

目录

目录.	1
如何分辨黑网与正规网站的方法.	3
说说一些常见的百家乐注码法.	5
28种百家乐缆法总有一种适合你.	7
百家乐大路观察方法.	12
图解下三路教学.	14
如何捕捉长龙（长庄、长闲）.	28
百家乐不倒翁投注法.	31
百家乐赌王秘术之微笑心法.	34
80%胜率长期坚持必赢.	38
八爪功全集.	41
二珠路正反打法（输有限，赢无限）.	71
三珠路不倒翁打法.	77
三珠路三式缆打法.	79
四珠路打庄法.	81

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

四珠路2式正反打法.....	83
百家乐赢钱公式.....	85
百家乐的特别打法.....	115
切入点打法赢多输少.....	117

如何分辨黑网与正规网站的方法

一、如何分辨黑网

随着博彩网投平台的盛行，很多黑网也逐渐浮出水面，据网友不完全统计目前黑网多达几百家，真是骇人听闻！黑网不但赢大钱取不了款还容易泄漏玩家的个人信息，近年来网络禁赌，内地不少小网站被查，网站储存着玩家的银行账号、手机号码以及真实姓名，直接威胁到玩家的人身安全！

黑网一般返水（洗码）比较高，现在很多玩家想钻高返水的空子，两个账号对打套利，大家都知道正规网站的返水较低无法对打套利！所以就有很多网站抛出高返水诱饵，吸引玩家进入充值。目前 AG 直赢网站最高返水1%，所以1.2%、1.3%甚至更高返水的网站是不靠谱的！也有的网站利用充多少送多少的优惠活动，吸引玩家眼球！充少了不送，充多了那你就进套了，输进去那到无所谓，赢了钱却是各种理由拒绝取款！

还有很多网站打着澳门各大赌场名称的旗号，现在澳门已经出来澄清，澳门不具备网投！所以打着澳门某某网的也不靠谱！有人会说为什么我赢个几千可以取出来呢？一般黑网黑大不黑小！你平时充值几千赢几千的一般都不会黑，经常输钱偶尔赢钱的也不会黑！都是那些充小钱赢大钱，或者充大钱不输钱，还有一直赢钱的玩家，这类玩家才是被黑的目标！

说说一些常见的百家注码法

每个人都有套自己习惯的打法，但不论什么样的打法都要配合一套好的投注法。

今天，我就来说说一些常见的注码法。

1、平注法。

广义的注码法，应该包括平注法在内。我个人很喜欢用平注，因平注法令人感觉平稳风险低，较易令人保持平和宁静的心境，可降低出错的机会。只要有恰当的投注法，用平注完全可以长期赢钱。

2、孖宝。

狭义的“孖宝”，是赢一手后，马上将原筹码加倍下注于下一手。改善的“孖宝”，是赢一手后，不一定直接博下一手（中间停若干注），而是耐心等待下一个切入点出现后，再将原来的筹码加倍下注。这种注码赢钱是非常快的，个人建议最好过两关就好了。

3、直缆。

第一手如果输了一注，第二手就压二注，如果又输了，第三手压四注，再输，第四手压八注...第五手压十六注第六手压三十二注...

以上就是大家熟知的直缆。好处是即使连输数手，只要赢回一手，就能回本兼多赢一注。缺点就是人们常说的“一铺清袋”。如果压至无钱再压或达到限红，仍未能赢回一手，就会遭受重创而惨败。

如果要用这样的缆，必须准备比平注多很多的资金来应付大起大落的输赢震荡。这是一种会引发剧烈心跳的缆法，中老年人如果常用直缆，相信很容易诱发心脏病。这样的缆，不用也罢。

4、楼梯缆

分两种。第一种是赢进输退楼梯缆：

每赢一手后，都按一个固定比率增加注码去博下一手；每输一手，便退回起始点或退回到前面某一级。比方说，若增加的比率定为 30%，则第一手下 100 元，赢了，第二手下 130 元，又赢了，第三手下 170 元，再赢，第四手下 220 元，如果这一手输了，第五手则回到开始时的 100 元或回到 130 元.....

这种楼梯缆连赢时利润较高，若一赢一输就会输。

第二种是赢退输进楼梯缆：

每输一手后，都按一个固定比率增加注码去博下一手；每赢一手，便退回前面一级。比方说，若增加的比率定为 30%，则第一手下 100 元，输了，第二手下 130 元，又输了，第三手下 170 元，再输，第四手下 220 元，如果这一手赢了，第五手则下 220 元，再赢，第六手下 170 元.....

这类缆还是比较好，因为只要在后段赢多输少，或抓到一个连赢的机会，即使总体上输的次数比赢的多，也常有机会能赚钱或打平。常常能抓到连赢的机会，适当地配合这一类赢退输进的楼梯缆可增加盈利。

5、混合变化缆

上面提到的是注码法的几个基本模式。由这几个模式，可以引申变化出无数种缆，如：双龙出海、三色缆、四色缆、N 式缆……删数法、赢进输也进法……二星法、三星法、N 星法……

但无论怎样变，缆法的基本特性不变。有些缆在混合变化后，只会把人弄得头晕脑涨、增加出错的机会；而有些缆的变化则比较符合人性的心理特点，这样的缆会较易找到与之相配的投注法。

总结缆法的三个基本特性：

- a.任何一种缆，不论是单一的还是混合变化的，都不可能改变任何一种游戏的收益率。
- b.如果没有好的投注方法，用任何一种缆（包括混合缆）都会长赌必输。
- c.如果没有好的投注方法，用缆通常会输得更快更多。

28 种百家乐缆法 总有一种适合你

追：1、2，玩正正负负（四色览之四步走三步）。

2.百家乐押和缆法：新牌 42 粒未出过和，以 1、1、1、1、1、2、2、2、3 十口共 15 注，中了即停走人。

3.百家乐过二关缆法：1、1、2、2、3、4 六口共 13 注，以两条本共 26 注玩正正负负。过二关 2：庄或

闲已五口不连，1、1、2、2、3、4六口玩之，押有连三口。

4.百家乐过三关缆法：1、1、1、1、1、2、2、2、3、3十口共15注，好路顺势用之，亦可用于正负路。

5.百家乐李奥娜缆法：庄旺时用之，闲旺时反向操纵亦可。赢5注为目标。

6.百家乐双龙出海缆法：1、2、4与4、2、1，顺势选一种玩，见好就收，设停损点。

7.百家乐经验平注缆法：顺势多路合时下注，赢3注为目标。

8.百家乐楼梯缆法：双龙出海，庄闲各自投注抵减码。

9.百家乐长江码缆法：112、112、224、336、448、5510、7714、101020，八口共33注，是过三关之法。

10.百家乐古曼投注缆法：1、2、3、5、5……连赢时注码，永远从1注开始（宜改为1、1、2、2、2……）。

11.百家乐柏雅缆法：永远1注起押，八连胜止，获利255注，高难度激进方法。

12.百家乐马丁缆法：输时以1、2、4、8、16……倍数押，赢时皆从注1始，同1、3、7、15、31、63……

13.达兰贝尔投注玩法：赢减 1 输加 1，始注为 1 或 2。

14.百家乐蒙特卡洛缆法：写下 1、1、1、1、1、1，注码为前后相加，赢消往，输在后面加输的注码，直到数字都消掉。

15.百家乐爱尔兰缆法：随意写下一列数字，如 1、1、1、2、2、2、3、3，这是最多可以输的资金，注码为前后相加，赢在后面加赢的注码，输消往，此法赢次较多时获利好。

16.百家乐 10%缆法：每次以资金的 10%做投注，类似赢冲输缩，注码变化较守旧。

17.百家乐输一半缆法：以 2 开始投注，赢时投注 2，输时投注 1。

18.百家乐胜退输进楼梯缆法：1、2、3、5、7、9、12、16、21、28 十级，目标赢 10 注。

19.美国赌王何氏推荐百家乐缆法：11111222233344556789.....，好处是可度过低潮且安全，但赢的也较慢，方法是输进赢退。

20.不倒翁：用 124 买注好过用 123 买注；用旧的方法好过改良的方法。效果：每三注为一组，共 8 种结果，五种结果会赢；两种结果会输；一种结果平。此方法为职业赌者之首选利器，过程中能循规循矩者定有所斩获，但大喉咙者不适用此法。

21.码宝注：用 1111、2222、4444、8888，只买庄或闲，博在 16 注内连中两注。至于此法为什么能排在兵器榜第二位？用了你就会知道！这是稳赢 2—6 个码最好方法。

22.消数缆：刚开始时写 1221，首次买 1，输就在 1221 末尾添加 1，变成 12211，第二注就买 12211 的首数加尾数，即： $1+1=2$ ，买 2，输又将 2 添加在 12211 的末尾，变成 122112，第三注买 122112 的首尾数 $1+2=3$ 。就这样，每次买首数加尾数，如果输就将每次买的数加在末尾，如果赢就消去这两个数，一直将全部数字消除完为止。

23.楼梯注：起步用 123456789，从 5 开始买注，赢买 4，输买 6。也就是输加 1，赢减 1，赢缩输冲。一直赢到 543210 为止。

24.胜进缆：全程买闲，输买 2，连输两次（开庄庄）停买，等待再开出一闲时才继续买闲，赢时买 2122334455，每靴牌长赢（长闲）一次。

25.直缆：用 113 式缆固定买 BPP 或 BBP；用 1136 或 1137 缆固定买 BPPB 或 PBBB。好不好用了就知道！

26.买闲：开闲时切入，一直买闲至开出庄庄就停买，每注买 1，赢就再买 1，输就买 2，再输又买 1，最大是买 2。

27.买隔一数：开 BB，BP 都买 B；开 PP，PB 都买 P，见一手输，跟一手输方，胜了之后，继续隔一买

注，隔一输时只买一注连，中或否都要转买回隔一。这样，胜负的结果就是：开长龙时全赢；开跳时也全赢；开 2 个 1 个时还可胜 1/3；开 2 个 2 个时胜 1/2；开 3 个 1 个时胜 1/3 或 1/4；开 3 个 2 个时胜 2/1；开 3 个 3 个时胜 4/2；开 4 个 1 个时胜 2/3；开 4 个 2 个/4 个 3 个时胜 4/2；开 4 个 4 个时胜 6/2，此投注方按胜率好像是最高的了。既然已掌握了这么高胜率的投注方法，那码注的问题就容易解决了。胜进用 1121；负追用 12 来码注。

就是：

第一注买 1，负买 2；（-1 买 2）

第一注买 1，中买 1，负回头买 1。（+1-1 买 1）

第一注买 1，中买 1，再中买 2。（+1+1 买 2）

第一注买 1，中买 1，再中买 2。买 2 不中再买 2（+1+1-2 买 2），中否都回头买 1。

第一注买 1，中买 1，再中买 2。买 2 中再买 1（+1+1+2 买 1），中否都回头买 1。

28.统计前面已经开出的五注：那样多买那样；或那样少买那样，到底是买多或者买少，有自己定夺。如果买多的话，那就 BPBPBPBP 和 BBBPPP 是死穴；如果买少的话，只长龙是死穴，其他都能赢。码注是起步买 2，赢就 212，输就 248（三注内追中），要点是赢输都不可买超过三注。

百家乐大路观察方法

很多朋友刚玩百家乐时间不长，不知道如何看路，今天我就来简单的讲下看大路的方法。

都是前辈教的，这里我只是简单复述一下。

大路的观察方法有以下几种：

先从庄闲的数量变化说起。

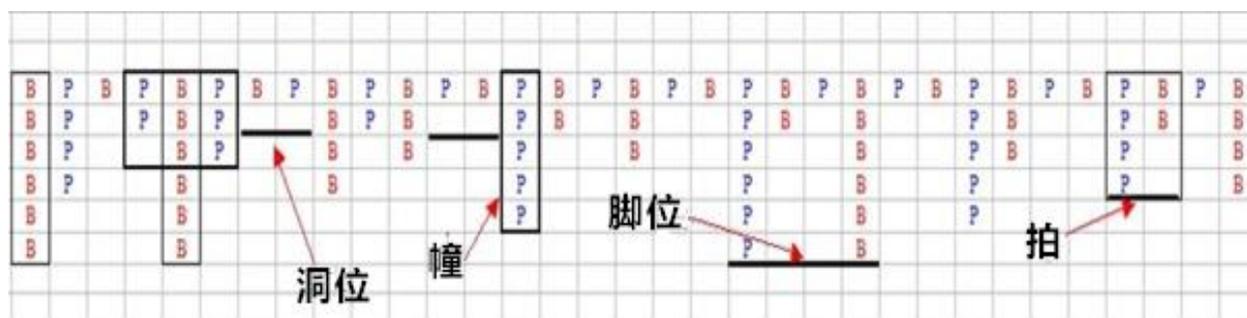
庄闲的强弱：任何一靴牌局，庄闲的最终结果是相近的。但根据统计，庄旺的牌局比闲旺的牌局多却是事实，这是牌例使然。

所以，遇上庄闲比例不平衡的牌局，应该：

1 以旺门为主攻目标。

2 很多时候弱方会追上来以造成最后接近的局面，所以时刻留心弱方的变化，随时出现串连现象。

数量变化的短期规律：指的就是庄闲每一列出现的数量能观察出一种「规律」或「轨迹」。如下图：



这是一局烂牌，但可见的庄闲数量变化所呈现的「规律」或「轨迹」如下：

1.庄闲最多不过 6 口

2.「脚位」：闲没有齐脚

3.「脚位」：庄闲连时，不齐脚的

再说庄闲的关系变化。

我们说的庄闲关系，用传统的说法，叫做「痴（同音字）」与「跳」，其实也可以叫正、反；连、跳。

为了方便理解，我们一律叫连、跳。庄闲连跳的结果，有时可以观察出一些短期规律出来！

如上图的烂路，我们仍可找出庄闲关系变化所呈现的「规律」或「轨迹」如下：

1.「洞」的变化：：不过二，没有两个以上的洞位出现。

2.「幢」的变化：闲没单「幢」。即闲列出现 1 个以上时，必定与 1 个以上的庄连接一起。

3「拍」的变化：庄闲连接时，最多 3「拍」。

另外，庄闲的关系变化经过排列后，有时会出现一些很整齐的格式，我们称为「傻仔路」，比如一个闲两个庄，两个庄 4 个闲.....等等，常见的都有十几种。

另外当然少不了长龙，又叫「串连」。

在芸芸众生的口中，大路的「好」与「烂」怎分别呢？

简言之，有以下两个标准：

- 一是是否包含了傻仔路、长龙（串连），愈多愈好。
- 二是庄闲的数量变化（「脚」）与关系变化（「洞」、「幢」、「拍」）能否有恒久的规律可以参考。

图解下三路教学

很多朋友想学会下三路，但又无从入手，在网上单从文字理解感觉也很困难，现用图片每一口讲解希望能帮到想学下三路的赌友。

大眼仔.小路.甲由路(又叫蟑螂路或小强路)统称下三路，也是赌场叠码仔为赌客赢钱的杀手锏。

下三路在老一辈的赌徒绝大部份都会应用，但易学难精，应用得好可以为你减小损失及带来盈利，运用得不好它会给你带来极大损失，老一辈的赌徒绝大部份都会将下三路作为投注主要指导，由于过于固执，故经常输大钱，赌场有一句说话:学会下三路走入黄泉路。

本人认为、还是以大路为主，下三路可作为参考，才是正道。

在这里特别一提:当大路开长庄.长闲.长单跳时，下三路会指你走入黄泉路。

转入正题:

下三路口诀:有对写红.无对写蓝.齐脚跳写红.突脚跳写蓝. 突脚连写红.(突脚连-是指长庄或长闲)

大眼仔.小路.甲由路红蓝笔写法一样, 只是各按自己的列数去对应写红或蓝。

先从(大眼仔)写起.再到(小路).最后到(甲由路)。

大眼仔开始及对应位:第二列对第一列.第三列对第二列.第四列对第三列.第五列对第四列.如此类推。

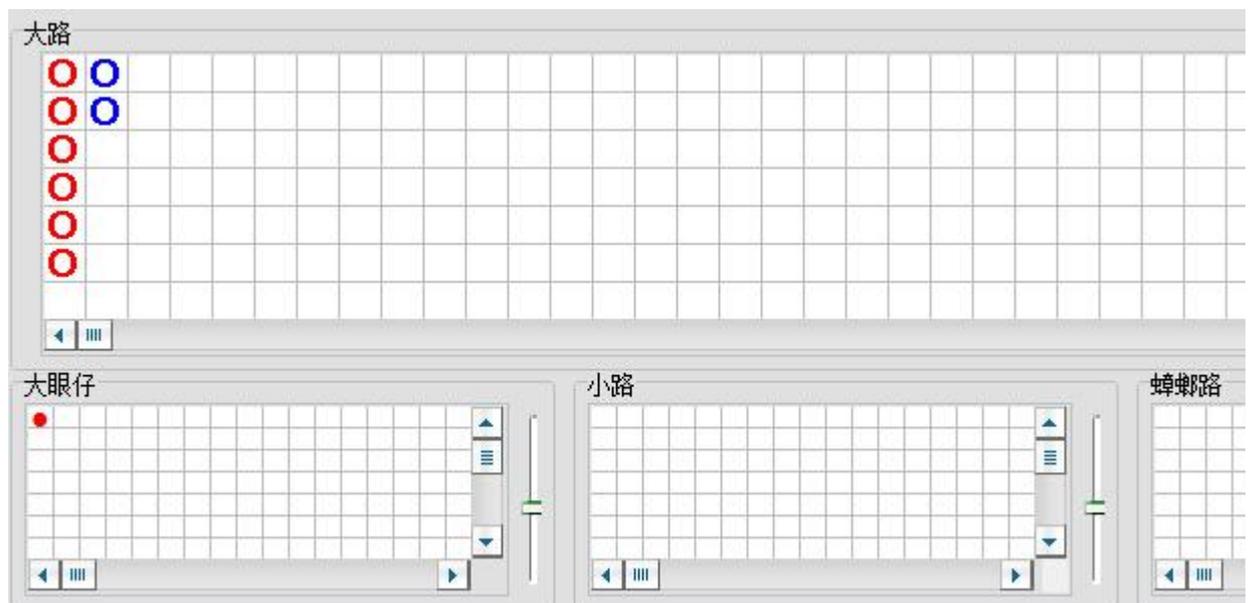
小路开始及对应位:第三列对第一列.第四列对第二列.第五列对第三列.第六列对第四列.如此类推。

