

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

百家樂賭經
心術致勝法

C·W 懿祥·著

澳門人民美術出版社有限公司

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍



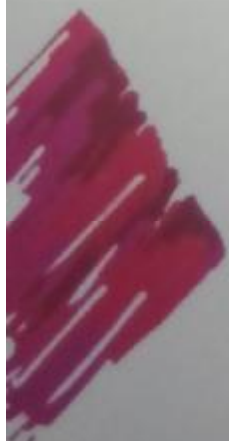
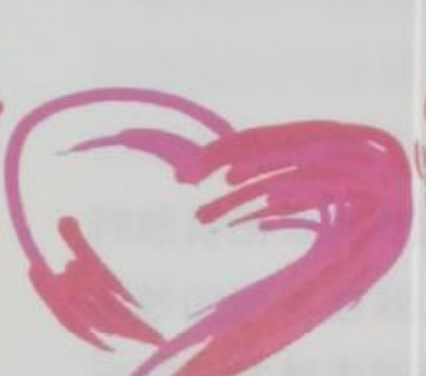
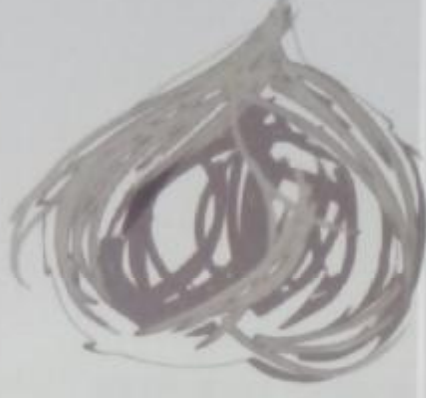
C·W 懿祥·著

百家樂賭經

心術致勝法

澳門人民美術出版社有

加微信: huw7186, 领取更多百家乐技巧书籍



序

十几年前，一位生意伙伴无意中给我讲解了一种赌博游戏的玩法，说这是世界上目前最公平最玄妙的赌博游戏。很多数学专家和赌博高手想尽一切办法都未能破解这个游戏，并且告诉我，赌场比商界更刺激更精彩，他已经周游世界各大赌场，搏杀了好几年，总体收获不小。闻听此言，我也来了兴趣，相约下次一起前往，领略一下赌博世界的精彩魅力。于是三个月后，生意伙伴带着我和其他四个朋友，登上前往澳大利亚墨尔本的航班，我也展开了人生的第一次赌博之旅！

初涉澳大利亚墨尔本皇冠赌场，我就被那富丽堂皇，人头攒动的氛围所感染，迫不及待地坐在赌台上，开始了我的第一次赌博。还没到2个小时就把带来的本金输了一半多，从开始的兴奋到最后的沮丧，让我有了一次从巅峰跌入谷底那种炫目和失重的感官体验。朋友在旁边的赌台上激战正酣，我却左顾右盼茫然不知所措。站在身后的一位华裔老先生，拍了拍我的肩膀说道“小兄弟，你该休息了”，我就告诉他

“我是第一次玩这个游戏。是朋友带来的，他们只给我说了这个赌博游戏是如何好玩如何刺激，却没有提醒我玩这个还有这么大的风险呢，你看打了一会儿也就几个回合的输赢，都快把我打懵了”！他说“百家乐不是你想象的那么简单，这个需要你用心用智慧自己去体会。”这时候我心里想，我一坐上赌桌就赢了不少，没有他说的那么复杂吧，刚才输了可能是运气不好，在坚持一会可能就把输去的钱赢回来了。于是我继续坐到赌台上打，结果又输了五口。这时我才想起来老先生的建议，觉得他说的有道理，看来不能这么硬拼，不服输是不行的。于是我停手休息。过了一会儿，这位老先生过来叫我“兄弟，我带你去看看我的朋友人称“龙哥”是怎么玩的。”我离开赌桌跟上这位老先生来到贵宾厅的另一个VIP房。刚进去就看到好多人围在一张赌台上看，这靴牌已经出了五个闲，到了第六口的时候，有的人下五万，有的人下注十万到庄上，只有一个人推了十五万到闲上，我心里想，闲都出了五口了，怎么说也应该轮到庄赢了吧，推这么大的注码到闲上，不是找死吗？结果却出乎我的意料，闲赢了！接着，这个又把三十万推到闲上，闲赢，

到了第八口，这个人推了五十万到闲上，结果又是闲赢，把那几个赌庄赢的都打趴下了。老先生指了指这个追闲的人说“他就是龙哥，最擅长的就是打长龙牌，所以大家都喜欢称呼他“龙哥”。此时赌场里面人一阵欢呼，真不愧是龙哥啊！够胆识！龙哥也和大家一起开怀大笑。这靴牌，不断的加注，连赢了十三口闲，获利八百多万，到了十四口的时候输了 220 万，离台休息。临走时龙哥和老先生打了个招呼，然后挥了挥手对大家说总是要输一口的。老先生对我说“看到了没有，龙哥使用的技巧就叫做赢冲输缩，越是赢的时候越要加大注码往上冲，这样才能赢到大钱，输了不要垂头丧气，也不要不服输，更不能负追，龙哥最后一把输了，你看他多么淡定，输了不要紧，离场休息休息，养足了精神再来，赌场里面有大把的机会等着你呢”。我说“老先生，您刚才让我停手，我还不知道是什么意思，看完龙哥打牌，我才明白是怎么回事，以后我要多研究研究”。这一场赌局，真的让我大开眼界，我被龙哥的气场气势所震撼，被老先生的睿智所折服。离开墨尔本的时候，我专门找到老先生想请他喝咖啡，顺便请教一下有关技巧的问题，讨要他的

