1			
+6 +6 +8			
+12+20			
+32			

- 如果是在第二小局：第4、5兩次還是都只投注【1】，把更高的加碼腳步擺在第三、四兩個小局，期盼能在這一大局後面的10次累積最高的獲利。
- 不必在這兩次硬拼，拉高投注，如果輸掉這兩次，第三四兩小局立刻陷入苦戰，反而不利鎖住贏利，後續牌局更難輕鬆看待！



		W W W		
		6 6 8 1 1		
		+6 +6 +8		
		+12+20		
+12		+32		

■ 如果是在第三小局：第4、5兩次有幾種變化，請大家用心體會。

※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，等第四小局再來力拼！

		W W W		
		6 6 8 5 5		
		+6 +6 +8		
		+12+20		
	+12	+32		

※贏得太多？那麼這兩次就拼看看！如果兩次都過關，小局來到【+6+6+8=20】，大局衝到【+12+20=32】！第四小局就隨你高興，看看是連續投注5次【1】，準備鎖住贏利？或是持續加碼，拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！



## 142 五局八星

		W W W	
		6 6 8 5 5	
		+6 +6 +8	
		+12+20	
	+12	+32	

※還在苦戰中，這兩次就「有點冒險，但不怎麼危險」，連續投注兩次【2】，就算兩次都輸掉了，大局依舊保有【+12+16=28】的獲利，第四小局照樣還可啟動更高層次的加碼或是【五次都投注一，準備鎖住贏利】！

		W W W	
		6 6 8 2 2	1 1 1 1 1
		+6 +6 +8	
		+12+20	
	+12	+32	

■ 如果是在第四小局發生，大局已經是【+12+20=32】，最後兩次如何投注？



※苦戰多時，難有成果，到不如趁【+32】時結束牌局，釋放壓力。第四、五兩次可以準備收尾了，可以跳過不玩。當然你也可以兩次都只投注【1】，冷眼看別人廝殺，準備下一個大局從頭玩起。

			W	W	W
			6	6	8 1 1
			+6	+6	+8
			+12+20		
		+12	+32		

※戰績輝煌，這兩次拼看看！如果連輸兩次，大局仍然保有【+12+10=32】，結束這一大局。

			W	W	W
			6	6	8 5 5
			+6	+6	+8
			+12+20		
		+12	+32		

連續輸兩次：(L→L)：(-6-6)

連輸2次，【+12】報廢，還給賭場。

後面剩下3次，建議你還是全部投注【1】。



## 144 五局八星

### 為什麼？

加碼兩次都失利，【+12】一轉眼就被要回去，情緒上難免受挫，此時採用最低賭注連續玩3次，可以放鬆心情，後面3次你就當作是調整情緒，暫作緩衝期，坐看別人廝殺。

L	L			
-6	-6	1	1	1
	-12			

前兩次一輸、一贏： $(W \rightarrow L)$ 、 $(L \rightarrow W)$ ： $(+6-6)$ 、 $(-6+6)$

扯平！【+12】還是保留在手中

■第3次還是繼續追擊，投注【5】。

W	L			
+6	-6	6		
	0			



L	W			
+6	-6	6		
	0			

第3次失利，(W→L→L) (L→W→L)

上一個小局贏來的【+12】只剩【+6】，停止加碼，第4、5兩次只投注【1】。

W	L	L		
+6	-6	-6	1	1
	0	-6		

L	W	L		
-6	+6	-6	1	1
	0	-6		



## 146 五局八星

為什麼？

- 前兩次一輸、一贏，第3次投注【6】失利，【+12】只剩【+6】，第4、5兩次只投注【1】，如果再連輸兩次，頂多是【+6】變成是【+4】，不會受到進一步的傷害。

(W→L→W) 或是 (L→W→W)

這一小局來到第3次已經是【+6】，第4次當然還是繼續投注【6】。

- 第4次投注【6】，意思就是說：還是保持在加碼狀態。

W	L	W		
+6	-6	+6	6	
	0	+6		

L	W	W		
-6	+6	+6	6	
	0	+6		



(W→L→W→W) 或是 (L→W→W→W) : ( +6 -6 +6 +6 )、( -6 +6 +6 +6 )