甲由路开始及对应位:第四列对第一列.第五列对第二列.第六列对第三列.第七列对第四列.如此类推。

大眼仔:是从大路第二列(第一口不计)第二口开始向第一列第二口对(第一列不管开几多口庄或闲,

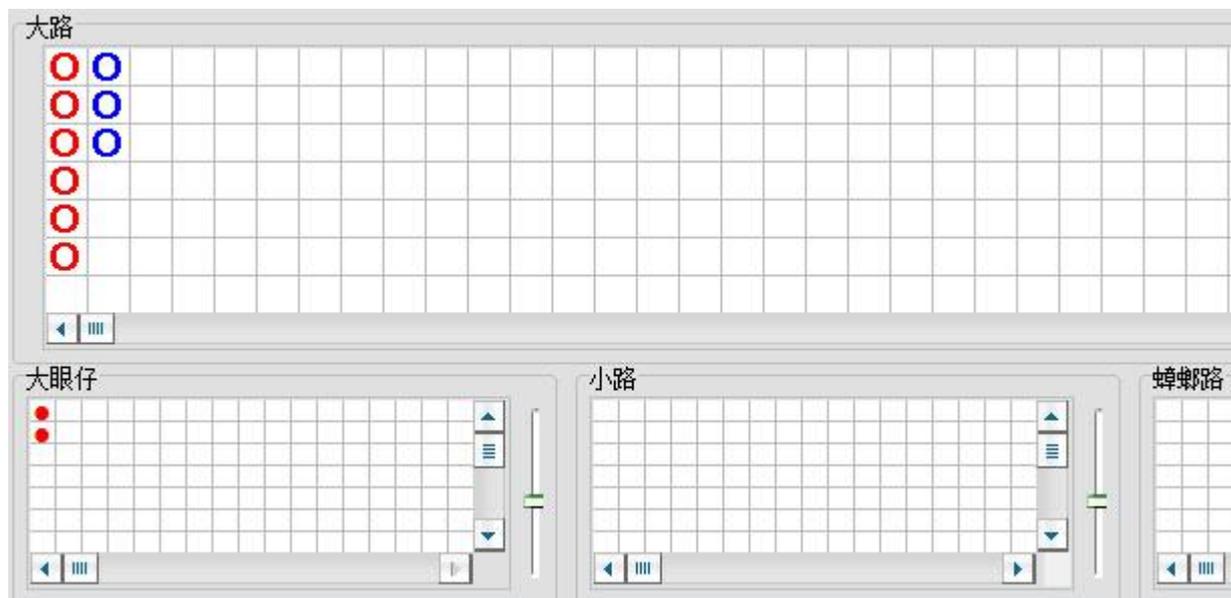
是不写红蓝笔, 只供大眼仔对应写红或蓝)。

图 1.



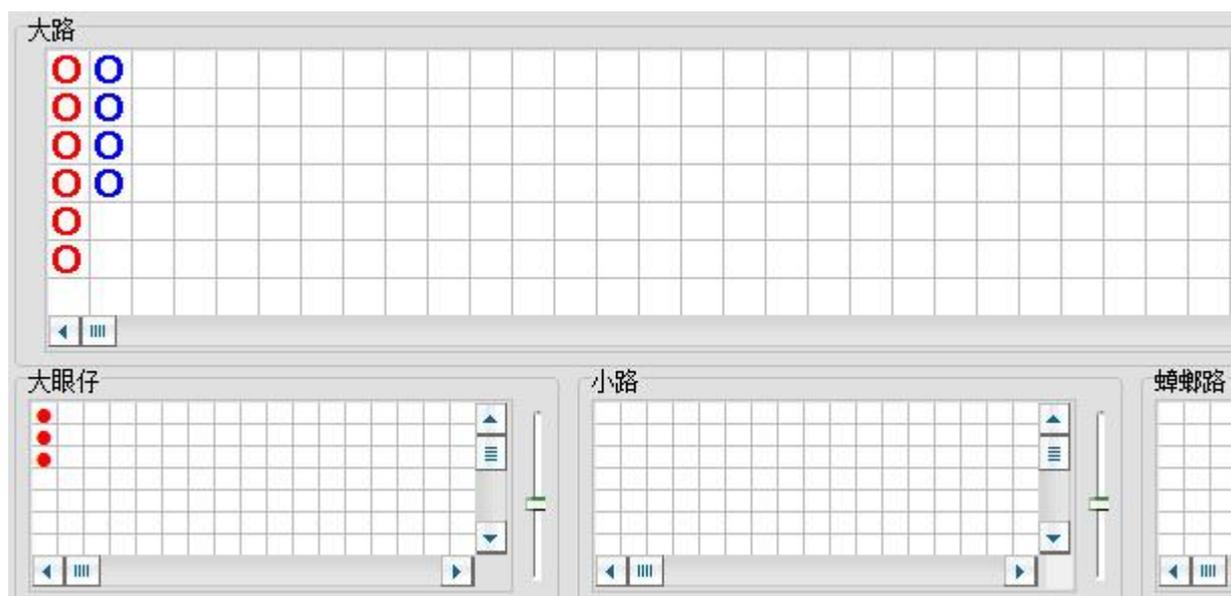
(大眼仔开始的第1口)大路第二列.向下开闲，向左望第一列有对，写红。

图 2.



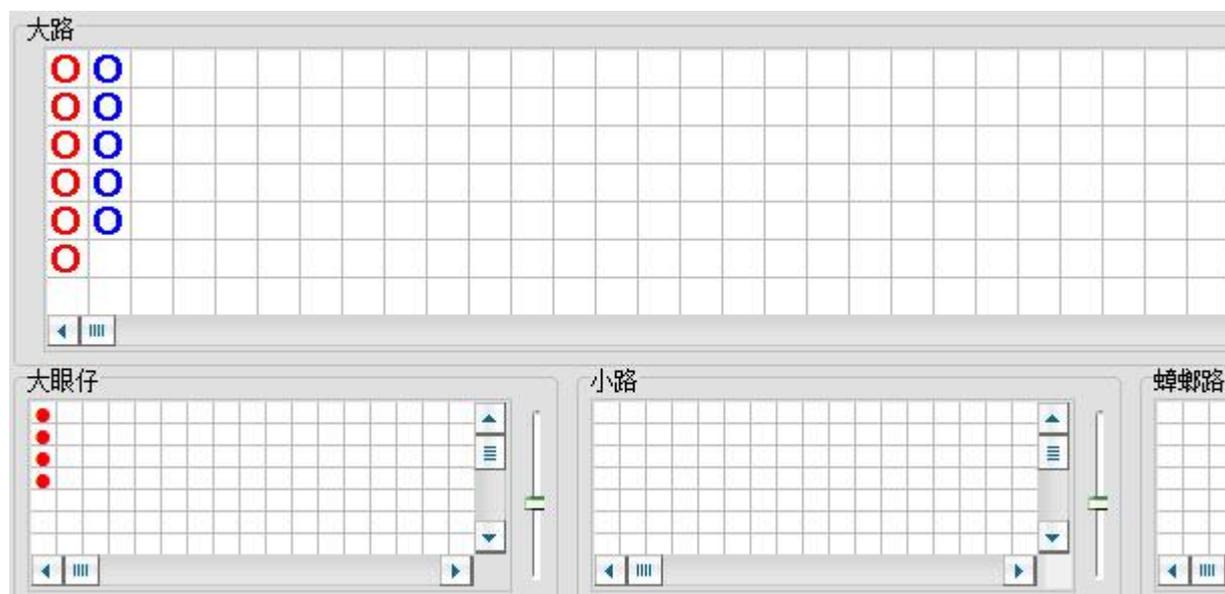
(大眼仔)大路第二列再继续向下开闲，向左望第一列有对，写红。

图 3.



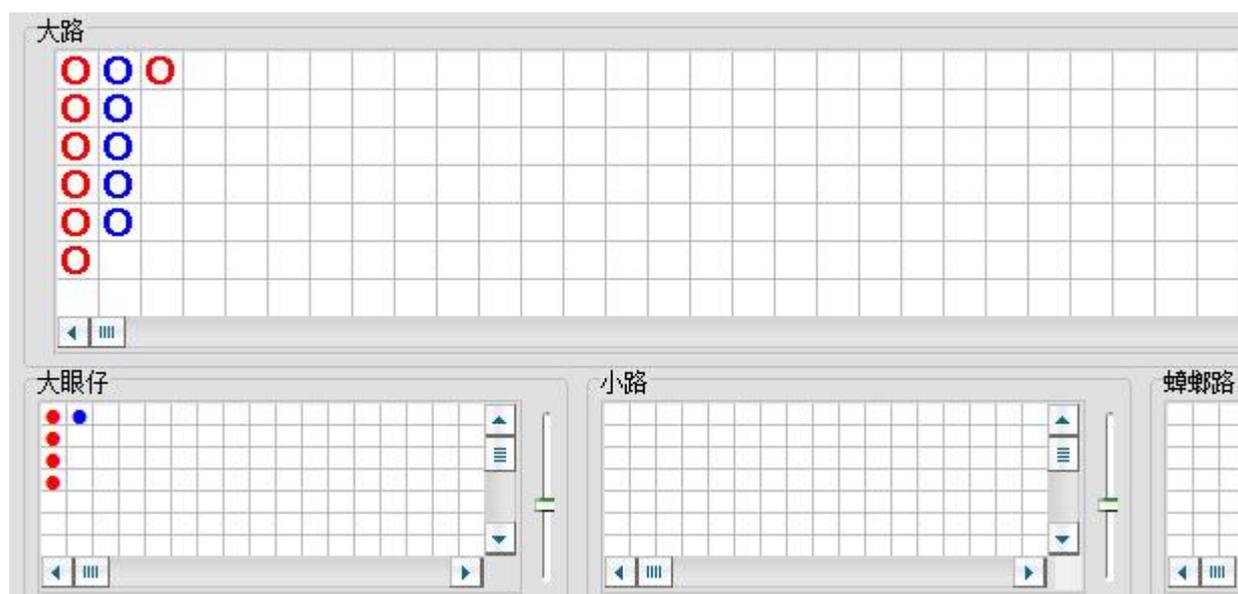
(大眼仔)大路第二列再继续向下开闲，向左望第一列有对，写红。

图 4.



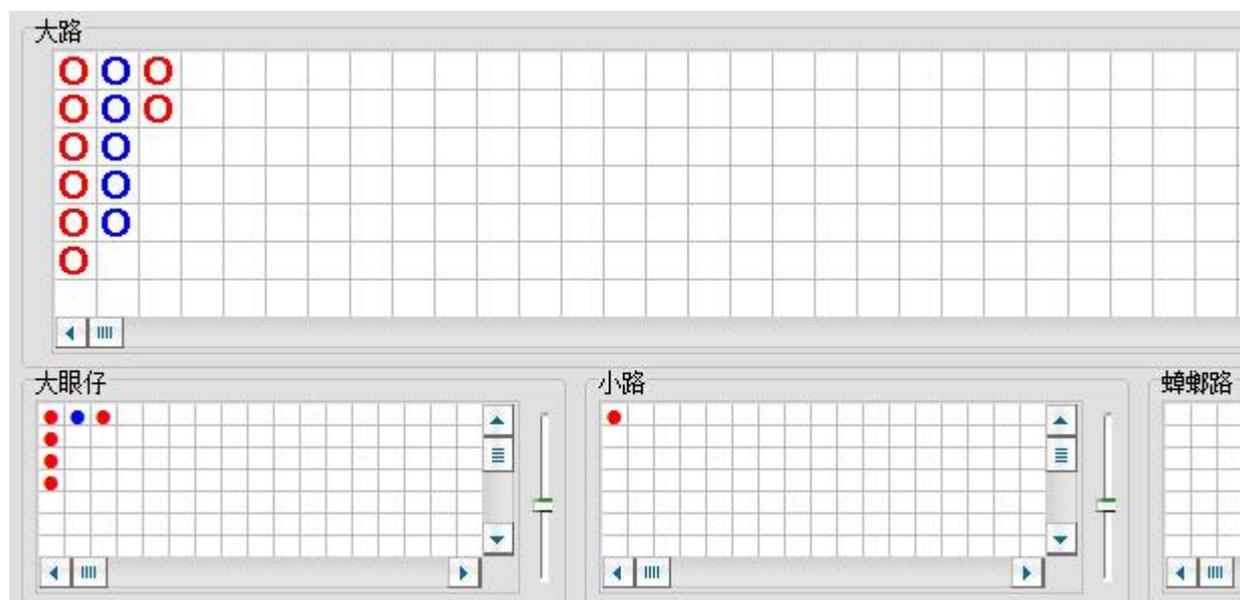
(大眼仔)大路第二列再继续向下开闲，向左望第一列有对，写红。共开了 5 口闲

图 5.



(大眼仔)大路第二列不再开闲，跳上第三列开庄，突脚跳写蓝。

图 6.



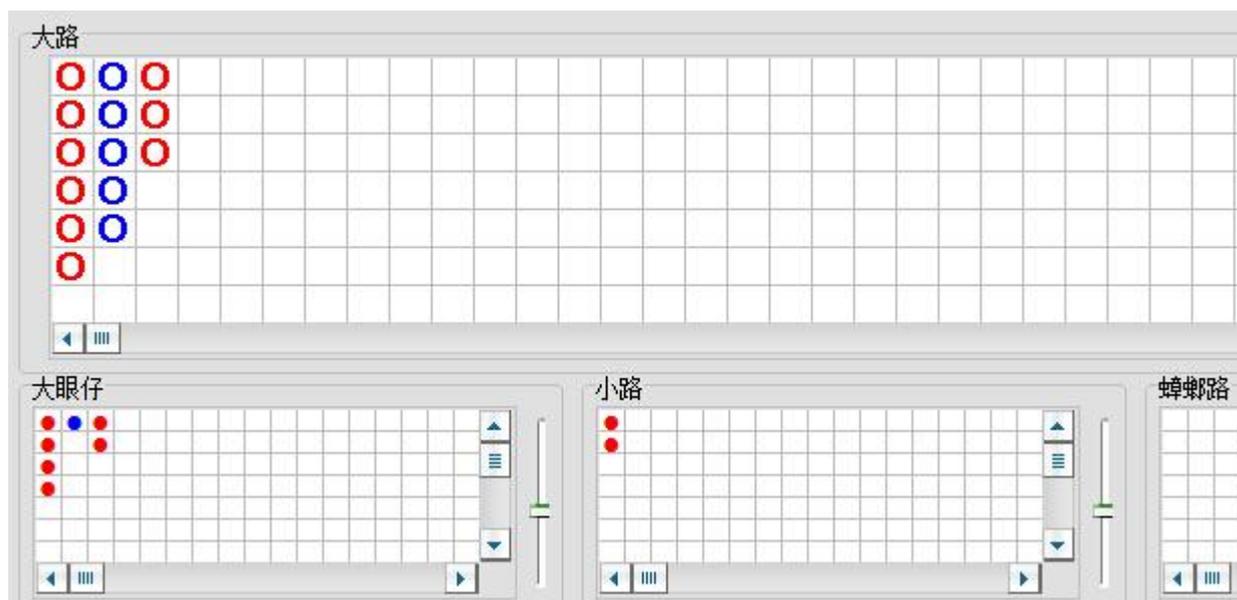
(大眼仔)大路第三列再继续向下开庄，向左望第二列有对，写红。

到小路出场，小路:是从大路第三列(第一口不计)第二口开始向第一列第二口对(第一列不管开几多口

庄或闲，是不写红蓝笔，只是供小路对应写红或蓝)。

(小路开始的第一口)大路第三列向下开庄，向左望第一列有对，写红。

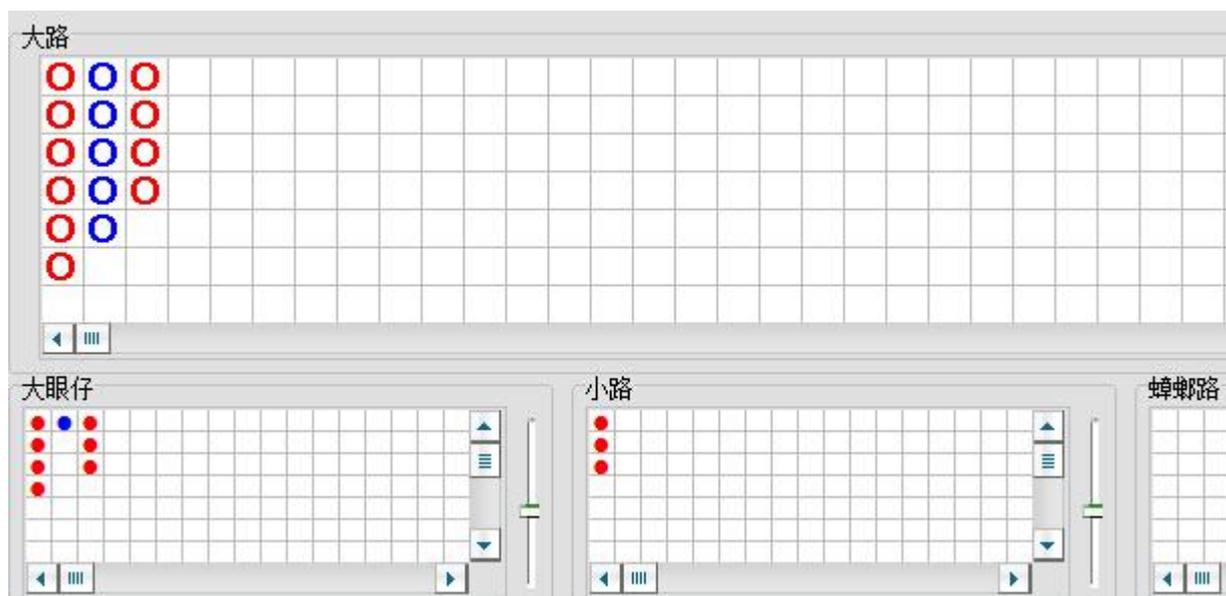
图 7.