联系方式，老先生委婉拒绝了我的要求，用慈祥的眼神看着我说“小兄弟，如果有缘，无论天涯海角你我都会相遇的”。之后，我经过多方打听才知道，这位老先生外表看似普通、朴素。实际上，也是多年征战在世界各大赌场的职业赌客，并且拥有比龙哥还要辉煌的战绩，身价过亿！

一年后，我在澳门永利赌场再次与其偶遇。老先生身穿传统的绸缎唐服，两鬓虽已斑白，但精神却饱满眼光犀利，见到我的第一句话就是“小兄弟，我们又见面了，看来我们是有缘之人啊！这一年你对百家乐研究感悟的怎么样？”我恭敬地说“非常感谢您一年前对我的教诲，对我的影响非常大，我经常想起您和您给我说的每句话。”老先生对我说“你有什么感悟能告诉我吗？”我说“不知道对不对，我感觉百家乐就像人类感知大自然一样，要用心去感悟，去交流，去观察，去倾听，用大自然赐予我们的智慧去理解它，才能真正感受到百家乐的运动变化，才能把握它”。老先生一边点头一边赞许地对我说“兄弟可教也！”于是老先生带我到大厅转了一圈，在一个百家乐台面坐下来，他从口袋里拿出是十个筹码，每个一万，

放在桌面上，边抽烟边看着显示屏。时间一点点的过去，老先生一直没有下注，旁边有一个大佬一万两万不停的下注，输输赢赢。我在旁边看着老先生也不敢说话，老先生表情很平静，显得若无其事，那位大佬连赢了两把，手里拿着筹码，笑着为我们说“这么好的路你们不下注呢？”老先生抬起手笑着向他示意了一下，没有说话。又过了一会儿，牌势出现了变化，那位大佬连续被吃掉三口，一下子急了，加注负追，结果又被连杀三口，刹那间，就输掉近二十万，站在赌桌前面傻了一般，不知道该怎么办。又看着我们嘟噜着“怎么会这样？怎么会这样呢？”摇着头离开了。我们看一下显示屏，牌局已经进入 22 口，老先生看了我一样说道“你想下注吗？”我说“我看您下”。老先生对荷官说“飞牌”，荷官就又飞了三铺，这时候老先生投注一万庄。结果是庄赢，紧接着老先生又投了两万“庄”，险胜：庄 5 点闲四点。停了两口后，老先生投了四万“闲”，闲直杀庄。老先生收起筹码，点了一支烟，示意不投注。四口过后，老先生投闲两万，闲 7 点胜出，又投庄四万，庄 9 点直杀。牌桌上其他人一直看着老先生，都流露出对老先生敬佩的目光。突

然，老先生让荷官打散一万的筹码，在“对子”上各下注一千元，结果没有“对子”出现。老先生又在“对子”上放了两千元，果然，出现4点一对，赢了两万两千元。老先生慢慢起身对我说“今天就到此为止吧，这个牌有打五口的机会就不错了。”这时，我才缓过神来，和他一起离开了赌桌。我粗略的算了一下，就几把牌，老先生赢了大概十六万。用十万赢十六万，只打了五口牌，真的很精彩！

因为缘分，也因为心灵相通，我们成了无话不谈的朋友。我曾问过他，您有那么高超的技艺、沉稳的心态和健康的体魄，为什么不去参加世界百家乐锦标赛，与他人一试高下扬名四海呢？他告诉我，他的信念是不求名，不求利，不求人。百家乐是他的事业，是他的工作，把工作做好，快乐知足，就是他追求的目标，别无他途。他的原则是不参与任何公开场合下的一切活动。之所以选择低调处事低调做人，是因为，人生本来就是一场游戏，一场赌博，每天面对的都是起起伏伏输输赢赢，循环往复，，参加比赛无非就是为了实现梦想，体现价值，追逐利益，他的梦想和价值早已在赌场里面实现了。没有必要去证明什么了。他

也不愿意在世俗的圈子里面留名留姓，只想做一个自由自在无拘无束的隐者，过恬淡平静的生活。正因为如此，我在书中特意隐去朋友的真实姓名，用隐者的称谓来替代。我很感谢隐者让我感悟到了人生的价值，体会了百家乐的奥妙。感谢隐者把他的思想和多年累积的经验、技巧和体会都无私的传授给了我。在他的引导下，我在这个凶险的地方摸爬滚打了几十年，从起初的懵懵懂懂，只靠运气，瞎打乱撞，到现在稳坐与前，冷静面对，是思想、时间给了我体验，实践给了我历练，磨砺。使我成为一个豁达，乐观，衣食无忧的人。这个给我战场，给我力量，给我勇气，给我财富的赌博游戏就是百家乐！

虽然，现在我已经不把百家当做事业和工作去做，闲暇之余，只是把它当做享受生活的一部分，但是看到时下有很多人一如当初的我，面对百家乐急功近利，进退失据，注码管理混乱，有的甚至盲赌瞎赌直到倾家荡产，才有了出书育人的想法。我想把隐者留传给我的秘籍以及我对百家乐多年来的体会，感悟和经历倾注其中，一是对自己的总结，二是对他人的告诫。我想用我的经历，给读者指引，希望能帮到