小局【+12】，大局【+12+12=+24】，第5次的投注又出現多種變化與考量！

- 如果是在第一、二小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局，不必刻意去經營最後一次，把更高的期望擺再下一個小局！

W W W			
6 6 6 6 1			
+6 -6 +6 +6			
0 +6+ 12			
+24			

- 如果是在第三小局：第5次有幾種變化，請大家用心體會。

※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，先鎖住這一大局，下一大局再力拼。



**148 五局八星**

		W L W W	
		6 6 6 6 1	1 1 1 1 1
		+6 -6 +6 +6	
		0 +6 +12	
	+12		+24

※贏得太多？那麼這一次就拼看看！第四小局就隨你高興，持續加碼，拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！

		W L W W	
		6 6 6 6 6	
		+6 +6 +6 +6	
		0 +6 +12	
	+12		+24

※還在苦戰中，保守一點，先穩住這一小局，第四局再從第一次開始加碼。

		W L W W	
		6 6 6 6 1	
		+6 +6 +6 +6	
		0 +6 +12	
	+12		+24



■ 如果是在第四小局發生，大局已經是【+12+20=32】，當然是準備鎖住！

			W	L	W	W
			6	6	6	6
			+6	-6	+6	+6
			0+6		+12	
		+12			+24	

W→L→W→L或是 L→W→W→L

第4次無法過關，這一小局就是【0】，大局則還是停留在【+12】。

第5次最好是投注【1】

W	L	W	L	
+6	-6	+6	-6	1
	0	+6	0	

L	W	W	L	
-6	+6	+6	-6	1
	0	+6	0	



## 150 五局八星

為什麼？

還是一句話：把希望寄託在下一小局！這一小局就只剩這一次，拖過去，放鬆一下，下一小局的5次才有機會累積更多的籌碼。

### 七星級加碼

通常來到【+14】就可以啟動【七星級加碼】，但是如果你手中留有「殘兵」，打算從【+12】或是【+11】開始就衝到【六星級加碼】，這也未嘗不可！

※把【+14】分成兩等分，第1次投注【7】，第2次也是投注【7】。

注意：接下來會有四種狀況：【+7+7】、【+7-7】、【-7+7】、【-7-7】

連續贏兩次：(W→W)：(+7+7)

立刻連贏兩次，+7=+14，大局立刻來到+14+14=+28

加碼連贏兩次，請記得：這一小局目前是【+7+7=+14】



第3次投注【9】

W	W			
+7	+7	9		
	+14			

第3次輸 (W→W→L)：

W→W→L 這一小局只剩【+6】，第4次投注【6】，依然保持加碼狀態，但是不再投注【6】，只願將這一小局的獲利【+6】拿出來再拼一次。

W	W	L		
+7	+7	-9	6	
	+14	+6		

W→W→L→L

第五次只投注【1】，等下一小局再加碼。

W	W	L	L	
+7	+7	-8	-6	1
	+14	+6	0	



## 152 五局八星

W→W→L→W

小局來到【+12】，大局來到【+14+12=+26】，第五次就必須面對多樣化的抉擇！

W	W	L	W	
+7	+7	-8	+6	
	+14	+6	+12	

- 如果是在第一、二小局碰上，第五次只投注【1】，讓後面兩個小局的【八星級加碼】持續出場，徹底發揮進攻的功能。

	W	W	L	W		
	7	7	8	6	1	
	+7	+7	-8	+6		
	+14+6		+12			
+14				+26		



- 在第三小局碰上，大局來到【+14+12=+26】，此時你可以考慮是否要拼這一次？如果願意冒險，第五次可以投注【8】，你將面臨【+18】、【+34】兩種結局。輸掉第五次，還保留【+18】第四小局依舊可以用「八星級加碼」；贏了第五次，【+34】可以讓你在第四小局啟動更高層次的加碼，只要是過關一次（五次中多贏一兩次），後續的賭局幾乎就是註定可以滿載而歸了！如果不願冒險，第五次只投注【1】，等第四小局才開始加碼。