(大眼仔)大路再继续向下开庄，向左望第二列有对，写红。

(小路)大路再继续向下开庄，向左望第一列有对，写红。

图 8.



(大眼仔)大路第三列再继续向下开庄，向左望第二列有对，写红。

(小路)第三列再继续向下开庄，向左望第一列有对，写红。(共开了 4 口庄)

图 9.



(大眼仔)第三列不再开庄，跳上第四列开闲，突脚跳写蓝。

(小路)大路第三列不再开庄，跳上第四列开闲，突脚跳写蓝。(共开了 1 口闲)

图 10.



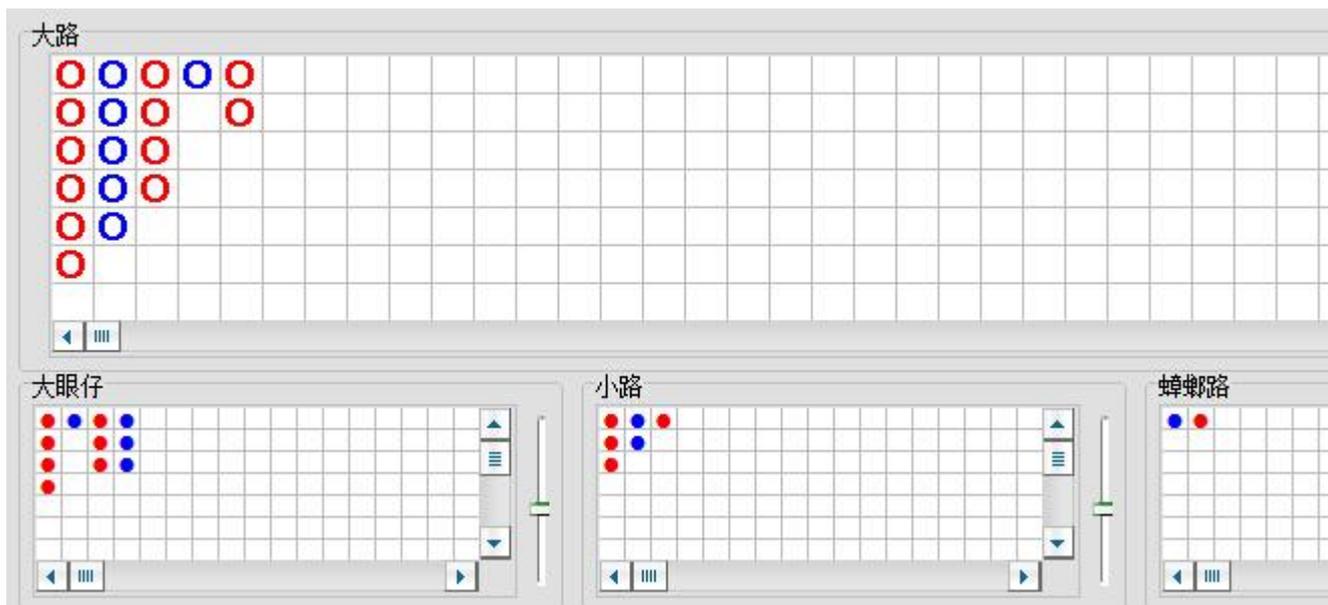
(大眼仔)大路第四列不再开闲，跳上第五列开庄，向左望第四列如继续开闲有对写红，但却跳上第五列开庄，写蓝

(小路)大路第四列不再开闲，跳上第五列开庄，向左望第三列如继续开闲有对写红，但却跳上第五列开庄，写蓝

到甲由路出场，是从大路第四列(第一口不计)第二口开始向第一列第二口对(第一列不管开几多口庄或闲，是不写红蓝笔，只供大眼仔对应写红或蓝)。

(甲由路开始的第一口)大路第四列不开闲，跳上第五列开庄，向左望第一列如继续开闲有对写红，但却跳上第五列开庄，写蓝

图 11.



(大眼仔)大路第五列继续向下开庄，向左望第四列，无对写蓝。

(小路)大路第五列继续向下开庄，向左望第三列，有对写红。

(甲由路)大路第五列继续向下开庄，向左望第二列，有对写红。

图 12.



(大眼仔)大路第五列继续向下开庄，突脚连，写红(连-是指长庄或长闲)

(小路)大路第五列继续向下开庄，向左望第三列，有对写红。

(甲由路)大路第五列继续向下开庄，向左望第二列，有对写红。

图 13.



(大眼仔)大路第五列不开庄，跳上第六列开闲，突脚跳，写蓝。

(小路)大路第五列不开庄，跳上第六列开闲，突脚跳，写蓝。

(甲由路)大路第五列不开庄，跳上第六列开闲，突脚跳，写蓝。

图 14.



(大眼仔)大路第六列继续向下开闲，向左望第五列，有对写红。

(小路)大路第六列继续向下开闲，向左望第四列，无对写蓝。

(甲由路)大路第六列继续向下开闲，向左望第三列，有对写红。

图 15.



(大眼仔)大路第六列不开闲，跳上第七列开庄，突脚跳，写蓝。

(小路)大路第六列不开闲，跳上第七列开庄，突脚跳，写蓝。

(甲由路)大路第六列不开闲，跳上第七列开庄，突脚跳，写蓝。

图 16.



(大眼仔)大路第七列不开庄，跳上第八列开闲，向左望第六列，如继续开庄有对写红，但却跳上第八列开闲，写蓝。

(小路)大路第七列不开庄，跳上第八列开闲，向左望第五列，如继续开庄有对写红，但却跳上第八列开闲，写蓝。

(甲由路)大路第七列不开庄，跳上第八列开闲，向左望第四列，如继续开庄无对写蓝，但却跳上第八列开闲，写红。

如何捕捉长龙（长庄、长闲）

曾经有一条天路摆在我面前，我没有下注。
等到长龙开完了我才后悔莫及。
如果上天再给我一次机会，我一定把把梭哈……

很多朋友都可能有过这样的经历，不知道该如何来掌握长龙出现的规律。

牌局中「长庄」和「长闲」的出现，是玩家们有利的赢钱时机。但我们应该怎样判断将会有「长庄」抑或「长闲」出现呢？

下面几点经验，给各位版友们做个参考：（庄 **B**，闲 **P**）

a.记录里来了一列超出前几列的庄或闲连赢数字的，例如

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

	1	2	3	4	5
A	B	P	B	P	B
B	B	P	B	P	B
C	B		B	P	B
D					B
E					B
F					

这里 1, 3 列的庄只有 3 个，5D（第 4 个）就是个指标，可能要出现长庄了，所以由 5E 开始，就追打长庄了。（打长闲的情况也是一样的），留意若一击不中，或在吃长龙的中途中了谢路宝（输了一铺），就要立刻停止，因为路已爆了，要重新找机会再「入路」，才行了。

b.前面已经出过长庄，现在又有相似指标出现

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	P	B	P	B	P	B	P	B
B	B	P	B				B	P	B
C	B		B				B	P	B
D			B						B
E			B						B

F B
G B
H B

这里前面第 3 列出了长庄，直到 9D 出现了可能再现长庄的指标，因此由 9E 开始我们再博长庄。

c.凭胜出点数预测长庄、长闲

	1	2	3	4	5
A	B	P	6	P	8
B	B	P	5	P	6
C	B		6	P	8
D					7
E					9
F					

以胜出点数作计算，「7」比「6, 5, 6」大，所以可做指标，由 5E 开始切入博下去，直至输一铺即停。

d.庄连续赢了几手，第 6 列仍然系庄赢（已经超越 2, 4 列），遇上闲摸来三张 10 的零点，这就是一个指标，下一铺仍是庄赢的机会好大。

1 2 3 4 5 6

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

A	P	B	P	B	P	B
B		B	P	B	P	B
C		B		B	P	B
D					7/0	
E						B
F						

这里 6D 庄 7 点，闲三张 10，0 点，庄赢，并以此做指标，由 6E 开始博长龙。

百家乐之不倒翁投注法

百家乐之不倒翁投注法；

有注码法及投注法两部份。

注码法：

每三铺为一个循环。第一铺 3 个基码，赢就减一个，输就加一个。3 铺后又重来下 3 个基码，不断循环。

这注码法的结果有八种：

赢赢赢：赢 6 基码

输赢赢：赢 4 基码

赢输赢：赢 4 基码

赢输赢：赢 4 基码

输输输：输 12 基码

赢输输：输 2 基码

输赢输：输 2 基码

输输赢：输 2 基码

看似无甚特别，但下去就知结买。2 赢 1 输 or 2 输 1 赢 的结果甚多，当作是一半一半的情况下已有盈利...

投注法：

当然并不是铺铺买。当开了一个闲，就对照前一幢的闲有没有连。

有就下第一口，赢了继续买闲（照上面投注法），直

至出庄就停。

若下到第二或第三口开庄怎办？

自己记录等下一次一个闲而前一幢连闲时，就继续未完的注码。

若一路？只是单闲就不投注。

上面的方法是赢了缩，输了进，不过朋友可以反过来用，改为赢了进，输了缩：

每三铺为一个循环。第一铺 3 个基码，赢就加一个，输就减一个。3 铺后又重来下 3 个基码，不断循环。

这注码法的结果有八种：

赢赢赢：赢 12 基码

输赢赢：赢 2 基码

赢输赢：赢 4 基码

赢输赢：赢 4 基码

输输输：输 6 基码

赢输输：输 4 基码

输赢输：输 4 基码

输输赢：输 4 基码

百家乐赌王秘术之微笑心法

这套“微笑心法”是参考一套英文的投注法改良而成，改良後的方法明显比原法更优，但长期应用的效果如何，尚有待电脑验证，在未经大量数据测试之前，大家只可用此法轻注小赌，请暂勿重注出击。

这套方法的优点是易学易记易用，本金需求量少（只需五个筹码的资金就可上场），一局最多只输五注，但好运时可赢至廿注。

口诀：见庄跟庄，见闲跟闲，见跳跟跳，损三暂停，亏五赢六，止於五五。

一、第一手不下注。若第一手开庄，则跟买庄，直跟

至庄断。若第一手开闲，则跟买闲，直跟至于闲断。不买和（TIE），也不计算和。

二、若原来跟庄，庄断後（即闲开始出现），即改跟闲，直跟至闲断。同理，若原来跟闲，那麽待闲断後（即庄开始出现），即改跟庄，直跟至庄断。如此不断重复。

例：B B B B B P P P。第六手庄断出闲，故由第七手开始跟买闲。

三、若跟庄或跟闲连输两手，则改为跟买“跳”（买前一手的相反。即前一手开闲，则下一手买庄。反之亦然），直跟至跳断，再转回去跟庄或跟闲。若跳断於庄连，则转跟庄；若跳断於闲连，则转跟闲。

例一：B P B P B P P P。第二手跟买庄，结果出闲，输一手；第三手跟买闲，结果出庄，输两手，因连输两手，故转为跟跳，第四手买第三手庄的相反，即买闲，第五手买庄，第六手买闲，第七手买庄，但第七手实际上出闲，所以这条单跳路断於第七手的闲，故第八手转跟买闲。

例二：P P P B P B P B P B P B B B B。第二手跟闲，第四手闲断出庄输一手，故第五手跟庄，但实际上出闲，这时跟庄闲已连输两手，故转跟跳，第六手买庄，

第七手买闲.....买至第十三手跳断，出连庄，故第十四手转跟庄。

四、若连输三手，则应暂停下注。暂停下注期间，继续在心中虚拟下注，直至虚拟下注连赢两手，再恢复真实下注。

例：.....B B B P B B P P B B P B P B P B。第四手庄断出闲输第一手，第五手跟闲却出庄输，第二手，第六手跟跳买闲却出庄，输第三手，至此连输三手，必须暂停下注。但心中继续虚拟下注：由於第五第六两手为连庄，故第七手跟买庄（虚拟），输一手，第七手实际出闲，故第八手买买闲赢一手（虚拟），第九手继续跟闲却出庄（虚），输回一手，第十手跟庄赢一手（虚），第十一手跟庄输回一手（虚），第十二手跟闲又输一手（虚），这时，跟庄闲已连输两手（虚），应改为跟跳，故第十三手跟跳买闲赢一手（虚），第十四手跟跳买庄赢第二手（虚），这时虚拟下注已连赢两手，故应於第十五手恢复真实下注，继续跟买跳（买闲），直跟至跳断再转跟庄闲。

五、止损点为五注，只要累计在一 SHOE 牌中输五注，就要坚决地离开这一桌。止赢点为六注，若累计赢至六注，原则上不应再玩这一靴牌。但有例外：若

赢至第六注时正处於连赢状态，则应继续下注至输一手再停止（所以有时一靴牌只能赢五注，有时则赢超过六注）；若赢利超出止赢点四注（即十注）或以上，则可继续下注至连输两手再停止；若赢利超出止赢点六注（即十二注）或以上，则可继续下注至从高点反输回三注再停止（比如最高赢到十六注，当反输至赢十三注时，就一定要停止）。

六、若一靴牌由八副牌组成，则以第五十五手为停止点。当到达第五十五手时，若处於亏损或打和状态，应坚决停止；若正处於连赢状态，则应继续下注至输一手再停止。

80%胜率长期坚持必赢

打法其实很简单，新手只要懂得一点百家乐的都知道。就是，不倒翁和微笑心法的结合使用，测试了 200 多路牌，胜率高达%80 左右，虽然不是必胜法宝，但可以做到长期赢钱，有助于新手试练。

也许说道这里大家应该对不倒翁和微笑心法都有了解，不过我的打法，被我稍微的改动了一下，可以做到赢多输少。

在这里就不废话了

首先我先介绍一下不倒翁的打法

注码法：

每三铺为一个循环。第一铺 3 个基码，赢就减一个，输就加一个。3 铺后又重来下 3 个基码，不断循环。

这注码法的结果有八种：

赢赢赢：赢 6 基码

输赢赢：赢 4 基码

赢输赢：赢 4 基码

赢输赢：赢 4 基码

输输输：输 12 基码

赢输输：输 2 基码

输赢输：输 2 基码

输输赢：输 2 基码

上面大家可以看到输的最多的就是 输输输 啦 在这

里我们可以做为一个变动 就是把“输输输”和“输输赢”合并到一起。

当我们连输俩铺时就要停下来观察一铺 在从 3 注开始在下。

结果就会变成：

赢赢赢：赢 6 基码

输赢赢：赢 4 基码

赢输赢：赢 4 基码

赢输赢：赢 4 基码

输输输：输 7 基码

赢输输：输 2 基码

输赢输：输 2 基码

在介绍一下 微笑心法 口诀：见庄跟庄，见闲跟闲，见跳跟跳

印象中是赢多输少，此法见长庄长闲长单跳就赢到笑，见两庄两闲双跳则打和，死穴是单双单双 BPPBPP 或 PBBPBB

一、第一手不下注。若第一手开庄，则跟买庄，直跟至庄断。若第一手开闲，则跟买闲，直跟至于闲断。不买和（TIE），也不计算和。

二、若原来跟庄，庄断后（即闲开始出现），即改跟闲，直跟至闲断。同理，若原来跟闲，那么待闲断后

（即庄开始出现），即改跟庄，直跟至庄断。如此不断重复。

三、若跟庄或跟闲连输两手，则改爲跟买“跳”（买前一手的相反。即前一手开闲，则下一手买庄。反之亦然），直跟至跳断，再转回去跟庄或跟闲。若跳断于庄连，则转跟庄；若跳断于闲连，则转跟闲。

上面在例三、中说到若跟庄或跟闲连输两手，则改爲跟买“跳”在这里我们再来改动一下因上面不倒翁打法中我说道连输两手就停一铺。

你别小看这停一铺作用可大了可以把微笑心法的死穴降低微笑心法死穴是单双单双 BPPBPP 或 PBBPBB 等到我们连输两手时停一铺就把微笑心法死穴变成了 P B P B B P 这样出现的几率就降低了。下面我举例说明一下。

第一手我们不下注 第二手按照微笑心法下 3 注 p 输一手 第三手应该跟 第二手开出的下 4 注 B 又是输 这里我们就应该停一铺 一共输 7 注码 重新开始 看第四铺 如果开 P 我们就跟下 P 如果开 B 我就该为跳下 B 的反手还是 P 这样即使以后是连 还是跳 我们都是赢的 只有出现 P B P B B P 我们才会输 不过没关系 输只是 14 注 而已 很快就赢回来了。

上面方法 在加上 割禾青 一局开始我们就玩 赢 15 注

就闪 如果一局开了 30 铺 我们还是平手 或没到赢到 15 注 也闪 以免没牌追 去下局 在玩。

一天只玩 3 局 无论输 赢 立刻离开 切不可恋战 准备 30 注码 足够。

如果你做了亏心事 扒人家老太太裤衩子了。

一开局 30 注输没了 也立刻离开 因为你点太背 怎么玩都是输 明天再战。

输的 30 注 明天就可以 连本带利的赢回来了。

八爪功全集（一）

一：前言

这是一篇个人玩百家乐十余年来的心得总结，结合了理论、实战、心理控制等等。现在是 2006 年的最后几天，总结今年我的连胜纪录已经超过 30 次。所以，我可以大声的向各位说，现在要我输钱都很难，哈哈!首先要说的是前面几篇文章是一些基础性的概论，然而这些概论有人赌了几十年却还不懂，甚至自以为是 其实这才是最危险的!