那些愿意学习百家乐，愿意了解百家乐，期望玩转百家乐的人。我想让人们倾听从我内心发出来的呐喊，百家乐并不是你们想象的样，可以让你一夜暴富，让你一战成名。俗话说得好，不经风雨怎么见彩虹。百家乐是大自然赐予我们的财富，大自然是变化莫测不可战胜，百家乐亦然如此。很多人总想战胜百家乐，征服百家乐，我只能说那是虚幻和妄想。人类战胜不了大自然，却能够持续生存和发展，是因为在生存过程中，寻找到了大自然的规律，并且无条件的顺从了自然规律，比如春天播种秋天收获。德国哲学家叔本华说得很好“只要按照自然所启示的经验来生活，生活就美好幸福”。它所给予我们的生活启示同样适用于百家乐。要想在百家乐中求生存求发展，就必须像顺从大自然一样，掌握百家乐的规律，遵从百家乐的法则。谁掌握了他的规律，顺从了他的法则，谁就拥有了无限的财富，谁就能成为百家乐的主人。所以我们就应该像敬畏大自然一样敬畏百家乐！

百家乐看似是一场庄闲交替的数字游戏，实则一场心术游戏。心是我们的世界观，是智慧的源泉，是探求百家乐的动力，是态度、修养和原则的综合体，

也是驾驭和玩转百家乐，使你立于不败之地的保证。术是方法、是工具、是技术。如何玩转百家乐有很多的方法和技巧，但是方法和技术是要靠心去控制去操作完成的。许多人错误的认为，技术是决定成败的关键因素，是致胜法宝，实则不然。索罗斯这样总结他的成功之道的：“我的成功在于心理，我了解动物的本能”；2013年诺贝尔经济学奖得主——席勒也称“心情决定未来的经济走向”。这两种心术结合的大师，用他们的成功阐释了，只有在正确的世界观指导下，树立良好的心态、修养，术才能发挥有效的作用。

本书将从心和术两个部分展示真正的百家乐！

目录

序.....	1
目录.....	13
第一章 赌博的本质与观念	19
一， 赌博是什么	19
二， 赌博的观念	22
第二章 百家乐与修养	28
一， 自信	29
二， 冷静	30
三， 坚韧，恒心	31
四， 专一	33
五， 谦虚.....	34
六， 勇敢.....	35
七， 慎行.....	37
第三章 百家乐与势	40
一、 赌场的势	41

二、 赌客的势	43
三、 地理的势	44
第四章 百家乐与战争	48
一、 清醒	49
二、 诡道	50
三、 迂回	51
四、 用狠	53
五、 决断，明辨是非	55
六、 永不后悔	56
七、 控制	57
八、 慎险与周全	58
九、 战术在百家乐游戏中的运用	61
1、 游击战	61
2、 速决战	62
3、 伏击战	64
4、 歼灭战	67
第五章 百家乐投注法及注码管理	69

一、 投注原则及策略	70
1、 发现和把握规律，顺势而为，不能逆流而上 70	
2、 不能把把都下，只投注有规律的牌型	70
3、 选择有规律的台面	71
4、 规律的持久度，是判断这一靴牌值不值得投注 的标准	72
5、 只投注旺门牌	72
6、 一注要有二注的功力	73
7、 借刀杀人	74
8、 排除惯性思维带来的僵化	74
9、 选择适合自己并且有规律的牌型投注	75
二、 投注方向	76
1、 长庄、长闲、龙牌型	76
2、 长单跳牌型	77
3、 “一室两厅” “二室一厅” 牌型（图一）	78
4、 庄连闲不连，闲连庄不连牌型（图二）	79

5、庄连闲连牌型（图三）	79
5、庄有连，闲无序；闲有连，装无序牌型(图四) 80	
6、齐头牌型（图五）	81
8、大眼仔、小路、蟑螂路衍生出来的长红或长蓝 牌型都属于单向牌型，是非常好的牌型可以作经常 使用的投注方向	81
三、注码分配及管理	83
1、注码分配	83
2、1.2 分配原则	85
3、进级注码分配法	87
4、过关分配法	87
5、双线投注分配法	88
第六章 百家乐投资制度及投资纪律.....	91
一、时间制度.....	91
1、入场时间的控制	92
2、离场时间的控制	94

3、睡眠时间的控制	95
二、设立止盈点和止损点制度	96
三、身体和精神建设制度	98
四、风险防范意识制度	98
五、资金管理制度	99
六、潜意识培养制度	100
第七章 百家乐心法及口诀	103
第八章 百家乐夜话	106
附：	140
天下第一赌经	140
第一章 原赌章	140
第二章 修德章	143
第三章 克己章	146
第四章 假借章	150
第五章 度量章	154
第六章 谨慎章	156
第七章 奇巧章	159

第八章 邪术章	162
第九章 成事章	164
第十章 简易章	167
百家乐简介及规则	168
简介	168
投注	169
发牌与博牌	170
赔彩	171
补牌规则细则说明	172
闲家	172
庄家	173
派彩说明	175