			W	W	L	W		
			7	7	8	6	?	
			+7	+7	-8	+6		
			+14+6		+12			
		+14					+26	

- 在第四小局碰上，第五次只投注【1】，準備鎖住贏利，將壓力釋放出來，重新開始另一個大局。

			W	W	L	W		
			7	7	8	6	1	
			+7	+7	-8	+6		
			+14+6		+12			
		+14					+26	



### 154 五局八星

連續贏3次：(W→W→W)：(+7+7+8=+22)

小局已經是+22，大局來到【14+22=+36】

第4次該如何投注？這個問題多元化，可以拉高，也有可能要保守應對！

W	W	W		
+7	+7	+8	?	
	+14	+22		

- 如果是在第一小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局，不必刻意去經營剩下的這兩次！只要運氣不太差，第二小局連續五次往往更能創造高獲利。

W W W				
7 7 8 1 1				
+7 +7 +8				
+14+22				
+36				



- 如果是在第二小局：第4、5兩次還是都只投注【1】，把更高的加碼腳步擺在第三、四兩個小局，期盼能在這一大局後面的10次累積最高的獲利。
- 不必在這兩次硬拼，拉高投注，如果輸掉這兩次，第三四兩小局立刻陷入苦戰，反而不利鎖住贏利，後續牌局更難輕鬆看待！

	W	W	W		
	7	7	8	1	1
	+7	+7	+8		
	+14+22				
+14	+36				

- 如果是在第三小局：第4、5兩次有幾種變化，請大家用心體會。

※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，等第四小局再來力拼！

		W	W	W	
		7	7	8	1
		+7	+7	+8	
		+14+22			
	+14	+36			



## 156 五局八星

※贏得太多？那麼這兩次就拼看看！如果兩次都過關，小局來到【 $+7+7+8=+22$ 】，大局衝到【 $+14+22=+36$ 】！第四小局就隨你高興，看看是連續投注5次【1】，準備鎖住贏利？或是持續加碼，拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！

		W W W	
		7 7 8 5 5	
		+7 +7 +8	
		+14+22	
	+14	+36	

※還在苦戰中，這兩次就「有點冒險，但不怎麼危險」，連續投注兩次【2】，就算兩次都輸掉了，大局依舊保有【 $+14+18=32$ 】的獲利，第四小局照樣還可啟動更高層次的加碼或是【五次都投注一，準備鎖住贏利】！

		W W W	
		7 7 8 2 2	
		+7 +7 +8	
		+14+22	
	+14	+36	



■ 如果是在第四小局發生，大局已經是【+14+20=32】，最後兩次如何投注？

※苦戰多時，難有成果，到不如趁【+32】時結束牌局，釋放壓力。第四、五兩次可以準備收尾了，可以跳過不玩。當然你也可以兩次都只投注【1】，冷眼看別人廝殺，準備下一個大局從頭玩起。

			W W W
			7 7 8 1 1
			+7 +7 +8
			+14+22
		+14	+36

※戰績輝煌，這兩次拼看看！如果連輸兩次，大局仍然保有【+14+12=+26】，鎖住贏利，結束這一大局。

			W W W
			7 7 8 5 5
			+7 +7 +8
			+14+22
		+14	+36



## 158 五局八星

連續輸兩次：(L→L)：(-7-7)

連輸2次，【+14】報廢，還給賭場。

後面剩下3次，建議你還是全部投注【1】。

為什麼？

加碼兩次都失利，【+14】一轉眼就被要回去，情緒上難免受挫，此時採用最低賭注連續玩3次，可以放鬆心情，後面3次你就當作是調整情緒，暫作緩衝期，坐看別人廝殺。

L	L			
-7	-7	1	1	1
	-14			

前兩次一輸、一贏：(W→L)、(L→W)：(+7-7)、(-7+7)