我个人的风格是先提出问题让大家思考，接着我会提出我的看法和大家讨论这样做的目的是希望大家可以

藉着讨论、意见表达，加深对百家乐的认识。如果你期待的只是方法，我的建议是立即跳开，把时间花在别的文章上面。当然，我也会对过去一些奇门遁甲似的理论提出批评。我先声明：是对事不对人，绝对无攻击之意，最后欢迎大家的批评指教。请放心既然叫做八爪功全集，就一定有方法告诉大家！

二：理论认识

- 1、大数法则与独立事件，它和百家乐的关系？
- 2、什么才是赢？每靴赢一个(赢 10 靴)(抱歉之前的文漏了这句话)和一靴赢十个是否一样？
- 3、娱乐场限红的真正目的？
- 4、什么是运气？
- 5、什么是路？历史究竟有没有用？
- 6、如果有用，该如何解读？
- 7、什么样的路才是常态？
- 8、切入点有用吗？

以上几点将是我接下来要谈的主题。

- 1、大数法则与独立事件。

A、大数法则又称“大数定律”或“平均法则”，是概率论主要法则之一。

此一法则的意义是：在随机现象的大量重复出现中，往往呈现几乎必然的规律，这类规律就是大数法则。在百家乐非庄即闲(和不计)的统计数据裡即是三角，单连是双连出现的两倍，双连是三连的两倍，以此类推。

别问的看法是：大数法则就像摇篮一样，用多少的力推出去，回来也是一样但是慢慢会趋于静止。在大数法则下，赌场和赌客基本没什么不同，一般的赌客会输会赢和它没有直接关系，但对于资深赌客却可以有应用的空间(日后会详细说明)赌场运用于大数法则的最佳证明就是大量的赌桌，积沙成塔的利润仅仅用来支付员工薪资水电等庞大管销费用，而那些数以亿计的利润则全是由不理智的赌徒双手奉上。

B、独立事件：多数人是这么解释的，简单的说就是无论前面的结果是几个庄还是几个闲，下个开出的结果还是 $1/2$ 机率，这是一个非常简单而重要的观念。

别问的看法是：独立事件就更可笑了，假设“不论前面出了多少庄或闲，下一个永远是 1/2 的机会”这句话真的成立，那么我们就应该可以看见或推论连续 50 个连庄和二连庄后的机会。用膝盖想都知道，在实战中哪个容易出现。我赌了一辈子也没见过连续 30 个庄，那么是不是要我们去斩长龙呢？当然不是！

我们应该这么看，每一靴的牌都是一个独立事件，为什么？昨天克龙小子又说出了他的经典名言：世界上没有完全一样的两片叶子，也没有完全不一样的两片叶子。山人兄也曾说过：一副牌在洗好，经由人手沏牌后一切底定。

2、什么才是赢？每靴赢一个（赢 10 靴）（抱歉之前的文漏了这句话）和一靴赢十个是否一样？

A、什么才是赢？

简单的说，和股票一样，在你没换成现金前都只是账面数字，每一次的结帐离开而有盈余就是赢，大家常说的割禾青也是此意。

B、每靴赢一个赢十靴和一靴赢十个是否一样？

我们经常见到有许多文章标榜自己的方法每靴可以赢

多少芸芸。你只要有一个有效的方法，每靴赢一个，而不断复制再复制，在最坏情形下的牌型出现时也无伤大雅，那么你这辈子就吃喝不尽了，而当我们期望在一靴牌中赢到十个基码时有时你被迫要见到妳心中的好牌出现，在多数人眼裡，所谓的好牌就是长龙、常跳或者是有次序的出现规律。问题是这并不常出现，又或者好牌没出现时你已经阵亡。

3、娱乐场限红的真正目的。

这是一个一般人最容易出现理解误区的地方，赌场根本不怕你用直揽，尤其在贵宾厅，用力的压吧，你再有钱，在娱乐场的眼裡都不算什么，除非你像李嘉诚一样，但如果你是李嘉诚你还会赌吗？一般直揽的爱好者心中打的如意算盘就是一次把前面的失土连本带利讨回来，大家想一想，一般赌桌的限红是赌桌全部相加或相减的总额150倍，也就是直揽八层，除非你一个人包台玩，否则根本没你的份，直揽八层在连续压住连输的例子比比皆是。

说穿了，当娱乐场出现了难得一见的师奶路时，人挤人全部押单边，这时娱乐场的唯一自卫方法就是限红来减少损失。于是有人自作聪明的想到了准备大量资

本从最小台压起，一台八层，设计 24 层，可以拼 3 台。我的朋友中就有人搞了大半年，每天都是蝇头小利，8 个月后彻底消失到现在都找不到人他们都忘了每一台的牌型都是独立事件，而不是简单的 24 层直揽这么简单。娱乐场给的限红越高陷阱就越深，但是对高手而言，完全不需要理会。

4、什么是运气？

经常听见有人说 DB 需要运气，那到底什么是运气？去娱乐场输钱的人都是运气不好？真是笑话。如果你这辈子只去赌场一次，只压一把，那么那就是运气。作为一个及格的赌徒，运气的同义字就是机率，掌握机率自然运气好，还有你如果把把压，不论你有多高明的注码法作后盾，你和娱乐场最多只是扯平，甚至要接受庄抽水的小小耗损。

5、什么是路？历史究竟有没有用？

A、什么是路？

简单的说就是纪录，有的人会搞的整张纸密密麻麻，希奇古怪到你不相信。上一次还看见一个老头拿着一叠纸，全是记录，全桌的人包括荷官都笑了，因为最后他变成了一盏明灯。我自己只记胜负路，也就是所

谓的大路，因为所有的数据最后呈现的都应该只是胜负，其他都不重要。

B、历史究竟有没有用？

有人说历史是一面镜子，百家乐亦然，我身上的纪录纸大概超过 8000 张，我请人用电脑作了一些数据分析，得到了即为有用的资料，而这些资料促使了我继续研究。

八爪功全集（二）

三：八爪攻的理论及投注法

1、别问大师如是说：

A、不规律大于规律。各位请注意，所谓的规律与否，完全视于你设的条件，条件愈多，其中的差越大。

B、在一个封闭模型中，采样数越多，就越准确，所谓封闭模型这裡指的是每一靴也就是 8 副牌(6 靴也可以，不是重点)，而所谓的采样数，就是切入点的始点。

C、所谓准确，就是命中率。

千万别因为你的上一把输赢，作为下一把的依据，简

单的说，除非“他们之间有关联”。

2、一则故事。

在进入最精华的八爪功法前，我们先回想自己过去为什么输钱?而且输的莫名奇妙!

在这儿和大家分享一个小故事，就发生在两周前，我照例从澳门在周日回到内地上班，那天车子刚走，又很晚了，我跳上在珠海排队拉客的出租车，等了一会陆续坐满了人，司机在内一共4人，年纪都在五十上下(除我之外，我年轻一点啦!哈哈!)一路无语，大家都很沉默。车子上了高速公路开的很快，突然前座的老兄，点了一枝烟，摇下车窗，突然大声长叹一声“不要赌了”！这下把大家都吓醒了，接着这老兄开始侃侃而谈他这两天来的经历，说着说着，不禁悲从中来，开始哽咽，说这半年来已经输了近二十万，这次他向同事老乡借了3万元，从广州过来准备复仇，刚开始赢了好多，在运气不好时一小时之内输的只剩下车费。坐我身旁的老头，这时也按耐不住接下话题，在我下车前的这一个小时，包括司机都诉说着“赌”的结局，司机是最惨的一个，已经输掉了公司和家当，现在靠开出租车度日，他已经撕掉两本港澳通

行证了。我在下车前只丢下了一句话：“你们知道为什么输钱吗？”他们却无言了.....

后来我才知道每个星期拿港澳通行证专程去赌的善男信女还真的不少，尤其是那些上了年纪的师奶书读的不多，身上可能也就数千元，到处找师奶路然后凑在别人"码"上押注多数是黯然离场，也让我决定说说我的心得去帮助有需要的人，虽然他们未必认同或接受对我而言我觉得足够矣。

资深的赌徒一定都知道我们和娱乐场赌的只是双方对连负振幅的承受度，娱乐场在完全被动的情形下依然不动如山简单的说就是他能承受的振幅比我的大的多多。

3、八爪功的命名。

章鱼有八爪看似柔软无力实则力大无穷能屈能伸，庄闲之间亦有八种路，纵向的庄连，纵向的闲连，横向的庄连，横向的闲连，纵向的庄闲连，纵向的庄闲跳，横向的庄闲连，横向的庄闲跳(数学好一点的可以这样理解庄闲 $2 * 纵横 2 * 连跳 2 = 8$)。

我所理解的八种基本路，亦即八爪：

1)：纵向的庄连

庄

庄

2)：纵向的闲连

闲

闲

3：横向的庄连

庄 X 庄

庄 X 庄

X

(X 代表庄连之间的 1 ~ n 个闲，不用去管它，庄连才是参照)

4)：横向的闲连

闲 X 闲

闲 X 闲

X

X 代表闲连之间的 1 ~ n 个庄，不用去管它，闲连才是参照

5)：纵向的庄闲连

庄闲庄闲

庄闲庄闲

庄闲庄闲

.....

庄闲庄闲(即俗称逢庄翻逢闲翻，3个或以上，必须一样多，即对称)

6)：纵向的庄闲跳

A)庄闲庄闲

B)闲庄闲庄

(俗称爆路，逢庄跳，逢闲跳，即纯单跳)

7)：横向的庄闲连

庄闲庄闲

庄闲庄闲

(俗称两个两个，逢庄翻逢闲翻，且各只有2个)

8)：横向的庄闲跳

A)庄闲庄闲

闲闲

B)闲庄闲庄

闲 闲

C) 闲庄闲庄

庄 庄

D) 庄闲庄闲

庄 庄

(俗称逢庄翻,逢闲不翻,相反亦然)

上述的情况为之对称(出现 2 组),当出现有第 3 组的迹像时,即打其不相同,或不对称,如果出现 4 组,就算断缆。如果后面没有机会打,就作罢,其负数由其他不对称的图形打中的正数去抵消。8 爪也可以表现为很多爪,只是图形更大型,更小机会遇到,当然也就更易不对称,即被买中的机会更大。

4、如何选择切入点

以上八种路我们可以把它编号 1~8,随便你怎麽编,或者直接在纪录纸上作上记号。现在拿起你手中的纪录(大路),然后在最前面的 8 行(纵向)做出比对,找出对称的图形,而这些对称必须是满足以下两个条件:

1)四行以上对称(含四行);

2)或两行对称但是两行相加总数超过 6 个庄闲。

不论是实战还是模拟中的纪录告诉我，多数情形下只有半数以下会有对称，甚至一两个，全部在前 8 行爆路或全部顺路的也有，但少之又少，而且对我来说更好，满足上述条件第一个出现的点就是切入点 a。

现在我们开始下注。切入点 a 下注 a1 以此类推 a2 a3 a4，记住，每一行的下注点最多只有 3 次，要特别提醒大家的是，如果你赢了又不想换台，那么你就需要很有耐心等待另外七条路条件出现，有些已经断了，但还会再出现，这裡有一个重点：每一条路的注码是跟着他所对应的路下注，这是八爪功中最精髓部分，也就是说，所谓的死穴出现，你可以在另一条路找到生路。也许有网友会问，你为何那麽有把握，你的理由是什么？

道理其实很简单，如果要你输钱，它的牌型必须是极度对称，只要有一条不对称，你就不输。把你身上所有的纪录拿出来，越多越好，最后你会发现，假设你每一靴的注码承受能力是 32 个基码，那么极度对称的牌型出现比例可能 320 分之一都不到，我再举一个例子来说明他的高明之处，各位应该有机会到夜市

裡玩打弹珠游戏，给你八个球，弹出之后会有八个落点，你必须是八个球落到不同八个点，或同时掉入同一个点你才有奖品，这种游戏你玩吗？

有点头脑的人就会立即说，白痴才会玩。对了，你现在用八爪功也是一样，你只有在上述条件吻合时你才会得到(奖品-输钱)。其他时候，你都是赢钱！

5、碰到 T 如何处理？

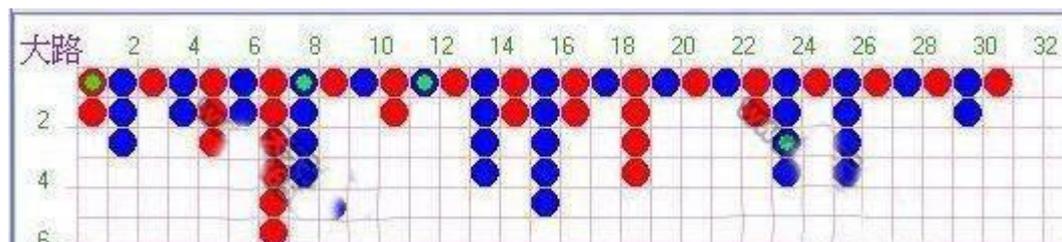
T 指的是"和"

T 我会把它当成一个逗点，一切重来(我指的是碰到 T 的单独那一条路)，不过你可以放心，随时有切入点出现。有趣的是，有时候某一个投注点会同时是两条或以上的投注点，但有时亦会产生互相矛盾，这时候，改变投注码的大小是比较好的选择。

八爪功全集（三）

6、路纸举例讲解

第 1 张路纸

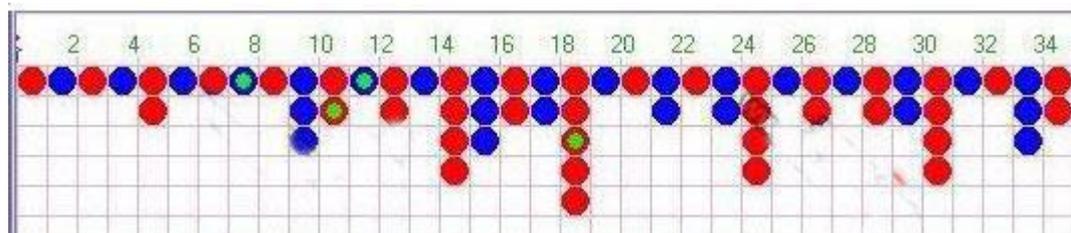


红蓝即是庄闲，所谓的第一行就是两个红，第二行三个蓝，横向的红：连、不连、连、连;蓝：连、连、连。在前八个"路"中找出规律，这时第一个切入点在第八行的第一个蓝出现后，当然有时庄闲亦可同时放在一起看，用惯了此法 其实你只要随意拿起一张记录纸就知道输赢了。

按照此买法，第一口会输，第二口就中了，同样的方式在第 18 行第一个红出现时开始下注(原帖写的是第 18 行，我数了数，应该是第 19 行出现的红庄)，也是第二口中。

另外的七爪在哪裡，聪明的人其实可以触类旁通，每一个相对位置(例如第二口) 例如庄之间有时亦会有规律出现，1/3 行连，2/4 行不连 那么第五行就是买不连。

第 2 张路纸



11/13 行出现了两个红，15 行第一个红出现时打他跳，如果输打他连。第 21 行的例子也是一样，本靴

牌的例子裡你都赢了，15/17/19 的闲 321 的排列，我一般不会理会。

又例如：

A、前组出现两组 pp、pp 时，下一个 p 出现后买他跳 如果他连就再买连，如果还输，第四组中同法。

记住，再断这条路就暂停。

B、如果是 ppp、ppp，再出现一个 p 时，你可以等他成为 pp 后打也可以直接从第一个 p 后打起。

C、如果是 pppp、pppp，那麽，我就会下组第一个 p 出现后，先打跳，中间不打 pppp 后再打连。

D、ppppp 的牌也是一样，但通常较少，而且要等，我不会打。

每个人性格不同 承受力不同 注码法自然也不同 所以这裡不讨论!