第一章 赌博的本质与观念

一， 赌博是什么

赌博是人的天性，是与生俱来的本能。小孩子在玩游戏的时候，经常会说，“我敢打赌你没有我跳得高”，“不信咱俩赌一赌，看谁毽子踢得多？”诸如此类等等。其实大人并没有刻意教小孩去做这些打赌的游戏，而这些游戏正是赌博的潜意识在现实生活中的具体表现。人类为了适应社会，为了谋求生存，必须用潜在的赌博方式求生存求发展。可能有些人对这些看法不赞同。那我们不妨用一些现实生活中的实例来说明这个问题。

你的一生会遇到和经历很多的事情，比如：高考结束后，你正面临选择报考哪一所学校、哪个专业，你是选择就业前景一般但是自己喜欢的专业？还是选择自己不喜欢但为了以后好就业的专业？这样的选择，有可能出现不同的两种结果，一个是为了满足自我，毕业以后却没有好的出路，

另一个则是没有实现自我，但毕业后却可以顺利找到了工作，有了生活来源。在做选择的时候实际上你正在与自己的命运在赌博，赌得好，你就拥有事业，好工作，赌得不好，你就是一个空有一张文凭的理想主义者！

人生就是一场赌博，一场游戏。赌是对某种事物结果的预测，博是对你认定的事物努力去实现的过程。在你人生十字路口上，在你人生的关键时刻，总会面临选择面对抉择，因此，赌博就会伴随你一生起起落落。就拿结婚来说，就是人生最大的赌博。婚姻和家庭是社会的基本单元。社会就是由大大小小不同的家庭单元组成的庞大群体，家庭稳固了，社会就会和谐，家庭幸福了，人们才会创造出更多的财富，才能过上轻松自在的生活，富足快乐的生活。一个人的成功，要借用各种势才能达成目标，成功的背后，往往有一个坚定不移支持你的人成为你的人生伴侣，无疑是你今生最大的一场赌博。

有一部电视连续剧《雍正王朝》，讲的是，太子被废以后，皇上让群臣在所有阿哥中举荐新太子人选，四阿哥和八阿哥为争夺皇位拼得你死我活，群臣私底

下也不清闲，都在为到底投奔哪一个王爷而绞尽脑汁，如果你支持和举荐的王爷将来坐上皇帝成为天子，无疑你的前途就会一片光明；相反，如果你拜错了佛，举荐的王爷阿哥没有承袭王位，那你就走进了一条死胡同，前途命运尽毁。在这个人生的关键时刻，有一对叔侄俩，为了保住家族的荣耀和繁衍，两个人商量好了决定为此一搏，侄子烧冷灶，举荐大家都不看好的四阿哥，叔叔烧热灶，举荐八阿哥。结果表面看似不争实则暗藏杀机的四阿哥胜出，坐上了皇帝的宝座。叔叔被革职遣返回乡养老，侄子却被提拔为九门提督，延续了家族的荣耀。这个剧集看似是一场宫廷斗争，实则就是一场赌博游戏。叔侄俩就是抓住了一条定律，非此即彼，非赢即输，以此作为赌注，保全了整个家族在朝廷里的地位，不失为一场完美的结局。社会就像一个充满硝烟的战场，一个充满博弈的赌场，没有哪一件事不需要你去赌，也没有哪一件事不需要你去博。只要人类存在，人心不灭，赌博就无处不在，赌博贯穿始终。一个人生活在这个纷繁复杂的社会中，总会有起有伏，有盛有衰。事业的目标和生活的目的，无非博取功名，无非获取利益，无非享受生活。为了

达到人生之目标，人们千方百计通过各种途径向着理想迈进，这就需要你时时刻刻与天赌，与地赌，与人赌，与自己赌。思想家罗曼罗兰认为：“人生就是一场赌博，不管人的赌博生得与失，只要该赌的肉尚剩一磅，我就会赌它。”这是从哲学的角度解释了人性嗜赌的本能，也揭示了赌博的本质。

二， 赌博的观念

什么是赌博观？就是社会和个人对赌博这一事物的认识和看法。自古以来，赌博就是褒和贬、是与非争议最多，跨度时间最长的命题。古人曰：“赌者，天性也，自然也”，今人说：“赌博是旧社会遗留下来的恶习，是毒害百姓的疮疤”。那么赌博是大自然的产物还是贻害社会的洪水猛兽，众说纷纭莫衷一是。要讨论这个问题，我们不妨将赌博做个划分，广义上的赌博就是潜在的人性赌博，它钱潜在于人类生活的方方面面。狭义的赌博就是人们具体的赌博行为。本书涉及到的就是赌博的狭义观，仅限于将赌博合法化的国家和地区，仅限于将赌博合法化的赌博游戏。

社会是大自然的产物，包容了天地和万物，人类

也是大自然的产物，通过生产和生活休养生息。社会的发展是顺应了大自然的规律，才得以持续，人类的生产也即是顺应了大自然的规律，才得以繁衍。人类通过智慧，遵循了大自然的法则与大自然和谐相处，才创造了人类文明。赌博就是人类发展长河中的一个水滴，渗透于社会的各个角落。主流文化对赌博的看法，是没有透过事物的本质发现赌博于大自然的关系，而是被赌博的表象所迷惑，认定赌博就是祸国殃民，贻害百姓的洪水猛兽。我们从小所受的教育，就是戒掉赌博，远离赌场。在这种教育氛围下，让我们谈赌色变，无知愚昧。其实，赌博并不可怕，他是自然规律在人类社会的具体反映。是一种正常的现象，是生存的智慧，选择的智慧。