扯平！【+14】還是保留在手中

■第3次還是繼續追擊，投注【7】。

W	L			
+7	-7	7		
	0			



L	W			
+7	-7	7		
	0			

第3次失利，(W→L→L) (L→W→L)

這一小局已經是【-7】，上一個小局贏來的【+14】只剩【+7】，停止加碼，第4、5兩次只投注【1】。

W	L	L		
+7	-7	-7	1	1
	0	-7		

L	W	L		
-7	+7	-7	1	1
	0	-7		

為什麼？

■前兩次一輸、一贏，第3次投注【7】失利，【+14】只剩【+7】，第4、5兩次只投注【1】，如果再連輸兩次，頂多是【+7】變成是【+5】，不會受到進一步的傷害。



## 160 五局八星

(W→L→W) 或是 (L→W→W)：

這一小局來到第3次已經是【+7】，第4次當然還是繼續投注【7】。

■第4次投注【7】，意思就是說：還是保持在加碼狀態。

W	L	W		
+7	-7	+7	7	
	0	+7		

L	W	W		
-7	+7	+7	7	
	0	+7		

(W→L→W→W) 或是 (L→W→W→W)：(+7-7+7+7)、(-7+7+7+7)

小局【+14】，大局【+14+14=+28】，第5次的投注又出現多種變化與考量！



- 如果是在第一、二小局：第5次只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局，不必刻意去經營剩下的這一次！只要運氣不太差，第二小局連續五次往往更能創造高獲利。

W L W W			
7 7 7 7 1			
+7 -7 +7 +7			
0 +7 +14			
+28			

- 如果是在第三小局：第5次有幾種變化，請大家用心體會。

※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，等第四小局再來力拼！或這你也可以採取手勢，第四局一樣5次都投注【1】，準備在第20次結束時鎖住贏利。

		W L W W	
		7 7 7 7 1	1 1 1 1 1
		+7 -7 +7 +7	
		0 +7 +14	
	+14	+28	



## 162 五局八星

※贏得太多？那麼這一次就拼看看！如果這次過關，小局來到【+14+10=+34】，大局衝到【+14+34=+48】！第四小局就隨你高興，看看是連續投注5次【1】，準備鎖住贏利？或是持續加碼，拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！

		W	L	W	W	
		7	7	7	7	10
		+7	-7	+7	+7	
		0		+7	+14	
	+14			+28		

※還在苦戰中，【後面六次都投注一，準備鎖住贏利】！

		W	L	W	W	
		7	7	7	7	1
		+7	-7	+7	+7	
		0		+7	+14	
	+14			+28		

■ 如果是在第四小局發生，大局已經是【+14+14=+28】，最後兩次如何投注？



※苦戰多時，難有成果，到不如趁【+28】時結束牌局，釋放壓力。只投注【1】，冷眼看別人廝殺，準備下一個大局從頭玩起。

			W	L	W	W
			7	7	7	7 1
			+7	-7	+7	+7
			0	+7	+14	
		+14				+28

※戰績輝煌，最後一次拼看看！輸贏都沒關係，準備鎖住贏利，結束這一大局。

			W	L	W	W
			7	7	7 7	10
			+7	-7	+7	+7
			0	+7	+14	
		+14				+28



### 164 五局八星

W→L→W→L或是 L→W→W→L

第4次無法過關，這一小局就是【0】，大局則還是停留在【+14】。

第5次最好是投注【1】

W	L	W	L	
+7	-7	+7	-7	1
	0	+7	0	

L	W	W	L	
-7	+7	+7	-7	1
	0	+7	0	

為什麼？

還是一句話：把希望寄託在下一小局！這一小局就只剩這一次，拖過去，放鬆一下，下一小局的5次才有機會累積更多的籌碼。



## 八星級加碼

通常來到【+16】就可以啟動【八星級加碼】，但是如果你手中留有「殘兵」，打算從【+14】或是【+13】開始就衝到【八星級加碼】，這也未嘗不可！

※把【+16】分成兩等分，第1次投注【8】，第2次也是投注【8】。

注意：接下來會有四種狀況：【+8+8】、【+8-8】、【-8+8】、【-8-8】

連續贏兩次：(W→W)：(+8+8)