7、八爪攻的死穴。

按照八爪功的精神如果我们硬要画出他的死穴，举例就是

A、bpbpbpbp.....长跳到一靴完。

B、bbppbbppbbpp.....两个两个到一靴完。

C、bbbppppbbbppppbbbpppp.....三个三个到一靴完。

D、bpbpppbpppbpppbpp.....一个二个到一靴完。

E、一个 b 二个 p，二个 b 三个 p，三个 b 四个 p，四个 b 四个 p，四个 b 五个 p，五个 b 五个 p，五个 b 六个 p.....类似以上非常有规律的牌型。

F、六个单跳马上接 六个双连 再接 3 组庄连闲不连 (连续出现 3 次) 或其他任何你可以找出相关规律的牌型连续出现。

你觉得以上这些牌型出现的概率有多大吗？

以此类推，全部规律依次出现 否则你很难会输是否要用负追，要看你的承受程度，我通常会用 1124/2248，但重点是各自追各自的，而不是混在一起。其实说到这有人应该懂了

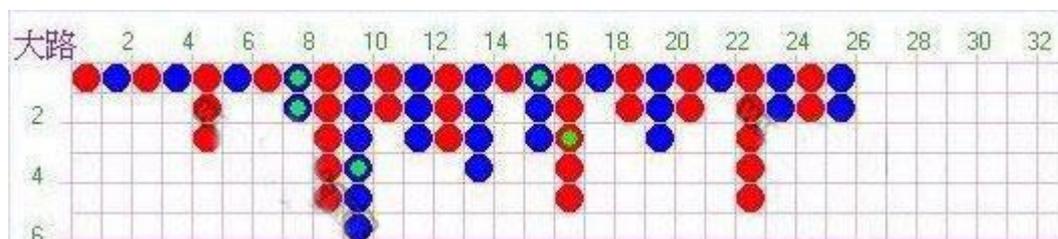
我要加以补充的是，我的方法绝非只是打爆路这么简单，如果只是单纯打爆路，那就没啥稀奇了，这中间还加了"序"在裡面，不但要出现规律而且要依序出现，才会让你阵亡，拿出你手中的纪录或者拿出你认为最奇的牌比较一下，所有杂乱无章的你几乎都是赢钱。

8、用一个抽签游戏阐述八爪攻。

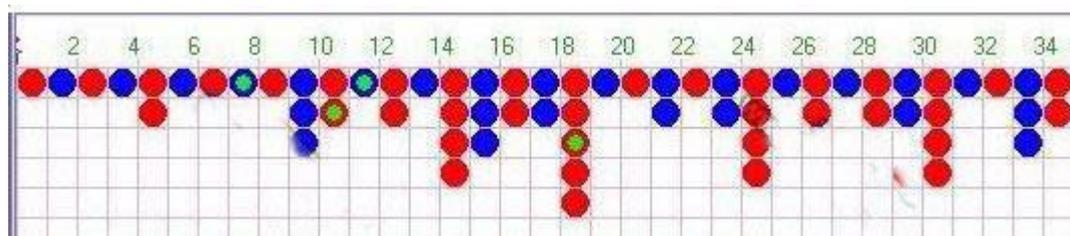
为了让大家相信这"橘子"是甜的，我用纸路做为范例，然后开始做抽签游戏，游戏规则是这样的：

抽到单跳或只连一次(如 PP)重抽，抽到 PPP、PPPP 你赢(BBBB 也是)，抽到 PPPPP 你输，抽到 PPPPPP 或以上重抽，因为在 ppppp 时你已经输了一次，你不会再下注。

第 1 张路纸：单跳 15 个(小弟数的是 9 个)、单连 7 个、3 连 5 个、四连一个、五连 3 个、6 连 1 个、7 连 1 个



第 2 张路纸：单跳 17 个 单连 11 个 3 连 3 个 四连 3 个 五连 1 个 五连以上没有



不论你的哪一副牌抽签，你都是有优势的，有一些朋友表示说我的方法说的不够明白 我在用以上例子说一次，今后不再重复，请见谅！

第 1 张路纸：

庄庄路：跳跳连跳连连连跳连连连连

闲闲路：跳跳跳连连连连跳连跳连连

连跳路、对秤路、庄闲路、连连路、跳跳路等等，全部以此类推。

现在我们把这些数据分开：

庄庄路：跳跳/连跳/连连/连跳/连连/连连/连

闲闲路：跳跳/跳连/连连/连连/跳连/跳连/连

或者

庄庄路：跳跳连/跳连连/连跳连/连连连/连

闲闲路：跳跳跳/连连连/连连跳/连跳连/连

如果前两组相同之后，你去买他不同，胜率自然就高，请千万不要简单理解为，今后全部买爆路。

例如前面出了两个双连，第三个双连出现后，我们还是买连，只是买他不对秤。

9、数据支持。

做纪录分析是需要花时间的，我有一套自己的软件去证明这样的操作，是有优势的。

一靴牌中八条路同时展开有时会很累，这时我们就应该学会在纪录纸上做特别记号，可以用颜色，可以用数字等等总而言之，千万不要搞混了，任何两种非 a 即 b 的游戏排列组合都逃不出这些关系，也就是说，大小、轮盘都一样适用。

我们把八种路都划成曲线，在规律时是各自平行，爆路时则归零，可以得到以下结论：在每一靴中，每一条路不可能自始至终规律走到终点(除非它是在过半薛后才成型)不是不爆，而是牌已走完了，爆路的密集区落在 4~7 行，例如横向单跳，横向的庄连，闲连等等。

3 个对秤的爆路密集区，在第三四行。

以上是我能公布的数据给大家参考 最少是 10000 靴的数据....

八爪功全集（四）

四：别问前辈的其他有关百家乐的观点阐述

先撇开八爪功不谈，我们先聊聊一些话题，看看大家是否有共识先。

1、百家乐的游戏是由八副牌组成 它的所有结果都在 60~80 次间，也由于如此，我们可视为“ ” 每一靴牌的总结果” ” 是一次独立事件。

2、在我所知道的 DC 历史中，长庄(或单跳)的纪录是约在 30 次左右，如果不管前面出现的次数是多少次，下一次永远是 1/2 的结理论成立，那麽我们应该有机会看见或至少听见，超过 30 次的庄、闲或跳。

3、数学专家可能会跳出来告诉我，不是没有，只是他还没出现，还没出现并不表示他不会出现，数学专家可能不知道，澳门的 DC 历史以及赌桌的数量，还有它几乎是 24 小时运行的，在这样的条件下，最少

是过兆靴，也就是超过 10000000000000 靴牌，我还没有乘上 60 次的单次结果。

数学专家其实忽略了一个真正的关键 那就是所谓的连续性，也就是说 假如我们把这几十年来历史纪录当成一条无限长的纪录，那么 30 次的纪录就有可能出现，那究竟是啥原因造成这样，是因为它被“切割”了，这也就是 noname 兄 moon 兄的论点不同之处。

4、让我们来试算一下,我们只用澳门的赌桌数就足够，不用全世界了，澳门的赌桌总合假设用 2000 台 x20 小时(有的会封台休息)/2(除二是因为每薛需时两小时)x 每薛 60 次纪录 X365x30 年=13140000000，约一百三十四亿次，出现 30 连庄或单跳的机率是 1/1073741824，约十亿分之 1。

两者相除差了近十倍。也就是说，理论上每 3 年就应该出现一次 30 连庄，各位赌友，在你赌博的生涯裡，曾经亲眼看见或听说 30 次以上的吗？

我博弈十几年 最多也只有看见一次 22 连，DC 的发

牌员跟我说葡京的纪录是 28 次连。

5、但是，如果我们把所有纪录连成一直线，其实我们都可能看见了，有时连了十几后没牌，或一开始就出现十几次连，他们连在一起就有可能了。

讨论在壹百亿分之 1 的 30 连后出第 31 次的机率(记住那就是两百三十几亿分之 1)是不是还是二分之 1，对我们来说并不重要，重要的是，我们只要知道，第 31 次连出现的次数和一连后，再连的次数，那就足够了。

6、如果全澳门的赌桌，合并成一桌，所有的赌客集中筹码在那一桌上打，结果会是如何？DC 的获利能力是否有改变？答按是一定大大减少！整个 DC 的输赢全在那桌身上，如果出现好牌就惨了（长连即是一例）我已经说了很多次，DC 的限红是一种 DC 的最后自我保护机制，就是怕赌客碰见好牌时 DC 招架不住，她根本不怕你用缆，尽管用好了（别忘了，你追的只是你刚刚输去的那一个基码，DC 毫无压力，但是你胜进时，那就不同了。）

7、假设有一个玩家是神经病 (有一个就够了)，而 DC 又不限红，有人会说，开玩笑，DC 会怕你，这个人只要用最小的基码(暂定为 100 元) 那麼只要他碰见一次 30 连，DC 就倒闭了(约 10000 亿港币)。所以 DC 除了用限红保护自己之外，就是用不断的扩张台数(大数法则的最佳应用)DC 财大势大，都懂得规避风险，那麼我们呢，而八爪功的基本策略也就是因此而来，每薛只赢一个 (每薛注码固定)...也就是不要在一靴牌中拼到底，每条路只下注几次，也就是不要在一条路中拼到底，每条路下注注码各自计算，也就是不让自己，左一巴又一巴，这是最多人会输钱的主因。

8、把你们手上的纪录拿出来，找出所有规律的路，横向的，例如，庄连闲不连，闲连庄不连，庄闲都连，都可以，举例 p bb p bbb p bbb ??.....这种路要六组才算成型(简称 a 型)，或另一种类型，对秤的 pp bbb p bbb 其中的 b 这种路只要两组就算成型..单跳不算...(简称 b 型)，以上所有的 a 型路 都要再各出现四组以上，而 b 型路同时各出现两组，才会让你全军覆没..

好 开始找吧 看看你能找个几张这样的纪录.....

9、混沌法则

混沌法则中，序中带乱，乱中带序也是如此，但是你放心你几乎碰不见顺到底或乱到底，在面临交叉的地方等它 才是致胜关键。简单的说，用大数法则赢大数法则就是他的基本原理。

浑沌理论混沌的基本特征一般认为：

宏观上的无序无律,可分三个方面：A、内随机性;B、非周期性 ;C、局部不稳定性。

微观上的有序有律,体现在三个方面：A、自相似性，普遍性;B、新的自然常数 ;C、有序有律与无序无律的交接点。

中国科学家钱学森称浑沌是宏观浑沌，局部有序的现象。请注意最后的这句话，放在百家乐中再适合也不过。

或许又有人说是否又故弄玄虚了，混沌法则，在市场上、投资学上都是一门重要的课题。

10、独立事件之深层思考

我们已经知道不管前一个结果是庄是闲，下一个独立开出的结果之机率还是 $1/2$ ，但我们换个方式想 4 个连庄与 3 个连庄的机率呢？在前面的纪录裡，不管是实战纪录，或计算机测试纪录，都明白告诉我们：3 连庄比 4 连庄的比例一定多出 1 倍，也就是由于这种现象，与混沌理论完全吻合，简单的说：就是一靴牌裡不会是全部是“偶而相同的现象”或“完全不同的现象”，庄闲的分布图形就会出现高高低低，于是我们就会有机可乘。

八爪功全集（五）

五：问题与答案

1、关于投注法。

问：当 3)横向的庄连或 4)横向的闲连，与 8)横向的庄闲跳相交出现时，你是否会以先出现的优先打，然后再打(或放弃)另一爪;还是同时叠加的打呢？

答：先出现的先打，各自的注码。

问：实战中，应该是 3)横向的庄连或 4)横向的闲连的机会出现得最多，其次是 8)横向的庄闲跳，以及纵向的庄闲跳，即单跳。对吗？

答：对的，但通常我是不打单跳的，所以我很少用单跳作例子，真要打也是在六个后，打第七第八位。

问：当出现 3 个 3 个的连庄闲时，后面必须要 2 个庄闲才有“炮台”，否则就是没用的对称，或会中途续缆不成。

答：是的，四个四个也是，你自己也可改良在第一个出现时就打。

2、关于注码法。

问：当 6)纵向的庄闲跳，即单跳，出现连续 9 个时，就输了 $1-1-2-4=8$ 个码，出现 13 个单跳就输 $1124+2248=24$ 个码，对吗？

答：前面已经说明，单跳是特例，我只打第七、第八、第九、第十，断了一定不追，其他都是这样，也就是说，所有打横向的都是六组为基准，例如：

B

PPP

B

PP

B

PP

B

这时我一定打 B 连，输了反打 P 不连。

问：一爪最多只输 24 个码，就回到 1-1-2-4 再来，还是继续 3-3-6-12？

答：我会在下一靴牌中升级，也就是 3-3-6-12 这一靴已经认负。

问：当一盒牌输了一爪，是否在第二盒牌或以后，继续其注码法，还是回到 1-1-2-4？

答：答案同上。

问：当输了一次 1-1-2-4，又赢了一次 2-2-4-8，或平了一次 2-2-4-8，仍然未将 1124 复零，那麽以后是否要继续 2-2-4-8？但是输了 2-2-4-8 呢？

答：继续 2-2-4-8，直到收复失土。

问：当出现第四项的情况时，以后用 3 平 1 胜的 1-1-2-4 恐怕很难追负数 24。怎麽办？

答：在另一靴牌中升级。

3、关于实战。

问：据我对手头路纸的初步统计，出手机会不会太多，那麽要赢钱游台是必然的。而无论是牌型或是 1-1-2-4 这种注码，都决定了赢的机会仍然不多，平手的机会多。那麽以你常去的金沙明珠坊来说：

台子不算少，也不太多，有些玩家看牌的一靴牌打三四个小时也不奇怪，所以就有可能出现几个小时没有你要的牌型，就算有也可能是平手，白忙一场。

答：每一靴牌的出手机会非常多，尤其是在中段后(8 个纵向之后，就是高峰)，让你没出手机会的反而是长庄，长闲，通常我会立即走开。还有一种可能是始终都不成局，也就是八条路一早都爆光光。

问：就算经常有机会切入吧，因为平手的多，似乎不能做到你所说的 4、5 个小时达到 10 个码。

答：一定可能，就拿金沙一楼来说，在后方约有八台桌成椭圆型排列，而且每台桌都有人会超纪录，如果你对此方法熟练，只要看一眼就知有没出手位。

问：如果不幸输 24 个码，更加是有排追。除非别问兄仍有宝贝不示于人(这可以理解)，否则，以上述的理由，我认为平均一天下来(按 8-10 小时算)，只能赚到小便宜。(当然这也不错的啦。)

答：我的宝贝差不多都给你挖出来了，哈哈，说实话，我还有一些数据没有公布，因为很难用“说”的或许哪天机会成熟 我会公布。

二珠路正反打法（输有限，赢无限）

二珠路正反打法，顾名思义用的是二珠路，分为正反两种打法，何为正反？

BB

BB---->此 BB 与前两个 BB 完全一样

BP

BP---->此 BP 与前两个 BP 完全一样)