既然赌博是人的天性，是大自然的产物，为什么在没有将赌博合法化的国家要禁赌？法律要规定赌博是一种犯罪行为？我认为，这个要从事物的两个方面来看，赌博是人的天性，天性不灭，赌博也无法消亡。它体现在社会生活的方方面面，只要不危害社会，不触及国家利益，法律是不会制裁这种行为的。如果你去成都旅游，你会看到大街小巷星罗棋布的茶

肆里面的人们悠闲的喝着茶打着麻将，这是人们的闲暇的娱乐游戏，是一种消遣和生活的方 式。同样是打麻将，如果去地下赌场打，那么。性质就不一样了，地下黑赌场到处充斥着的是欺诈和骗局，所谓“十赌九输”，就是地下黑赌场的产物。实际上，禁赌就是为了铲除这些地下黑赌场而制定的法律规范。世界上有一百多个国家 和地区立法认可赌博的合法性，如果你想 在赌场上一试身手，那 就去这些地区和国家吧！另一方面，现在博彩网投平台也很普遍，不过和现实中一样，也有黑平台和正规平台之分，你所在的网站是不是正规平台，要靠经验和专业技术去鉴定。

赌博不是每一个人都适合去做的游戏。尤其是百家乐游戏，因为，百家乐不仅是一种赌博游戏，更是一门学问，一门投资艺术。你们没有足够的知识储备，没有掌握百家乐的技能，没有正确的赌博观，我

劝你还是远离赌博、远离百家乐。之所以，要树立全新的赌博观，是认识自然、认识社会、认识人性的客观要求。很多人在赌博中失败，在百家乐中输钱，是没有正确深入了解本质造成的结果。实际上，百家乐是人类依据自然法则创造出来的一种伟大的赌博成果，要想玩转百家乐，也必须像遵守大自然法则那样遵循百家乐的规律和法则。有人说，我玩百家乐多年了，百家乐规律和牌路，什么都懂，还是战胜不了它，是为什么呢？我想说的是，你懂的仅仅是百家乐表面的东西，懂自然法则吗？懂人心吗？你要成为一位杰出的人才，不去研究和学习技能，不付出艰辛和努力，坚持不懈的实践和操作，不断的总结和实践，循环往复是不会轻易成功的。赌场上也是一样，尤其是百家乐玩家爱好者，能够认真学习研究百家乐，能够把百家乐当做事业和工作去对待的人，真是少之又少，很多人都是盲赌，乱赌，瞎赌，寻求感官刺激。这就是态度问题，观念问题。态度决定一切，观念左右成败。没有正确的赌博观，没有正确的态度面对百家乐，没有花费时间去认真研究学习并且坚持不断的实践百家乐，你怎么能够真正掌握百家乐呢？

所以，要想玩好百家乐，就必须树立正确的赌博观，把百家乐当做你的工作，事业，当做投资理财，用工作的态度、用投资理财的理念对待百家乐。这样，你才有机会从百家乐中获得无穷无尽的财富，过上你想要的生活。

变与不变，变多变少，这是一个哲学问题。我个人认为，不变的应该是我们的理念、目标、态度和原则，变的应该是我们的方法、技能和实现目标的途径。



第二章 百家乐与修养

百家乐是一种身体与灵魂、技术与理念相互统一、相互兼容，缺一不可的综合性游戏。与其他游戏不同，百家乐仅靠数字和概率无法致胜，无需高超技艺作为支撑，而是要用品格修养来驾驭方向，顺势为之。要想玩转百家乐，必须内外兼修。首先，必须具备观察问题和解决问题的能力，具备勇于面对和战胜任何困难的勇气和自信；其次，必须以圆滑柔和的方式与人相处，以冷静柔顺的态度面对事物的变化，以谦虚宽容的品格收敛锋芒，以迂回委屈的心态保存实力，以勇敢果断的意志战胜恐惧迟疑；其次，必须具备强健的体魄，旺盛的精力和坚忍不拔的毅力。

高尚的品德和良好的修养，是玩转百家乐的致胜法宝。我们经常看到百家乐赌桌上的有些修养极差的人，输了钱不从自身找原因，表情极其愤怒，气急败坏，口出脏话，对荷官大喊大叫，甚至将牌撕碎扔到荷官脸上发泄情绪，丑态百出，情绪失控。这种德性的人既输钱又输人。那么，如何才能培养良好的修养呢？

一， 自信

自信是一种渴望成功的态度，是一种信念和积极向上的意识，自信给你带来的是沉稳和冷静，传达给他人的是坚毅和果敢。你是一个自信的人，别人就会欣赏你，帮助你，给你提供更多的机会，你就会站在人生的至高点，成就你的事业。相反，自负就像一个盛满水的容器，滴水不进。自负的人骄傲自满，目中无人，眼光短浅，心胸狭窄。听不进去别人的意见，一意孤行，在玩百家乐的时候自信和自负往往会带来迥异的结果。自负的人，总觉得自己是幸运的宠儿，是赌场的高手，目空一切，在赌场上盲目下注，或者轻易下注，败局十之八九；自信的人对于百家乐规律有充分的认识，胸有成竹，谦虚谨慎，沉着应对，有把握的时候才下注，成事十之有九。赌场上，自负就是无知，无知等于死亡。因此，自负是百家乐玩家的大敌。树立自信心，提高自信心是决定成败的心理基础。经验告诉我们：玩百家乐，要在自己的内心感到有自信的时候下注，没有信心的时候，不要盲目下注。不能浪费任何一个注码，注码就是过河的卒子，积少