立刻連贏兩次， $+8+8=+16$ ，大局立刻來到 $+16+16=+32$

加碼連贏兩次，請記得：這一小局目前是【+8+8=+16】

第3次投注【12】

W	W			
+8	+8	12		
	+16			



### 166 五局八星

第3次輸：(W→W→L)：(+8+8-12=+4)  
這一小局只剩【+4】，第4次只拿出【4】投注。

W	W	L		
+8	+8	-12	4	
	+16	+4		

W→W→L→L第五次只投注【1】，等下一小局再加碼。

W	W	L	L	
+8	+8	-12	-4	1
	+16	+4	0	

(W→W→L→W) 小局來到【+8】，大局來到【+16+8=24】  
第五次就必須面對多樣化的抉擇！

W	W	L	W	
+8	+8	-12	+4	
	+16	+4	+8	



- 如果是在第一、二小局碰上，第五次只投注【1】，讓後面兩個小局的【八星級加碼】持續出場，徹底發揮進攻的功能。

	W	W	L	W		
	8	8	12	4	1	
	+8	+8	-12	+4		
	+16		+4	+8		
+16			+24			

- 在第三小局碰上，大局來到【+16+8=24】，此時你可以考慮是否要拼這一次？如果願意冒險，第五次可以投注【8】，你將面臨【+16】、【+32】兩種結局。輸掉第五次，還保留【+16】第四小局依舊可以用「八星級加碼」；贏了第五次，【+32】可以讓你在第四小局啟動更高層次的加碼，只要是過關一次（五次中多贏一兩次），後續的賭局幾乎就是註定可以滿載而歸了！如果不願冒險，第五次只投注【1】，等第四小局才開始加碼。

		W	W	L	W	
		8	8	12	4	?
		+8	+8	-12	+4	
		+16		+4	+8	
	+16			+24		



## 168 五局八星

- 在第四小局碰上，第五次只投注【1】，準備鎖住贏利，將壓力釋放出來，重新開始另一個大局。

			W	W	L	W
			8	8	12	4 1
			+8	+8	-12+4	
			+16+4		+8	
			+16			+24

連續贏3次：(W→W→W)：(+8+8+12=+28)

這一小局已經是+28，大局來到+44【16+28】，第4次該如何投注？這個問題多元化，可以拉高，也有可能要保守應對！

W	W	W		
+8	+8	+12	?	
	+16	+28		

- 如果是在第一小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局，不必刻意去經營剩下的這兩次！只要運氣不太差，第二小局連續五次往往更能創造高獲利。



W W W			
8 8 12 1 1			
+8 +8 +12			
+16+28			
+44			

- 如果是在第二小局：第4、5兩次還是都只投注【1】，把更高的加碼腳步擺在第三、四兩個小局，期盼能在這一大局後面的10次累積最高的獲利。
- 不必在這兩次硬拼，拉高投注，如果輸掉這兩次，第三四兩小局立刻陷入苦戰，反而不利鎖住贏利，後續牌局更難輕鬆看待！

	W W W		
	8 8 12 1 1		
	+8 +8 +12		
	+16+28		
	+44		

- 如果是在第三小局：第4、5兩次有幾種變化，請大家用心體會。



### 170 五局八星

※牌局剛開始，還沒大贏！保守一點，等第四小局再來力拼！

		W W W	
		8 8 12 1 1	
		+8 +8 +12	
		+16+28	
		+44	

※贏得太多？那麼這兩次就拼看看！如果兩次都過關，小局來到【+8+8+12=28】，大局衝到【+16+28=44】！第四小局就隨你高興，看看是連續投注5次【1】，準備鎖住贏利？或是持續加碼，拼它一個【八星甚至是十星級加碼】！

		W W W	
		8 8 12 5 5	
		+8 +8 +12	
		+16+28	
		+44	

※還在苦戰中，這兩次就「有點冒險，但不怎麼危險」，連續投注兩次【2】，就算兩次都輸掉了，大局依舊保有【+16+16=32】的獲利，第四小局照樣還可啟動更高層次的加碼，或是【第四小局五次都投注一，準備鎖住贏利】！