PB

PB---->此 PB 与前两个 PB 完全一样

PP

PP---->此 PP 与前两个 PP 完全一样

以上四种情况，称为正

BB

PP---->此 PP 与前两个 BB 完全相反

BP

PB---->此 PB 与前两个 BP 完全相反

PB

BP---->此 BP 与前两个 PB 完全相反

PP

BB---->此 BB 与前两个 PP 完全相反

以上四种情况，称为反

一靴牌原则就是正式反式各打一次，两式都断，结束本靴。如何运用？请看：

新靴入局，观察正式与反式哪一式先出现就用哪一式切入

BB

PB

BB

PP---->这里出现了反式，此 PP 与前两个 BB 完全相反，我们用反式，见前两个打两口完全相反

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

BB++

BP-+

BB-+

BP-+

PP+-

PP---->这里出现了正式，此 PP 与前两个 PP 完全相同，我们用正式，见前两个打两口完全相同

PB+-

PP+-

PP++

PB+-

PP+-

BB---->这里出现了反式，按照原则，我们正式反式都打完了，即断，本靴结束

再举一例

PB

BB

BB---->正式出现，以下开始打正式

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

PB-+

PP+-

PB+-

PB++

PB++

BB-+

BP+-

PB---->反式出现，以下开始打反式

BB+-

PP++

PB-+

BB+-

PB+-

PP-+

BB++

PP++

BP+-

PB++

PB---->正式出现，反式断，正反两式都打完，本靴结束！

BP

以上两个例子，相信大家应该都能看明白，如有不明白的，可以发问，大家讨论！

简单说说本二珠路正反打法

第一，输有限赢无限。

胜负很多时候始于选局，本着这原则，所以如果两式都打完就不要再打了，这样避免了一靴怪路让你输很多。

即使你一入路就断，最坏的情况也就是连负四口，但是如果越迟断就赢得越多，这样是不是输是有限的，赢则是无限的？

再有，为什么打正反？

因为打正反能通杀长庄长闲，长单跳，和两个两个，一个三个都无问题

这样为长赢路创造了条件，一般第三口开始长庄闲，单跳通通是你的了

第三，观察正式反式哪个先出现才切入？

是为了等待好路切入，正如一开始正式出现，你打正式就出现长龙，那就很高兴了。

而且为了公平起见，你也不能偏袒正反任何一式才符合大数法则，谁出现先打谁，一人打一次，打完就结束，是不是很轻松？

无论这靴牌，旺正式旺反式，我都不会错过，至于乱七八糟的牌，还不走，等什么？

至于用什么注码法，大家萝卜青菜，各有所爱，可以是1，2短缆，可以是补偿缆，消数的，楼梯的都无问题啦！

主要是胜负路比较均匀，而且连负不会多，最多就是连负四个。

这里提醒一个，最好加上胜进啦，不然就浪费啦。长庄长闲长单跳两个两个通通杀光，长赢路会出现得多，而且分分钟很长。

不胜进？岂不浪费了？

三珠不倒翁打法

此法是要用三珠路，主要打顺势，与不倒翁注码法极相配！

1.第 1 手不下注，开 B 则 23 手跟 BB，开 P 则 23 手跟 PP；后面开始每 3 个为一个下注周期

2.假设第 123 手为 B1 B2 B3，第 456 手则下注 B3 B2 B1

3.假设前三手为 BPB 则下注 PBP；如为 PBP 则下注 BPB

4.假设前四手为 P->BBP 则下注 PBB；如为 B->PPB 则下注 BPP；

但是如果前四手为 B->BPP 则下注 BBP；如为 P->PBB 则下注 PPB

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

5.假设前三手为 BBB 则下注 B 开 B 则继续 BB 开 P 则继续 PP

如果前三手为 PPP 则下注 P 开 P 则继续 PP 开 B 则继续 BB

6.假设前六手出现了非常规律，则当前三手完全取反，

长龙例外；如 BPPBPP BBPBBP BBPPBB BPBPB P BPBBPB（BBBPPP BBBBBB 同 5）改为跟 1 手看

注码用胜进负追并重的新不倒翁注码法！

即以三局为一个循环又有中大奖机制的优良注码法！

ps:平时输以 3-4-5，赢以 3-2-1

在连赢三局时，出现赢赢赢时，用 2-2-3-4-5-7-10-14.....去中大奖！

三珠路三式缆打法，每天稳定盈利

第一列见到 **BBP,BPB,BPP,PBP,PPB,PBB** 六种牌型中任何一种，（**BBB,PPP**）不用理睬

第二列就开始打与其不同，如见到了 **BBP**，第一口就买 **1** 码 **P**，中了就停等第三列出现再下注第一口，如果不中，开了 **B**，那么下一口就买 **2** 码 **P**，中了就停等第三列，如果不中，开了 **B**，那么下一口就买 **4** 码 **B**，中了就停等第三列，如果不中，输 **7** 码，同样是等第三列。

第三列见到 **BPB**，就打 **PBP**，中一口即停。

简单说明：

- 1.如果前三个出现 **BBB** 或者 **PPP**，不打，是为了避免长庄长闲带来的断缆损失，可是在没出现长龙，而是出现这六种牌型后，再出长庄长闲，就被杀入囊中了。

2.每靴牌出现一次断缆基本上为保本或亏 1 个码，一般可以打 9 次，看机会，因为出现 BBB,PPP 是不打的；

3.如果此靴牌已经连续赢了 5 码或者 6 码了，可以收手，以防止最后一节断缆，白忙一场！

4.这种打法结果是每靴牌出现一次断缆，可以保本，不断就收 5，6，7 码，一靴断两次机会很少，也可寻台，发现断过的，毫不犹豫这样去打，胜率更高。

5.如果在开局或者初期就遇到断了，看自己的资金安排，可以直接在下一列 3 码起步，记得不要停，即赌它不会连续断（这一条加码式，本人不建议采用，毕竟多打一局就可以回缆钱）

本人研究了好多打法，都不太稳定，大输大赢的比较多，这种方法提供给大家，比较稳定，尤其是偶尔玩一下的朋友，赢几个码就休息了，最好的选择！

四珠路打庄法

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

此次用到的是四珠路，废话不多说，直接入路

BPBB

PPBB

PBPB

BBPB

BBBP

BBBB

以上是随便排的几列四珠路，只打四珠路里的庄，怎么打？请看：

BPBB

PPBB-->对照前面四个，第一手打庄不中，第三手打庄中，第四手打庄中！

PBPB-->对照前面四个，第三手打庄不中，第四手打庄中！

BBPB-->对照前面四个，第二手打庄中，第四手打庄中！

BBBP-->对照前面四个，第一手打庄中，第二手打庄中，第四手打庄不中！

BBBB-->对照前面四个，第一手打庄中，第二手打庄中，第三手打庄中！

这样兄弟们已经都能明白了，就是四个一排，对上前一排哪个位置有庄的就打庄，没有的就不打，如此类推！

大概讲讲此打法：

第一，为什么打庄？

因为基本上要用到缆的情况下，命中率是相当重要的，所以打庄是为了保证命中率的，命中率有保证的情况下，相对振幅就会相对减少！

第二，为什么要用到四珠路？

因为四珠路能够通吃大家熟悉的长龙单跳，两个两个，一个三个（注：其实什么格式都是一样的，只是个人定义）。

第三，格式打法能赢吗？

格式打法理论上来说是不能取得任何优势的，此格式打法也不例外，但是大家的注意力更多都在注码法上，如果有一个相对振幅较低又不太费神的投向就有一定意义！

第四，此打法的优点在哪里？

如果全程打庄很可能会死在旺闲的路上，此打法，旺闲的情况下，自然出手少，旺庄的情况下，自然出手会多，这样大家应该能明白优点在哪了吧？

四珠路 2 式 正反打法

此打法非常简单，直接以实战加以说明

百家乐四珠路 2 式 正反打法 4.bmp - Windows 图片和传真查看器

0001.bmp - Windows 图片和传真查看器

房間信息 在線人員 牌路下路 曲線走勢 詳細資料 廣告信息

大路 勝負路 大眼仔 小路 螳螂路 珠9 珠8 珠7 珠6 珠5 珠4 珠3 珠2 珠1

假如下手牌大路開莊，下路：大眼仔 小路 螳螂路

假如下手牌大路開閑，下路：大眼仔 小路 螳螂路

珠路 4 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36

四珠路 2 式 正反 打法 《一. 正 打》

1.	第一、二口開	庄	庄	第三、四口打	庄	庄
2.	第一、二口開	閑	閑	第三、四口打	閑	閑
3.	第一、二口開	閑	閑	第三、四口打	閑	閑
4.	第一、二口開	閑	閑	第三、四口打	閑	閑

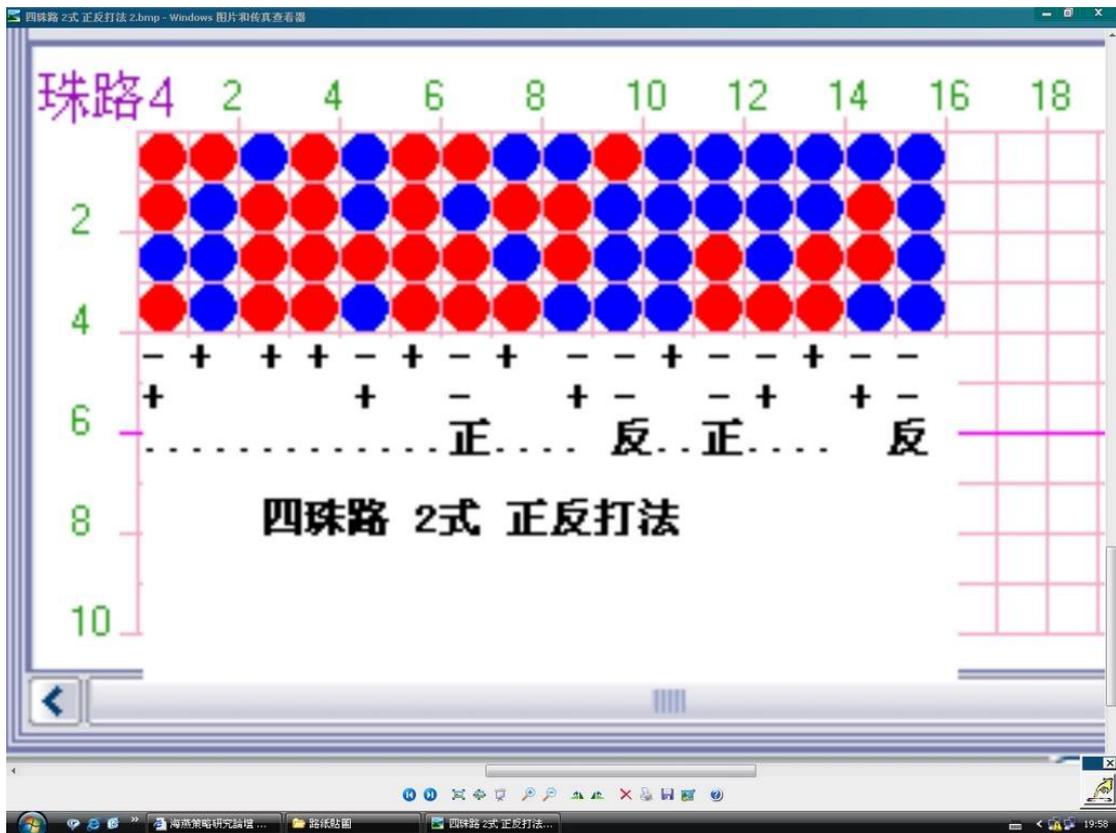
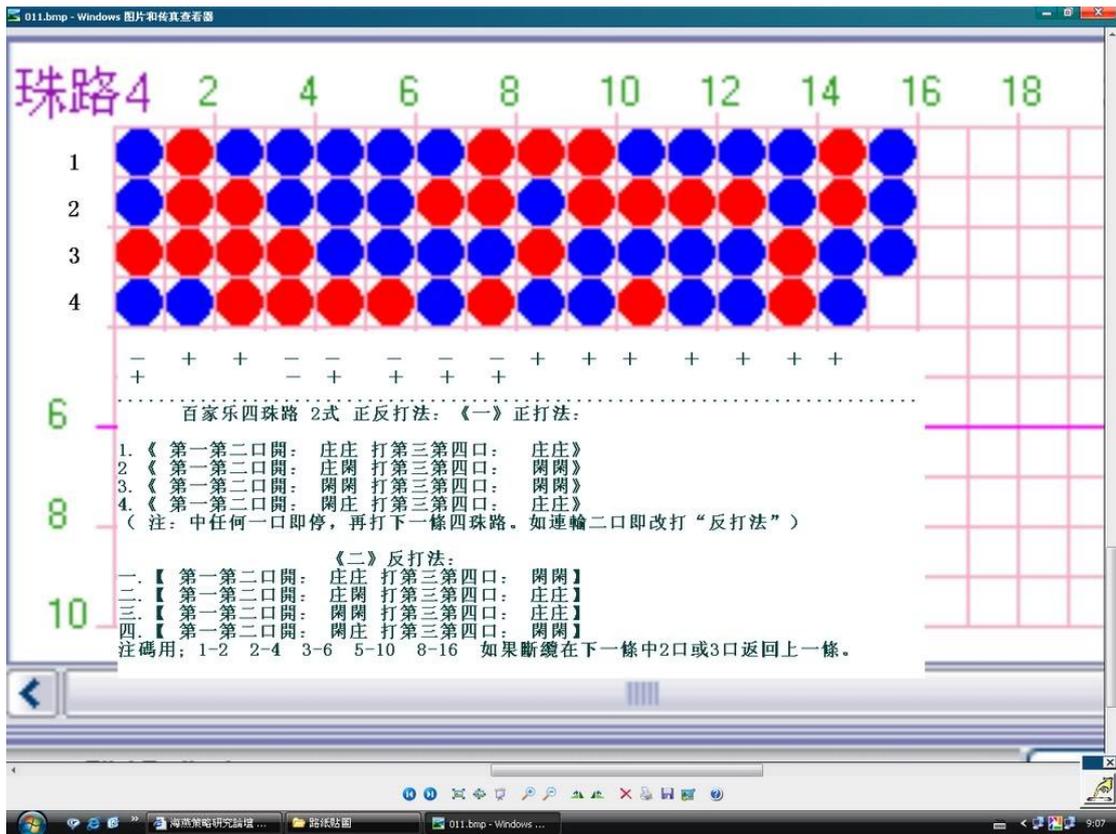
《二. 反 打》

1.	第一、二口開	庄	庄	第三、四口打	閑	閑
2.	第一、二口開	閑	閑	第三、四口打	庄	庄
3.	第一、二口開	閑	閑	第三、四口打	庄	庄
4.	第一、二口開	閑	閑	第三、四口打	庄	庄

注碼用：1-2 2-4 3-6 5-10 8-16《或自訂》
如果前面斷續，後面中二口退回前一條。

36505) 登錄成功!

登錄 修改資料 分數清零 波浪



《百家乐赢钱公式一》

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

《百家赢钱公式》是冯耘先生著作的。我珍藏了这份文稿十多年，现在把它公诸同好。希望各位网友阅后对百家乐的打法有个新的启发。多点看看冯先生的文稿，才可以多吸收他打法的精粹，学习时必须懂得去芜存菁，把方法先行来个彻底的测试，证实了是可行的才可在赌场上运用，多练习了自能融会贯通，灵活运用，挥洒自如。

冯先生的文稿主要分开四个部分，就是 1. 简介； 2. 赢钱秘籍的历史； 3. 百家乐赢钱公式； 4. 必胜锦囊，内容是互相有关连的。请各位网友仔细地逐部阅读，自会感到有所得，觉得乐在其中的。

（一）简介

很多人都去过赌场，希望在赌场中赢取大量金钱。但是，结果却相反，有些人更是输得焦头烂额，倾家荡产。

为甚么呢？因为“赌博无必胜”，“长赌必输”！

这是铁一般的事实。如果没有自制能力，沉迷赌博，其下场是很悲惨的。

但是----“世上无难事，只怕有心人”。我是一个赌博专家，研发了一种神奇的方法，能够轻易地战胜了百家乐！此法经过无数次应用，证实真的是百战百胜。打破了“赌博无必胜”，“长赌必输”的铁言！！！！

学习了我的“赢钱秘籍”，你会发现这方法的绝妙处在于它非常巧妙地破了百家乐的阵！此阵一破，则逢赌

必赢，百战百胜。它不需要很多本钱，只需数千元，即可在半年中赢取一百万元。并从此踏上致富之路，一生不会输钱，彻底改变命运！！！！

也许有人问我，“赢钱秘籍”最大的优点是甚么？我可以告诉你，这个秘籍的最大优点是能够较准确地预测下一铺牌将会开出的结果。这个预测方法的成功率为百分之六十。我相信，任何有关赌钱的方法，如果缺乏了较准确的预测功夫，就绝不能称得上为“赢钱秘籍”的了。

“百家乐赢钱公式”，今天开始第一部分了。主要内容是描述“赢钱秘籍”的产生由来，希望各位网友能够拨冗一看。

（二）赢钱秘籍的历史

六十年代时期，一位公司小职员林先生（现在已经是一位名人，拥有很多物业、生意，身家估计超过五亿元），在一个很偶然的机缘中结识了一位姓胡的赌博专家。

这个赌博专家知识渊博，学问广泛，从言谈间他知道林先生喜欢赌钱，但赌术不精，弄至一身重债。专家见林先生为人正直，乐于助人，而且颇有上进心，觉得林先生是一个值得相交的朋友。在一个晚上，专家找到林先生彻夜长谈，告知他一个赌钱必赢的秘籍。

胡君透露出此秘籍，是他运用博弈学和统计学的专门知识研究而成。经过无数次实践，从未输过钱，可以说是百战百胜！但胡君告诫林先生：运用此“秘籍”，

虽然很快可以发达，但是发达之后，就要发财立品，多做善事，帮助贫困的人，为社会出一分力。当时香港社会并非现在如此繁荣，很多人失业或只有很低的收入，度日艰难。

林先生学得此“赢钱秘籍”妙法后，并没有贸然去赌场试赌，而是回家进行测试。那时百家乐尚未普及，一般赌徒仍喜爱熟识赌骰宝、番摊等。林先生不懂得怎样开出百家乐，就用三伙骰子，一只碗、一只碟子，自己开大小。然后他运用“赢钱秘籍”的方法去投注，结果令他万分惊喜，因为他发觉此妙法真的可以赢钱，而且百战百胜！

林先生大喜之余，连续几个夜晚在家里继续试验，结果是万试万灵！

具足信心的他，等候至收到薪金的那天，开始前往赌场“赢钱”了。注意：他不是去赌钱，是去“赢钱”啊！因为赌钱是有输有赢的，而林先生是不会输钱的，只会“赢钱”。

几个月后，林先生已经不再是小职员一名了。他已经有了自己的公司。后来，他的生意愈做愈大，林先生因此也晋身上流社会，成了名人。

自从澳门正式有了赌场后（按：以前澳门赌场的前身，是叫做“高兴坊”的），林先生并没有利用“赢钱秘籍”去搵食。因为他已经上了岸，生意繁忙，不必去浪费时间。八十年代他成为名人后，知道他赌技精湛的友人曾经邀请他去过澳门数次，在赌场贵宾厅玩“百家

乐”耍乐，又施展他的“赢钱秘籍”，仍然是百战百胜，次次赢钱！当他看到无数赌客在紧张博杀，但最终仍逃不过惨败收场的时候，触发他回忆起自己当年仍是个小职员时，辛苦挣扎奋斗的情景，令他不胜唏嘘！