成多就会成为千军万马，势不可挡。不要觉得 100 元、500 元的注码大小而轻易下注，也不要觉得把把都是赢钱的机会而盲目下注，更不要觉得下一铺一定能赢而梭哈！

二， 冷静

冷静是平心静气，坦然自若的心理状态。投注的时候保持冷静是至关重要的。人心只有在宁静的时候才能观察和判断事物的本质，才能看清牌路的走势和规律。就像水被搅浑的时候，只有让水慢慢静下来，沉积下来，水才会变得清澈透明清晰见底，水中的一切才能看的清清楚楚。玩家玩百家乐失败的原因，多数是因为不冷静、冲动造成的。“冲动是魔鬼”，是冲动蒙蔽了我们的双眼，冲动驱赶了我们的智慧。有多少次冲动就会伴随多少次失败。如何才能保持冷静的状态呢？

首先，心平气和，呼吸顺畅，就像我们在清风皓月之下品尝美酒一样，从容不迫，没有丝毫的压迫感，紧迫感；

其二，放下一天的所有的事情，无论，是你兴奋

的事情还是令你烦恼的事情，统统放下。不要被无关的事物所干扰、所牵挂，在无我的状态下玩百家乐；

其三，专心致志的感受百家乐的存在及其运动变化，在变化之中寻找其不变的规律；

其四，消除患得患失的心理负担，不要让得与失对你的内心产生不安和恐惧。没有不安的忧患，没有输赢的困扰，怎么会不成功呢？

三， 坚韧， 恒心

赌博之人必须具备坚韧，有恒心的品格。坚韧就是极大的忍耐，就是控制自己的情欲。情欲万万不可放纵，情欲一旦放纵便无法控制，那么灾难也就随之而来。一个人如果被自己的欲念控制，必定丧失战斗力，失掉信念和志向。利益往往取决于一刻的坚持忍耐，祸患往往来源于一时的不忍和冲动。作为百家乐玩家，一定要用心去忍耐，用心去坚持，忍到不能再忍的时候，再忍一下。比如：二次投注未中，这时候，即使大家都看到所谓的机会，你也要忍上几口停止投注，不争一时之强，否则，你跟着大家一起投注，有可能搭上沉船之时。此时，你忍忍于心就避开了对

你不利的波动、追杀时段。

恒心，从古至今没有恒心的人是很难成就大业的。有的人刚开始有恒心，遇到困难打击后，恒心就没有了。恒心必须有始有终，有恒心的人意志信念是坚定不移、坚忍不拔的，行动、勇气是不屈不挠、百折不回的。很多百家乐玩家之所以半途而废、无果而终，是因为没有把百家乐当做事业和工作来做，这就是问题的关键所在。如果把对待事业和工作的出色表现用到百家乐投注中，无疑会大大地提高百家乐的成功率。

我曾经遇到过一个富豪，喜欢玩百家乐，一年就输掉了六千多万。我问他“你的事业做的那么成功，为何百家乐会输得这么惨？”他对我说“兄弟，我只是想到澳门放松放松，没有刻意去控制自己的情欲，也不愿意像在工作中那样，有耐心和坚忍，只想让自己放松一下，或者让自己放纵一下，忘掉工作带来的压力，享受一下刺激带来的快乐，不想受约束，摆脱工作的无奈。在工作中，我们做老板的经常要忍受常人不能忍的事情，吃常人不能吃的苦，十年磨一剑，还要处理好各方面的人脉关系，才有事业的成功。没有把百家乐当回事，没有看成我的事业，更没有挖空

心思持之以恒地好好经营，所以输了”。由此看来，百家乐投资和其他行业投资一样，需要好好地对待才会有所收获。

四，专一

赌博一定要专一，不能什么赌博游戏都玩。术有专攻，方可成功。赌技多了，犹如万精油，什么都会什么都不精。要想成为赌博投资高手，就必须依照个人的条件、兴趣，选择适合自己的投资方向，精通它、掌握它，将这门技术发挥到极致，一样可以通吃天下。美国麻省理工学院罗萨教授和他的六人团队运用数学算牌法，主攻“21”点游戏，在全世界赌场大获全胜，逼得赌场最后只有改变“21”点的发牌规则。这是一个极好的例证。我们在赌场里，经常看见有些人，一会儿玩百家乐，输了，又去玩“大押小”，输了，又坐在“加勒比扑克”台上豪赌一气。最后倾囊而归。为何呢？就是不懂得专一对一个人成功的意义。在这里，我们只研究百家乐，它是目前除“21”点外最公平的游戏，接近 50%对 50%。在以后的文章中，陆续向读者揭示玩转百家乐的技术。

五，谦虚

谦虚就是不自满，反之就是骄傲。明朝宰相张延玉曰：“盛满易为灾，谦冲恒受福”。谦虚能够给我们一生带来福气，自满容易带来祸害。很多人内心都想过一个问题，为什么成功的人运气这么好呢？答案很简单，谦虚给他们带来的。谦虚的人受人爱戴、受人帮助，有感恩之情，内心像山谷一样，包罗万物，海纳百川，信息量非常大，机会非常多，人们都愿意无私地给予他，这样的人不能成功吗？相反，骄傲的人，轻视、鄙视他人，人们讨厌他、远离他，自满遮住了双眼。杂草塞满了双耳，眼睛不能看远，耳朵不能倾听。一个人孤军奋战，这样的人能不失败吗？古人曰：“骄兵必败”就是这个道理。