			W	W	W	
			8	8	12	2 2
			+8	+8	+12	
			+16+28			
			+44			

■ 如果是在第四小局發生，大局已經是【+16+28=+44】

※苦戰多時，難有成果，到不如趁【+44】時結束牌局，釋放壓力。第四、五兩次可以準備收尾了，可以跳過不玩。當然你也可以兩次都只投注【1】，冷眼看別人廝殺，準備下一個大局從頭玩起。

				W	W	W
			8	8	12	1 1
			+8	+8	+12	
			+16+28			
			+44			

※戰績輝煌，這兩次拼看看！如果連輸兩次，大局仍然保有【+12+10=32】，結束這一大局。



## 172 五局八星

			W	W	W
			8	8	12 5 5
			+8	+8	+12
			+16+28		
			+44		

連續輸兩次：(L→L)：(-8-8)

連輸2次，【+16】報廢，還給賭場。

後面剩下3次，建議你還是全部投注【1】。

### 為什麼？

加碼兩次都失利，【+16】一轉眼就被要回去，情緒上難免受挫，此時採用最低賭注連續玩3次，可以放鬆心情，後面3次你就當作是調整情緒，暫作緩衝期，坐看別人廝殺。

L	L			
-8	-8	1	1	1
	-16			



前兩次一輸、一贏：(W→L)、(L→W)：(+8-8)、(-8+8)

扯平！【+16】還是保留在手中

■第3次還是繼續追擊，投注【8】。

W	L			
+8	-8	8		
	0			

L	W			
+8	-8	8		
	0			

第3次失利，(W→L→L)、(L→W→L)

這一小局已經是【-8】，上一個小局贏來的【+16】只剩【+8】，停止加碼，第4、5兩次只投注【1】。



### 174 五局八星

W	L	L		
+8	-8	-8	1	1
	0	-8		

L	W	L		
-8	+8	-8	1	1
	0	-8		

為什麼？

- 前兩次一輸、一贏，第3次投注【8】失利，前面贏來的【+16】只剩【+8】，第4、5兩次只投注【1】，如果再連輸兩次，頂多是【+8】變成是【+6】，不會受到進一步的傷害。

(W→L→W) 或是 (L→W→W)：

這一小局來到第3次已經是【+8】，第4次當然還是繼續投注【8】。



第4次投注【8】，意思就是說：還是保持在加碼狀態。

W	L	W		
+8	-8	+8	8	
		+8		

L	W	W		
-8	+8	+8	8	
	0	+8		

(W→L→W→W) 或是 (L→W→W→W)

小局來到【+16】，大局來到【+16+16=+32】，第5次的投注又出現多種變化與考量！

L	W	W	W	
-8	+8	+8	+8	
	0	+8	+16	



### 176 五局八星

L	W	W	W	
-8	+8	+8	+8	
	0	+8	+16	

■ 如果是在第一小局：第4、5兩次都只投注【1】，把更高的加碼擺在第二小局，不必刻意去經營剩下的這兩次！只要運氣不太差，第二小局連續五次往往更能創造高獲利。

W L W W			
8 8 8 8 1			
+8 -8 +8 +8			
0 +8 +16			
+32			

■ 如果是在第三小局：第4、5兩次有幾種變化，請大家用心體會。

		W L W W	
		8 8 8 8	
		+8 -8 +8 +8	
		0 +8 +16	
	+16	+32	



- 如果是在第四小局發生，大局已經是【+16+28=+44】，當然是準備鎖住！

					W	L	W	W	
					8	8	8	8	1
					+8	-8	+8	+8	
						0	+8	+16	
				+16				+32	

(W→L→W→L) 或是 (L→W→W→L)