这时候，他又想起赌博专家胡先生。

他今天的一切，可以说全都是胡先生带给他的。他这一生都会感激他的。

在名人圈子内，只有数名与林先生要好的朋友获赠此“秘籍”。经过实践后，证实此“秘籍”是真真正正的“赢钱秘籍”。但是，信不信由你，对于已经是富翁的人来说，次次赢钱反而会失去了刺激，这真是天大的讽刺啊！

这个“赢钱秘籍”，打破了“赌钱无必胜”、“长赌必输”的铁言！曾经获林先生赠送“秘籍”的名人们说：“我们输了这么多年钱，用尽所有的方法，赌路，赌机会率，赌缆，最后都是输。而奇怪的是：“秘籍”用的只是一种平凡不过的方法，却毫不费力地不断能够赢钱，真是令人难以置信！”

机缘巧合，我有幸从某名人处得获得一份神奇玄妙的“赢钱秘籍”。利用此法在澳门赌场赌“百家”，赌本约八千元。经过七个月的试赌，每月赌四、五次，没有一次输钱，真的是百战百胜，获利近三十多万元。

很多人花无限时间，输掉无数金钱，研究了很多赌钱的方式，例如赌缆，赌路，大眼仔，珠仔路等等，最终多以输钱收场。

本人眼见如此多人将辛辛苦苦赚来的血汗钱输掉了，遂决意将这份“赢钱秘籍”限量公开，让更多有志学艺的人知道“赢钱秘籍”必赢术，令他们能够真真正正地脱苦海。

学了“赢钱秘籍”后，可以在任何时间去赌场赢钱。赌场好像是我们的私家银行一样，24小时等候我们去提款。而且，一生取之不尽……

《百家乐赢钱公式二》

看过冯耘先生的“简介”和“赢钱秘籍的历史”后，相信读者们心中都会有一个疑问，就是冯先先凭甚么本领，可以夸言打破了“赌钱无必胜”、“长赌必输”的铁言？如果他的说话是真的话，那么赌场岂不都要关门大吉？

答复以上的问题，说易不易，说难也绝不难。记得约半年前，有一位热心的网友做了一个调查，看看网友们玩百家乐时，最喜欢采用哪种方法。当时我就说：“那还需要调查吗？最多网友采用的方法一定是直缆嘛！”后来，得到的结果果然和我预测的相同。证实了大多数的赌家到赌场去时，都是用那些 1, 2, 4, 8 或是 1, 3, 7, 15 等直缆。但是，我们不可不知，这些正是赌场十分欢迎的投注方法啊。

我们玩百家乐，单从押注在庄、闲两瓣计算（和不计算在内），猜中的机会率就是 0.5，或极接近 0.5。所以只要长期“平均下注”，结果极有可能是没有输钱（抽水除外），也没有赢钱的。

为甚么在现实生活中，100个到赌场去的人，会有约99个是输钱的呢？其中一个最重要的原因就是他们胡乱地加大注码。举一个例说：你在100天内，每天赌10注，每注的金额是100元，本来，在100天后，你不会怎样输，也不会怎样赢。但如果你在下风时沉不住气而胡乱加码，你就很有机会面对输大钱的危机了。

千万不要小看这“不怎么输，也不怎么赢”的例子呀！因为在现实生活中，大多数赌徒都是输钱的。如果你能够先做到长赌也不怎么输，已经是踏出成功的第一步了。

赌场和赌家的可胜机会率各有0.5，在双方“战斗”期间通常都是各有领先的。赌场占先时不可以停下来不赌。但赌家领先时却可以立即截数离场。我们叫这种打法做“割禾青”，是赌家们能够致胜的不二法门。冯耘先生深明此道。他下注时从不会超过两个基码，在每张赌桌上获利三个基码立即转台，这些都是冯先生能够长期致胜的方法，希望各位网友熟记他写的文稿的每一个细节，依法切实执行，自会得到意想不到的收获，终身受用的啊！

（三）百家赢钱公式-----做庄法

第一章

做庄法的产生方式

很多人喜欢赌博，有些人赌了几十年，最后的结果是：输！为甚么多数人都是输钱的呢？这是因为他们不懂得赌博的原理。

王先生带一万元去赌场，他想赢三千元。以五百元为一注。结果，他将一万元本钱输光了。李先生同样带一万元去赌场，看中之后，下注五千，赢了。下一次再下注，投注一万元，又赢。再下一次，投注一万五，又赢。结果，他最后赢了二十多万元。可是，当他几天后再去赌场，连连失利，将上一次所赢的二十多万元又还给赌场了！

很多人赌了很多年，仍然不懂赌博的原理。所以造成输钱。

其实，赌博的原理是：长赌的结局为和局！

赌博的规矩是由赌场制定的，赌客只有服从，否则，唯有不赌。赌场为了保证收益，所订规则为双方各占约百分之五十的输赢机会（以百家乐为主，不涉其它）。我们不计较抽水，因为那只是微不足道的。

赌场的资金数以亿计。而赌客的本钱很少。一旦连连失利，则阵脚大乱，迅即将所余本钱输光。如果你手中有一百万，以一百元为一注，不加不减，长赌下去，其结果是和局（不计抽水）。

每个人去赌场，目的就是赢钱。但是，你不要忘记，赌场也是占有百分之五十的机会，你的机会并不比赌场的高，你有甚么理由去赢它？双方机会相同，如果你能保持和局，就已经很不错的了。

所以，我们说，赌博的最后结局是和局。

要想赢它，只有一个办法：就是割禾青。

赌博专家胡先生找了一些朋友，叫他们投注，自己则做庄。最后的结果，都是庄家赢钱。胡先生在此得到启示：要想赢钱，必须“易位”。

如何易位呢？方法很简单：当你投注后，你赢，庄则输；你输，庄则赢。那么，在投注时，我们可以将自己想投注的目标相反来赌！例如：你想投注庄，但在放筹码的时候，将筹码放在相反的地方---即放在闲上。

昨天我谈到直缆，指出这是赌场主要收入来源之一。因为在赌家一铺清袋日，就是赌场“大丰收”之时。赌家们多日来费尽心力地逐个逐个基码赢来的“辛苦钱”，会被赌场开出的逆向牌路，连杀赌家四、五、六、七铺，就此将他们所有赢来的全都输回给赌场了。

我曾经和好几位朋友谈及断缆后的应对办法。例如我断了一条四级缆 1, 2, 4, 8，共输去 15 个基码，我们应该怎样把输去的追回呢？

其中一个最常用的方法，就是逐个逐个基码赢回来。但输了 15 个基码，就要赢 15 铺才可以追平的。这不是很费力的吗？而且，在“追数”的进行过程中，极有可能发生多断几铺的情况，那么我们又要怎样应付呢？

有人提议断缆后应用“差额法”，不求胜，但求和。例如：输了 15 个基码，就以 15, 30, 60, 120 或 15, 15,

30, 60 四级投注，在四级中赢了任何一级都可以追平或把在差额法中负去的赢回来。但是，赌百家乐的成败只差一线，用这个方法，成，则只能够追和，但败，则极有可能面对更大的惨败了。

另一个断缆后补救的方法是采用“销数法”。这是一个加入了缓进销数缆的方法。基本上，缓进销数缆有如下的两种：

(一) 1, 2, 2, 2, 4, 4, 8, 8, 16, 16, 两个两个倍数增加

(二) 1, 2, 2, 2, 2, 2, 4, 4, 4, 8, 8, 8, 16, 16, 16, 三个三个倍数增加

我们先把缓进销数缆（二）拆细，成为：1, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6,，然后把断缆输去的 15 加 1，排成 1, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3 = 16

投注 3，赢了，就销去已输的一个 3。输了，就把 3 加进已输的行列去，如此类推，直至销完所有已输的数字，就会倒赢 1 个基码了。

用缓进销数法的优点是比较安全，不太容易输大钱。如果顺利的话，只需赢 8 铺，就可以把输去的全都追回来了。缺点是：有时出现拉锯状态时，会浪费好些时间加加减减的。

但是，光是投注相反，亦未必就赢。我们要看时机，形势，及利用聪明的注码投注方式，才能够获得最大的胜算！

《百家乐赢钱公式三》

第二章：做庄法的运用

很简单，啤牌洗好放在匣里，让客人先投注。那么，它所开出来的结果，会不会与客人投注的方向一样呢？

答案是：不会。你可以做一个统计，会得出一个结论：输多赢少！为甚么呢？

第一，啤牌不懂事，它不会听你的。第二，不论你投注甚么，你总会输最后一口牌！！！！

例如：长庄，长闲，单跳，两庄两闲……等等，各种现象图形总有结束的最后一次，但你不会知道它何时结束，所以这铺你肯定会输。当它们尚未成型的时候，你又不知道。当你发现一种现象出现了，去追它投注，不久，它又结束或者转型了。这样一来，头又输，尾又输，就会输多赢少，各位不妨去仔细研究一下。

所以，如果将一般的赌术相反来运用，以平注来计，大多数会是赢多输少的。

我的“百家乐赢钱公式”，是将牌局的内里玄机变化，加上“做庄法”混合而成。它的赢钱机会达到百分之六十，再加上“割禾青”的战术，此公式的赢钱机会就会更高了。

第三章：优势投注法

以下分两节来讲述：（一）投注注码策略；（二）预测神功。

（一）投注注码策略

我的注码法分为 1. 胜进；和 2. 负追两方面。

胜进：1, 1, 2

假设以一百元为一个基本码，第一铺，下注 100 元，赢了，第二铺也是下注 100 元，再赢了，第三铺就加注，买 200 元，如成功了，就转为全部平均注码（平注）。但如果第三铺输了，第四铺也是加注，买 200 元。

倘若第四铺买 200 元赢了，就从新再起，买 100 元。如不幸又再输了（合共输了两铺），就要停一铺，观察一下，并藉以小休回气。

负追：1, 2

下注 100 元，输了，第二铺加注，买 200 元，如果第二铺赢了，就从新再起，输了（即共输了两铺），就要暂停一铺了。

用胜进法时，每当加注赢了，立即将注码缩回一注（即买 200 赢了，就缩回买 100），形成伸缩形，俗称“长短棍”。

每遇连输两次，则停止投注一铺。

这样，可以避免继续连输的危险。用这种方法投注，永远不会将本钱输光！

我们的本钱，应该有不少于八十注（80个基码）。以一百元计是八千元。二百元一注是一万六千元，三百元一注是二万四千元，……………如此类推。但在实际赌博中是用不了这么多本钱的，但是它有个相当重要的作用，就是心理作用：有多些本钱，就可以有“壮胆”的效力！！！！

《百家乐赢钱公式四》

前面和各位讨论的，都是有关注码的问题。一般赌徒们都有个弱点，就是急于反败为胜，希望能够在未来的几个牌局中，如果有某一铺获胜，就可以完全收复失地，而且还要有利可图。

所以，直缆，孖宝缆，楼梯缆等等，都是建基于这种想法而设计出来的。这些众多赌民喜爱使用的缆，都有个共通的特点，就是：“赢就赢粒糖，但输就会输间厂”。原意想一铺反败为胜的设计，偏偏多是预设了一铺清袋的陷阱的。赌场之所以生意滔滔，日进千万金圆，这些害人的缆居功至伟。

前面我和各位讨论过断缆后的补救方法，相信各位都知道了。今天我想继续补充的，就是有关下注时必须考虑的“值博”问题。

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

以最常用的四级直缆 1, 2, 4, 8 为例，如果一个基本注码是 100 元，那么我们准备下注的注码将会是：100, 200, 400 和 800 元。我们都知道，百家庄闲的赔率是一赔一，也即是说，我们买 100 元胜了，赌场就会赔 100 元给我们（未计抽水）。换句话说，我们是以 100 元本钱下注，胜了，就可以博得下注本金的 100% 利润。

用四级直缆，第一铺是 100 元博 100 元，可获利 100%；第二铺是 200 元博 100 元，可获利 50%；第三铺是 400 元博 100 元，可获利 25%；而第四铺则是 800 元博 100 元，可获利 12.5%。每级可赢得的数目最高只有 100 元（未计抽水），但断缆则会输足 1,500 元。这是一个以大博少的方法，所以并不值博，也并不鼓励采用。

今天我公布冯耘先生的预测神功，是他研究百家乐多年的独创方法，准确度相当高，希望各位网友能仔细详阅，并拿出有赌场开牌记录的路纸来比对一下，就知道冯先生有没有说错了。

二、预测神功：

我们在无数次的研究中，发现有一个特点：我们根据此特点可以预测出以后庄闲的分布强弱的状况。

例如：当庄或闲某一方，在一次有两个或以上连开（鬚）之后，变成单开（只开一个），那么，可以预测，以后将会开出的，多是以它的对方为主。我们应该相应地把投注的重点放在另一方面（即对方）去。

例如：我们现在的投注策略是以买庄为主的，如果遇到以下出现的情况：

庄 庄 庄 庄 （庄连开）

闲

庄 （庄单开）

闲 闲 闲 （将投注目标由第二铺开始，立即转移到以买闲为主“反买”，原则上用平注买）

这就是我最基本的预测神功。看似简单不过，但我是用了十多样研究才能够研发出来的。这个特点，百分之九十九玩百家的人都不知道！我们有了这个预测神功，就可以增加了我们投注的准确性。

第四章：投注庄闲的公式

一般人投注庄闲的方式是“见庄跟买庄，见闲跟买闲”。我们就以此为基本的投注方法，然后，根据情形去调整策略。

在赌场中，我们是以每一张新台开始。每靴牌共有啤牌八副，大概有六十铺牌左右。扣除和局，实际上只有五十多铺牌。如果我们要掌握最大的赢钱机会，必须由新牌开始！

当牌局开始，我们先看一铺，然后由第二铺开始投注。也即是说：当牌局第一铺牌开出了一个庄或者一个闲时，我们就可以跟买投注。

我们的公式是：以第一铺开出的结果为主要投注目标。例如第一铺开出了个庄，我们就以庄为主，铺铺买庄。直至出现只开一个庄的情况后，我才将目标转移至闲上。

公式 1：每当合共连输两次，则停止投注一铺；

公式 2：我们必须由新台第二铺牌开始投注。每张台赢了 3 注（有时会多些）后，立即收手，去玩另一张新台，这种方法就叫做“割禾青”；

公式 3：每当出现“两输一赢两输 - - + - -”或“连输四次 - - - -”的情况，就需要立即采取“做庄法”（反买）。将全部公式相反过来运用，直至出现原公式连赢三次为止，那时就再由反买改回正买；

这就是公式加“做庄法”混合运用的绝妙之处！

例如：

庄 庄 庄 庄 （第一铺开出了庄，所以要用的策略是暂以庄为主，铺铺买庄）

闲

庄 庄 庄 （庄连开）

闲 闲

庄（庄单开）

闲 闲 闲（由第二铺开始，将目标转移到闲，以闲为主，直至情况有变时再改）

庄

闲 闲（闲共开出四个，庄开出一个，买闲有利，证实此次预测正确）

公式 4：当对方连续开出三次后，要加注跟买对方，直至结束，又从新开始。

例如：

闲 闲 闲 闲（因为第一铺开闲，所以由第二铺开始，我们以闲为目标，铺铺买闲）

庄 庄 庄 [庄 庄 庄 庄 庄]（对方连开了 3 个庄，所以改变策略，用 2 个基码"加注"买庄，直至结束）

闲 闲 闲（由第二铺开始，回复主要目标买闲）

“- - + - -”和“- - - -”可以是实战时的记录，也可以是观察时写下的。但停是不计算在内的。例如：“- - 停 + - -”，我们也当作是“- - + - -”的。

在一张新台里赢了三个基码，如果不及时转台，就会冒着没有牌追回已输的数目的危险。所以，为了确保有足够的牌令我们反败为胜，仍是照冯先生的教导，每张新台赢三个基码就转台较好。

《百家乐赢钱公式五》

与好友们谈及赌技，在我来说，是最享受，最能够令我学到一点东西的。

朋友们问我，那一种赌技是最好的，或那一种方法可以在赌场里必胜，我的回答，通常都是告诉他们，条条大路通罗马，任何赌的方法都可以令人赢钱，但也会在顺风时令人输钱的。

既然赌博的结果必是有赢有输，那么，我们就必须要养成忍耐的个性。遇下风时切不可胡乱加注。务求做到输时输得最少，赢时赢得最稳（不可把注码法设计成倒输的局面，例如：1, 2 赢 1 后买 2，但若 2 输了，就会倒输 1 的），要胜不骄，败不馁。

在赌场里，不可以用真表情示人。切忌胜了狂喜，败了懊恼。一个成功的赌徒，应该懂得怎样喜怒不形于色的。

今天我把冯先生的第三篇“百家乐赢钱公式”（续篇）公开出来，希望有兴趣的网友抽空看看。谢谢你们的支持。

（三）百家赢钱公式（续篇）

公式 5 使用预测方法时，如果庄闲两方都是只开一个，则以第一次开单者为主要目标。

例如：

庄庄（一开局，第一铺开庄，所以用庄做指标，铺铺买庄）

闲（第一次开单，这里不必考虑再前闲有没有开过连）

庄（这里只算第二次开单）

闲闲（由于以"第一次开单"为优先，所以，从第二铺起，转移目标买闲了）

公式 6 遇到庄闲双方均是连开，两方相加共连续四次时（四次连开），我们就采取见乜跟买乜的策略。注码是：以平注开始，输一后加注买二，输二次停。留意用这条公式时，除反买外，所有其它公式和规则均需服从此例。