许多大陆企业家、富豪，他们在澳门玩百家乐多次失败的原因，就是不谦虚，骄傲自满造成的。这些人在其他行业非常成功，他们是改革将开放的冒险家，掌握着巨大的财富，呼风唤雨，称雄一方，个性鲜明，胆大果断，有智慧、敢冒险，也很贪婪。他们认为百

家乐只不过是一种游戏，什么人都将可以玩。不需要太多的学习历练，面对百家乐就产生自满、骄傲、轻视的心态。心里想：“小小的百家乐有何难？我就不信战胜不了你。”于是经过一波一波的拼杀，个个败下阵来，殊不知，百家乐就看似简单实为天道。莎士比亚说得好：“一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己”。

六，勇敢

天佑勇者，勇敢就是勇气，敢行为、敢担当，是修养之首。勇气能让智慧长上翅膀，在电掣雷鸣的天空中翱翔。正如：托尔斯泰所说“勇气是智慧和一定程度教养的必然结果。”我们学习百家乐投资就必须具备勇敢的特质。有了这种特质，我们就会面对突然变故的事情，不惊慌，面对危险不退缩，更能从容不迫，在危险中处理问题，解决问题。

巴菲特也告诫我们“除了丰富的知识和可靠的判断力，勇气是你拥有的最宝贵的财富。”勇敢建立在智慧和修养基础之上，勇敢离开了智慧，和修养就会轻率莽撞，敢于冒险却又不知危险的存在，这就是匹夫

之勇。

有这样一个故事，春秋战国时期，齐庄公带着十几个随从进山打猎，前面不远处的车道上，突然有一个绿色的小东西跳了出来，齐庄公进前一看，原来是一只小昆虫，那小昆虫奋力举起两只手臂，怒气冲冲的挺直了身子，想挡住车轮的前进，齐庄公问随从“这是什么虫子？”随从道“这是一种螳螂”，齐庄公又问“此螳螂为何这般模样？”随从回答道“它在和车轮搏斗，不想让我们过去。大王有所不知，螳螂这小虫子，身小心大，只知前进不知后退。”齐庄公感慨道“此乃不自量力也。”这就是螳臂当车的故事。该故事从反面告诉人们，勇者不但要知前进，也要知后退，要懂得取舍，善于取舍，面对危险要审慎对待，不可轻率鲁莽，也不可做不必要的牺牲。

许多人在玩百家乐的时候，就会犯这样的毛病，赢了反而停滞不前，缩手缩脚。输了反而越下越大。根本不知危险死活，逞匹夫之勇。赌场好比一个巨大的车轮，不能与其硬拼，应该用勇气和智慧驾驭车轮，让车轮将我们载向美好的前方。

七，慎行

慎行就是谨慎行动。老子曰：“慎终如始，则无败事。”讲的就是谨慎行动对成与败、得与失起着重要的作用。

所谓谨慎行动，即使在细致、周密的计划下大胆行动，不能瞻前顾后，犹豫不决。谨慎行动的要素是：用大脑支配行为，而不能用情绪主导行为。谨慎是勇敢、果断的前奏，行动之前要小心谨慎，慎思筹划，一旦决定要开始行动，那么就要一百倍的勇气果断行事，犹如射出去的利剑，雷霆万钧，义无反顾。快速准确的按照事先的计划直落靶心。这样才有杀伤力，才能完成大事。历史的经验告诉我们：“慎重则必成，轻发则多败”投资百家乐应该从一开始就小心行事，并且贯穿始终，不能冒进盲动。我见过这样一位小伙子，刚兑换了五万筹码，就一屁股坐到百家乐赌桌前，看都不看百家乐运动趋势，就拿出一万投注在“闲”上，对荷官说“快开牌”，好像旁边没有其他人存在似的。大家都看着这位小伙子，荷官开牌后“闲”输了，小伙子又拿出两万元继续投在“闲”上，仍然催荷官

开牌，荷官，面无表情的开了牌，结果闲又输了，这是小伙子看了大家一眼，把手中的剩下的二万元推到庄上，督促荷官再次开牌，结果闲九点胜庄七点，大家都看着小伙子的反应，小伙子一脸狐疑和沮丧。手摸着头不好意思的离开了，荷官笑着对我们说：“这些没有脑子的人，我天天都能碰到，开始我蛮同情他们的，见得多了我都麻木了。”看来，赌场上不会用脑子只会用手的愚笨之人不在少数。所以，克己慎行对于百家乐投资者来说具有十分重要的意义。

你与赌场是控制与反控制的关系，你控制住自己的心、行为，就等于控制住赌场的。不要被赌场的环境气氛金钱所控制，不要让赌场俘获你的心。



第三章 百家乐与势

孙子兵法曰：“善战者求之于势。”势是什么？势就是气场，就是一种态势，一种趋势。求之于势就是借助于势。怎样借势？好比你把一根木头立于山顶，借助了山的势，木头就比山高；飞镖的石头能够漂行于水面，借助的是外力和速度的势，石头才能连续驰行；一个人骑着马周游世界，是借助了马能日行千里的势；不会游泳的人也能达到彼岸，是借助了船和桨的势，势可以决定事物的成与败，借势就能成功。失势就会失败，中国大陆富豪很多人都是借助了中国改革开放、发展市场经济这个势而发家致富的。富二代、官二代，如果不借助老爸的势，能有今天的财力和地位吗？《史记》曰：“富者得势益彰，失势则客无所之”就是这个道理。学习百家乐，不研究是不行的，古人的智慧告诉我们，大自然的势表现为四季分明，阴阳交替，百家乐的势表现在庄闲交替，循环往复。如四季的变化，三个月改变一次，一年循环一次一样。百家乐自从产生到现在，没有出现过两种相同的牌路。这就告诉我们在玩百家乐的时候，千万不要循规蹈矩