第4次無法過關，這一小局就是【0】，大局則還是停留在【+16】。

第5次最好是投注【1】

W	L	W	L	
+8	-8	+8	-8	1
	0	+8	0	

L	W	W	L	
-8	+8	+8	-8	1
	0	+8	0	



## 178 五局八星

為什麼？

還是一句話：把希望寄託在下一小局！這一小局就只剩這一次，拖過去，放鬆一下，下一小局的5次才有機會累積更多的籌碼。



# 第3章

幾道測驗題，  
磨練你的思考能力！





## 180 五局八星

第二章大多數用文字解說投注技巧，也許各位還覺得不過癮！這一章就讓我出幾道題目，我們利用這些狀況來演練「五局八星」的投注技巧。

這幾道測驗題都是我從「600盒牌路光碟」中挑選出來的。有些組合相當怪異，牌局的出現模式相當匪夷所思；有些則是相當乖順，簡直是照著大家的期待在進行，讓人不禁發出會心微笑。

每一大局我都有標示出是從光碟的第幾頁調出來的，你可以從光碟中印出幾張，反覆演練。

列印出來的牌局，記得用紙張遮住右邊的「B、P」，在空格中寫下你的投注方向與額度，逐筆對照勝負、計算輸贏，一路推敲進退時機，隨時準備加碼、鎖住贏利。

第002頁（0009）

<b>B P B B P</b>	<b>B P P P P</b>	<b>P P P P B</b>	<b>B B P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



第003頁 (0013)

<b>B B B P B</b>	<b>P B P B B</b>	<b>B P P B B B</b>	<b>B B B B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第005頁 (0021)

<b>P P P B P</b>	<b>P P P P B</b>	<b>B B B P B</b>	<b>B P B P P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第006頁 (0027)

<b>B B P P B</b>	<b>B P B P B</b>	<b>P P B B P</b>	<b>B B P P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第009頁 (0045)

<b>B B B P B</b>	<b>P B P B B</b>	<b>B P B B P</b>	<b>P P P B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



**182 五局八星**

第011頁 (0053)

<b>P B B B B</b>	<b>P B B B B</b>	<b>P P B B B</b>	<b>P B B P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第015頁 (0073)

<b>P P P B B</b>	<b>B P B B B</b>	<b>B B B P P</b>	<b>B P P B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第016頁 (0080)

<b>P P B P P</b>	<b>P P P P</b>	<b>P P P B P</b>	<b>B B B B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第018頁 (0088)

<b>B B P P B</b>	<b>B P B P P</b>	<b>B B B B</b>	<b>P B P P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



第021頁 (0105)

<b>P P B B P</b>	<b>P B B P P</b>	<b>B B B B B</b>	<b>P B P P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第025頁 (0122)

<b>B B B B B</b>	<b>P P B P P</b>	<b>B P P P P</b>	<b>B P P P P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第027頁 (0135)

<b>P B B P P</b>	<b>P P P B P</b>	<b>P P P P P</b>	<b>P P P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第030頁 (0149)

<b>P B P B P</b>	<b>P P B P B</b>	<b>P B P P B</b>	<b>P B P P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



**184** 五局八星

第031頁 (0153)

<b>P B P B P</b>	<b>B P B P B</b>	<b>P B B P P</b>	<b>B B P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第032頁 (0159)

<b>P P B B P</b>	<b>P P P B P</b>	<b>B P B B P</b>	<b>B P P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第033頁 (0164)

<b>P B B P B</b>	<b>B B P B B</b>	<b>P P B B B</b>	<b>P B B B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第035頁 (0172)

<b>P P B B P</b>	<b>P P B P B</b>	<b>B B B B B</b>	<b>P P P P P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



第041頁 (0202)

<b>B B B B B</b>	<b>B B B B B</b>	<b>P B P B P</b>	<b>B P P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第049頁 (0244)

<b>P P P P P</b>	<b>B B B B B</b>	<b>P B P B B</b>	<b>B B B B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第049頁 (0245)

<b>B B B B B</b>	<b>B B B P B</b>	<b>P B P B P</b>	<b>P P B B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第055頁 (0273)

<b>B B P P B</b>	<b>B P B P P</b>	<b>B B P P P</b>	<b>P P P P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