例如：

庄庄庄（第一连）

闲闲闲（第二连）

庄庄（第三连）

闲闲[闲（第四连，加上上面三个连，合共四次连开，所以，我们要由第三铺开始，平注见乜跟买乜）

庄庄

闲闲闲闲闲（这里也是见乜跟买乜，不能见开出三个闲，就加注跟买）

庄庄庄庄庄庄庄庄（同样理由，见乜跟买乜，因为所有公式、规则都要服从此例）

闲

庄（这里已经连续输了二次，"见庄买闲，输一铺，再见闲买庄，又输一铺"）

闲（这一铺停买）

公式 7 隔鬻四次后跟买，但此例不得反买。（按：反买时遇此情况，亦要服从此例。跟买之后，以最新跟买的一方为主要目标）

例如：

闲 闲 闲（鬻）

庄 庄

闲（单）

庄 庄

闲 闲 闲 闲（鬻）

庄 庄

闲（单，和上面的鬻、单、鬻一起计，合共隔鬻四次，所以要由下一铺闲开始跟买隔鬻，第一注用平注）

庄

闲 [闲 闲（成型后，由第二铺起，跟买鬻）

庄 庄（只跟买闲隔鬻，庄不关事，不须买）

闲（这里跟隔籀型买，所以见开了一个闲后买跳"即要买庄"）

庄

闲闲（第二铺跟买籀，即要买闲了）

注意：

1. 无论是在进行胜进或负追，每当加注成功后，立即缩回，以平注投注。
2. 将公式相反运用，或转移目标时，第一次即输，就要立即停下来观察，只做记录，不投注，待记录得赢了一铺时，方可再续投注。

《百家乐赢钱公式六》

冯耘先生是个聪明人，他明白在赌场作战，是不能与庄家硬碰的。“胡乱地加大注码”就是一般赌徒最失败的动作之一。冯先生有见及此，他只选用二级直缆，最大只下注两个基码。

有些人希望以数学计算法打败百家乐，这个可能性是不大的。原因是：无论你数学的设计怎样精，一当把注码投下去，就必有“胜”或“负”的两种可能。例如：用 1, 2, 4, 8 直缆，每铺胜了，都可能有 1 个基码的收益，但是，我们不能光盘算着胜了的利益，我们投注的每一铺，都有约 50%可能性是输的。如果我们用的是输了就加大注码的方法，就肯定要愈输愈大，这是智者所不取的。

惯用数学的人，常会轻视输的可能机率，造成失误。例如：在四级直缆里，输的机率是 $1/16$ ，或 6.25% ，有些人就会天真地认为：玩一百铺才会输 6 铺，断缆的机会是很少的，怕甚么？但玩过百家的人都会有经验，知道断缆的发生是随时的，防不胜防的，有时甚至会连续性的。数学计出的机会率只在发生了许多次数时才有较接近的机率出现。

记得前些时我教一个朋友去赌场用平注博杀，止蚀位是十铺，每铺输一个基码，即是说，他输的机率是 $1/1024$ ，或 0.098% 。如果照表面看，他赌 100 次也没有 1 次会全输去 10 个基码的。但百家是不可能从数学的角度去估量的，那天他回来，告诉我他一共连输了 20 铺，共输了 20 个基码，我计一计，机率是 $1/1048576$ 或 0.000095% 。

数学告诉我们这机率是很难输的，但百家乐却轻而易举地做得到。你们说这奇不奇？

反买

任何情况之下，需要反买时就反买，但仍暗以正买为主（隔籀除外）。

反买时，原（正买）应加注时要加，原要停止时，要停。

连输二次后停止，当记录到原公式（正买）连赢三次后，将公式再由反买回复正买。再正返过来使用。

反买的第一次（铺）用平注，如果第一次（铺）即输，立即停止，再观察至少两次，即合共至少停三次。此时虽然不投注，但要做记录，心里假设仍在投注，直至见到赢时，才再正式投注（如仍不见赢，就延迟投注，不可急躁）。

例如：

庄（第一铺开庄，主要目标买庄）

闲 闲（闲，停）闲（对方开了三个，所以第四铺加注跟买）

庄

闲（出现 $--+--$ ，相反投注，应加则加，应停则停。）

庄

闲 闲（这里原式输了 1, 2，但反式却胜了 $1 + 2 = 3$ ）

庄（由于原式输了二铺，所以这铺要停）

闲

庄

第五章：投注公式口诀

1. 一开台，见开乜，跟买乜；
2. 连开者突然开单，立即转移目标；

3. 输一买二，再输二即停一铺；
4. 出现“输、输、赢、输、输”或“四连输”全部公式相反使用，应停者则停；
5. 四次开连，见七跟买七；
6. 对方连开三个后，加注跟买；
7. 两方都是开单，以第一次开单者为主；
8. 隔赢四次后，跟买，但不得反买。

请大家将以上各项牢记在心。

记住：每台赢三注立即收手，去玩另一张新台。

采用“做庄法”，将公式相反运用，等于是将应输的牌局变成赢的结果，这样，我们的赢钱机会便大大提高。长期使用此法，可立于不败之地！

这就是将公式与“做庄法”混合使用的绝妙之处，而且所用注码不大，不会使人因输掉大量金钱而受刺激，更不会将所有本钱一口气输掉-----这是不可能的！

这个投注方式是最安全的，不可能输掉所有的本钱，除非你发神经，将所有本钱一次买下去，如果这样做，我惟有祝你好运了。

我们赌钱，并不是要赌一铺或赌一时，我们要赌的是：一世！要赌一世钱，要赢一世钱，切不可豪赌！

如果赌一铺，根本不必用公式，合上双眼，盲人都会赌。一铺牌，非赢即输！所以，必须记住：不豪赌，不贪心，不贪快！我们既已掌握最大的优势，可以慢慢赢，积少成多，养成储蓄习惯，不需多久，就可以致富的了！

我是一个爱好研究赌技的人。看过许多有关赌博的书籍，也学习过不少赌的方法，当中有许多方法是好的，可行的，我都乐意介绍给友人。不好的，不可行的，我都会如实告知他们，劝他们不要使用错误的方法。

赌是否可以长期赢钱？答案是肯定的。但条件是：必须经过正确的学习和训练。有人会问我：你既然说赌可以赢钱，为甚么你不可以凭赌成了个大富翁，享乐不尽，却还见你天天呆在网上里口沫横飞，这不是个很好的证明：你也是个大输家吗？

我的答案很简单，就是：我到赌场去，不是凭运气赢钱的。有运气的人，可以凭着豪赌一夜致富，但也有可能在他们运气欠佳时一夜变贫。我的赢钱方法，是采用在我领先时割禾青，所以每次赢的也不很多。在我落后时我会沉着应战，逐步逐步地把失去的金钱赢回来。我自小已经是个职业赌徒，在赌场“搵食”，要深明赌场的运作，尽可能做个“隐形人”，才是在赌场长久生存之道。

前面我说到有些数学上的“数据”，是会误导我们的。试想，只有 0.000095%机会率会输的，我的朋友竟然轻而易举地连输廿铺输去了。我们说的可胜率，或可负率，应该以单一铺的结果为准。例如：投注庄闲，

应该以每一铺做一个单位，切不可三铺或四铺为一组，采用那些甚么马丁（Martingale）方法，以大博少，夸大可胜率，其实是自己骗自己的哩！

如果我对你说，我的方法，有高过 98% 可胜率，不过，要在六铺内一定要赢其中一铺才行，赢，就只赢一个基码，输，就会输 63 个基码。那么我的方法，就只是一个骗人开心的方法而矣。

还有一种可以误导人的方法，不可不知，就是赌“重复规律”。例如赌场开了庄、闲、闲、庄、庄、闲六铺牌，有人就想出一个“聪明”的办法，希望“规定”赌场重复再开出这结果一次。以他的想法，这是难度相当高的。

其实，赌家这样做，并没有丝毫优先，这种重复的机率，也只是 $1/64$ ，所以，请那些爱赌重复规律的人，不要一厢情愿地以为：见开出庄、闲、闲、庄、庄、闲，就买反，闲、庄、庄、闲、闲、庄，以为这样会给赌场“制造”一些困难，这是不正确的。

第六章：如何赢得第一桶金

假如我们的赌本是一万六千元。以二百元做一个基本码，也即是我们惯说的一注。每张台赢三注。每日在赌场中玩四张台（时间不要太久，要保持清醒，不要过度疲劳），每日收入二千四百元（毛利）。

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

一个月去赌场十次，就是二万四千元（毛利，因为未计交通费、膳食费、赌场抽水）。

$\$24,000.00$ （赢利） + $\$16,000.00$ （赌本） = $\$40,000.00$ ，二万四千元再加手中的一万六千元，即共四万元。

四万元分成八十注，为五百元一注。 $\$40,000.00 / 80 = \500

仍然每台赢三注，每日玩四台，每日收入为六千元，一个月就是六万元。

$\$60,000.00$ （新赢利） + $\$40,000.00$ （赌本） = $\$100,000.00$ 六万元加四万元本钱是十万元。

十万元分八十注，以一千元为一注，每日收入一万二千元，一个月已经有十二万元收入，如此类推。

不要求快，要积少成多。我们就是这样一步一步地走。千万不要妄想一日赢十万。那是不切实际的。

本公式已经由本人测试过，也实际应用了数千次，已经证明成功率达百分之九十以上。

请学员必须按照公式规则去做。不得自作聪明，将规则胡乱改动，否则，后果自负。

大家必须有家中努力练习，直至驯熟。未熟识者，不要心急，慢慢在家中继续练习，自会由生疏转为驯熟，熟了就能够生巧的了。

《百家乐赢钱公式七》

十多年前，冯先生授徒时，喜欢在深圳的某间"公司"，亲自教授学员。通常先由冯先生讲授全个课程，然后由学员自己尝试投注，直至能够独立操作“赢钱秘籍”为止。授毕全个课程，大约需要六个小时。其间冯师傅备有茶点、香烟供学员享用。有时遇上对赌博或百家较少认识的学员，冯先生甚至花上 12 小时，讲得筋疲力歇，也务求把他教晓。如此良师，实在极之令人敬佩的。

今日向各位公开的锦囊，并不是授课时冯先生拿出来教授的。他是用个封了口的 4" X 9"信封把锦囊盛载着，在学员放学回家前交给他，吩咐学员紧记在出发去赌场前才拆开细看。说是妙用无穷的。

冯先生的赌博原则，是合理可行的。但他的公式和打法，则是需要更进一步完善。这个问题我会把我的看法也提出来，在这里一起公开讨论。各位网友，你们认为怎样？

（四）必胜锦囊（心法）

我们要赢钱，必须具备下述三大条件：

1. 冷静

当我们处于下风时，很容易引起惶恐不安，害怕将本钱输光。这时，一定要保持冷静。不要怕输，一直按照公式买下去。牌局局势不会一成不变的，它一定会扭转过来，陷入我们的公式中。我们迟早必反败为胜。

2. 有耐性

在牌局中有时会陷入僵局，所输的虽然不多，但总是无法连赢数次，致使所输数目不断增加。这时，除了要冷静之外，还要有耐心。切不可乱加注码，要遵守公式规则，耐心等待。要记住，我们手中有八十注本钱，不用担心。

3. 不贪心

这一项最重要，能够令我们赢钱的必循原则。

锦囊：

我们在每一张新台开始赌，所赢数目一旦达到三注，立即收手，去玩另一张新台。千万不可贪心，否则会造成失败，后果难料。

我们在赌场中，只有一半的赢钱机会。所以，我们要善用这一半机会，在每张台中赢取三注（有时会不止，例如，连中三铺，赢了 $1 + 1 + 2 = 4$ ）后，立即放弃此台，去玩另一张新台，时间是相同的。我们在一张台赢取三注，四张台便是十二注。以一百元一注来计，已经赢了千二元。这是个赢钱的原则，切勿违反。

最后一个重要的原则是：

当我们赌至三十铺牌以后，仍处于下风，有时甚至可能输至十多二十注！不用怕，迟早会赢回来的。

当我们终于连赢数次，追至和局，就应该立即收手，去玩新台。

我们在三十铺牌后和局收手，除了浪费时间外，我们毫无损失。（不计抽水）

这是重要原则，必须遵守。

本公式百战百胜，是指每一次去赌场，其最后结果均是赢钱。我们的赢钱公式所占赢钱机会很高，但仍有些微机会输钱的。当我们捕捉种种规律仍然失败，最后输钱了。那怎么办？请读者们放心，所输的注数只会是很少，通常在数注至十注之间。我们手中仍然有七十注本钱，我们很快会在以后较量中赢回本钱，随而大获全胜。

请读者在家中以纸牌（八副）或骰仔来练习。当证实已经熟识运用公式无误后，再去赌场。在赌场里一定要做记录及留意手中筹码，待赢至三注（或以上），或和局，立即收手，再玩新台。

最重要的事项：

在投注时，即使已经运用各种方法，仍然连输五次时，立即停止投注，只做记录，用心假设正继续投注，直至出现赢局，方可再次真正投注，切记！

赌场三大忌

（一）不得到处打游击

很多人喜欢在每张赌台之间走来走去。看到"好路"，就下注。此乃赌博大忌！因为你看见的好路，其实已经开出一段时间，当你投注时，它已接近"变路"，你

不可能台台捉到好路，却会连连撞到输路，赌钱无法，不如不赌。

（二）不得去赌下半局

百家是以每局（八副牌）来计。如用公式去赌，必须赌新台。在每局中，稍有斩获，换台。如上半场输，则于下半场追和收手。千万不要贪心。精明的赌徒是取胜于"性格"。如果去赌下半场，一旦输了，无牌去追！上半场与下半场的分界线，是第三十铺牌。假如此局开至二十铺，则要按公式去计算，如果曾经赢至规定数目，不要赌。如果由头开始未赢过，可以赌。

（三）切忌投降

很多人连输十几铺后，焦头烂额，怒气冲天，愤而离去，却不知之后可以再反败为胜。赌博原理，非赢即输，没有可能完全是你赢的。每局都有输赢，赢了要立即走，输了要慢慢追，不是要追赢，而是要追和！之后换台。切记！！！一定要带够本钱呀！！！！

百家乐的特别打法

特别打法是用以针对不规则的牌局而设计的。它们不是普遍性的打法，而只能在特殊条件下形成，玩家们灵活运用，有时虽然是无心插柳，但却极有可能表现得异常理想的。

1.在一组连续的庄或闲，第一个的点数和后面某一个的点数相同时，下一手极容易变成对家赢。

	1	2	3	4	5	6
A	9	P	B	8	B	
B	7			6		
C	6			8		
D	9					
E						

1A 和 1D 同是庄 9 点，下一铺对家赢出的机会高，买闲。

4A 和 4D 同是闲 8 点，下一铺对家赢出的机会高，买庄。

2. 这只会发生于一靴牌内的某部分（即只能牌局部会出现这个规律，不可以全靴牌都运用这个方法的），情况是：点数相同，下一手变对家。

	1	2	3	4	5	6	7	8
A	P	B	9	B	P	B	P	B
B	P				9		9	
C	P							
D	9							
E								
F								

1D, 3A, 5B, 7B 都是闲 9 点，下一手跳到庄。打法是：先行观察 1D, 3A 作指标，然后以 5B, 7B 作出击点，不中即停。

3. 庄家或闲家的任何一方为 0 点时，下一手的赢家极有可能会是 0 点的一方。注意：这里的 0 点，不一定是需要是三张 10，总数是零便可。例如：

2, 8, 10; 5, 5, 10 等等

加微信: huw7186, 领取更多百家乐技巧书籍

	1	2	3	4	5	6	7	8
A	P	B	P	B	P	B	P	B
B	P	B	6/0	B		5/0		4/0
C	P	B		B				
D	5/0	B		7/0				
E		B						
F		B						

简单来说, 0 点输了的一方, 下一手胜望较高。(留意与 1d 比较)。

切入点打法, 赢多输少

方法:游台,见一靴牌有二列超过三连以上的闲,等第三列出现三口闲反打三口庄。注码 1,2,4, 中一口即停, 输三口也停。每靴中一口换靴。

B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P
					B		B	P	B	P	B	P		P		P	B				P		
							B	P		P				P							P		
							B	P													P		
							B																
							B																
							B																

Diagram description: A 6x24 grid of B and P characters. Red arrows labeled 1, 2, and 3 point to specific columns. Arrow 1 points to column 8 (B), arrow 2 to column 11 (P), and arrow 3 to column 14 (P). The top row contains alternating B and P characters. The 7th row contains a sequence of B, P, B, P.

此靴箭头 3 所指列符合出手条件, 反打一口庄, 中, 换靴。

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P	B	P
			P			B	P	B	P			B		B	P				P	B	P		P
			P				P							B						B	P		P
			P				P							B									P
			P				P																P
																							P
																							P

此靴箭头 3 所指列符合出手条件，反打 1 口庄，中，换靴。

三列三连以上的闲，不要求连续，中间可以间隔。

经过实地观察，命中率如下：

第一口中为 67%，第二口中为 17%，第三口中为 10%，断缆为 6%。

注意：断缆大多发生在明显的旺闲路。怎样避开断缆，大家请多测试，勿轻易用金钱实战