**186 五局八星**

第058頁 (0288)

<b>P B P P B</b>	<b>P P B P P</b>	<b>B P P B P</b>	<b>P B P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第063頁 (0314)

<b>P P P B B</b>	<b>B B B B P</b>	<b>B P B P B</b>	<b>B B P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第066頁 (0328)

<b>B B B B B</b>	<b>P B P P P</b>	<b>B B B B B</b>	<b>P B P P P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第069頁 (0344)

<b>B B P P P</b>	<b>P P B B P</b>	<b>B P B P B</b>	<b>P B B P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



第074頁 (0369)

<b>P P P P B</b>	<b>B B P B P</b>	<b>B B P P P</b>	<b>P P P P P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第076頁 (0380)

<b>B P P P P</b>	<b>P P B B B</b>	<b>B P B B B</b>	<b>P P P P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第077頁 (0383)

<b>B B P B P</b>	<b>P B P B P</b>	<b>B B P B B</b>	<b>P B P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第079頁 (0392)

<b>B P P P P</b>	<b>P P P P P</b>	<b>B B B B B</b>	<b>B P P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



**188 五局八星**

第086頁 (0427)

<b>B B B B B</b>	<b>P P P P P</b>	<b>P P B P B</b>	<b>P B B B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第088頁 (0437)

<b>B P B P B</b>	<b>P B P P P</b>	<b>P P P B P</b>	<b>B P P B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第091頁 (0451)

<b>P P P P P</b>	<b>B P B B B</b>	<b>B P B B B</b>	<b>B P P B P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第095頁 (0471)

<b>P P P B P</b>	<b>P P P P B</b>	<b>B B B B B</b>	<b>B P P B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



第097頁 (0483)

<b>P B P B B</b>	<b>B B P P P</b>	<b>B P P B P</b>	<b>P B P B B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第099頁 (0495)

<b>P P P P P</b>	<b>B P P P P</b>	<b>P P B P P</b>	<b>B B B P P</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

第100頁 (0500)

<b>P B B B P</b>	<b>P P P B P</b>	<b>P P B P P</b>	<b>B P P P B</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



## 國家圖書館預行編目資料

五局八星——百家樂必勝術／陳林 著  
-- 一版. -- 臺北縣新店市：天佑智訊，2008.04  
面 ； 公分. -- (生活情報—休閒玩家 4)  
ISBN 978-986-6742-71-2 (平裝)

1. 博戲 2. 紙牌遊戲

998.3

97003719

生活情報-休閒玩家 04

### 五局八星-百家樂必勝術(書+CD)

---

作 者／陳林  
封面·彩頁設計／Eugene  
發行人／李錫敏  
主 編／于筱芬  
排版·製版／全凱數位資訊有限公司

---

出 版／天佑智訊有限公司  
發 行 部／台北縣新店市中興路二段218巷10號4樓  
電 話／(02) 2911-9906 傳 真／(02) 8919-3501

---

印 刷／普林特斯資訊股份有限公司  
總 經 銷／農學股份有限公司  
地 址／台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓  
電 話／(02) 2917-8022 傳 真／(02) 2915-6275  
新馬總經銷／諾文文化事業私人有限公司

---

出版日期／2008年4月一版一刷  
定 價／350元

---

版權所有·翻印必究  
如有缺頁、誤裝，請寄回更換，謝謝



# 賭博 Gambling

賭博是一門科學，而不是靠運氣  
如果賭博想要贏錢的話，  
一定要先了解「莊家」（也就是賭場）是靠什麼賺錢？

「太多的表格，擠在有限的篇幅中」這是多數讀者的反應！  
想要搞懂，還得前後翻閱、對照，更別提透徹理解了。

利用「600盒牌路」光碟當作「測驗題庫」，  
四萬多個牌局整理、切割成2044個大局（每大局20次），  
隨時重複演練在百家樂賭桌上投注技巧，輸、贏時如何因應賭資和投注額的變化。

編輯企劃 天佑智訊有限公司

ISBN 978-986-6742-712



9 789866 742712

YTC

定價 350