去寻找迷恋路的指引，更不要迷恋数学的计算，算计牌路终究不会得出你想要的结果。

牌路无穷尽，想借势就必须知道势的变化，势的变化在百家乐反映出来的是：庄闲的强弱、旺衰。庄连多少，闲连多少，庄跳多少，闲跳多少，循环往复，无穷无尽。借助百家乐庄闲强弱，旺衰之势，把握势的惯性，在持续运行，重复交替，那一段区间来进行投注，岂有不成功之理，犹如人类利用春天大好时机，播撒种子一样。

一、 赌场的势

赌场的势表现在：一是资金雄厚、24小时营业、以逸待劳。赌场通常是由企业财团建立的，是集团运作，资金规模庞大，抗风险能力超强，除了赌场以外，还控制着酒店、商场和演艺等等，绝不会出兑付不能的情况。赌场荷官24小时轮流工作，输赢与其无关，没有心理压力；二是高端人才众多，赌场聘请的都是数学专家和优秀的管理人才，因而其管理和运作更能趋于科学化和现代化；三是制定有利于赌场的游戏规则。赌场里面的所有游戏规则都是由赌博专家

制定的，看似公平实际更加有利于赌场一方，比如：投注额与上限的规定。另外赌场有权利随时更换荷官，清点台面上的筹码，暂停游戏，是为了阻断赌客的好运和思路，不允许赌客带摄像机、照相机，和电脑入场。为了防止赌客运用高科技设备抽老千；四是拥有世界上最先进的监控系统。赌场的每一个角落都安装了最先进的监控设备，时时刻刻都在监视着每一位赌客。赌客的一举一动都逃不脱赌场的眼睛，重点是监视久赢不败的赌客和老千，为建立黑名单提供资料；五赌场利用嗜赌的天性和对赌博认识的无知性、非理性、刺激性获取财富。

赌场依据天时地利的势，组成了一个庞大的永不停息的赌博机器。其内部有高端的设备，科学的管理团队和顶级的风水布置，是为了保证其财运亨通，日进万金。其内外装饰豪华，服务一流，尽其所能为赌客提供舒适安全的赌博环境，为了使赌客陶醉在五光十色的梦境之中而放松警惕。所以无论从资金人员管理设备和环境风水等诸多方面来比较，赌客都是渺小的。赌客与赌场搏杀，就是一场现实版的蚂蚁斗大象。赌客的策略只能智取不能硬碰硬。

二、 赌客的势

赌客也有势，就像一颗大树，树根牢固粗壮，不停地汲取养分，就会枝繁叶茂。自身的素质、精力、智慧、财力都是赌客的势。许多人在赌博投资中，根本不了解自己的势，或者盲目扩大自己的势，这都是有益无害的。在你势弱的时候不能狂妄自大，应该慢慢培养和巩固自己的根基，不可一步登天。赌博投资的成败根基非常重要，根基牢固，成功的几率大，根基不稳，成功几率小。所以，凡是投资于赌博的人，首先要考虑自己的势有多大，牢固与否，根据自己的大小强弱来决定赌博策略，方能取胜。古今中外凡成功者，都是凭借自己或他人的势成功的。这就是量势而赌的道理。比如

：你是一个普通的白领阶层，年收入几十万，有房子要月供、有老人要赡养、资金有限、身体状况一般、工作和生活压力都很大、对百家乐学习研究实践甚少，心中充满对金钱的渴望，当你到澳门赌场 VIP 房，看见有人一注十万二十万狂下的时候，你心潮澎湃，也

鼓起勇气像大赌客一样万金狂下，想一夜暴富，结果事与愿违，血本无归。这种情况就是你不知道自己的势，不能量势而赌，贻害自己的恶果。这样子的例子实在是太多了，几乎每天都在赌场上演。每个人的势都会与别人不同，有的人天生下来就是亿万富豪，有的人一穷二白，有的人智商高有的人智商低，有的人静，有的人燥；有的人勇敢，有的人怯弱。孙子兵法曰：“知己知彼百战不殆”。实际上知己比知彼还要重要，凡是投资赌博的人应当了解自己的势，并且根据自己的势制定投资计划，量力而赌，这样的话，焉有不成功之理！

三、地理的势

地理的势是客观存在不可改变的，应当以顺从适应为原则。赌博投资一定要谨慎选择赌博场所，只有合法的赌场和正规网投平台才能作为投资的平台，到处乱跑、到处乱赌、无处不赌，都是致命的绝地。投资场所都是生死之地，无论是股票交易、期货交易以及其他行业投资场所，结果都是不赚钱就赔钱，所以，选择地理位置，极为重要。人的生存离不开地

理环境，地理环境包括气候文化，直接影响你的运气、体质、精力、习惯、情绪、心态等，而这些因素有直接影响你在赌场投资的发挥。例如：大陆北方人到南方，气候饮食不适应，就直接影响身体状况，身体状况不好有直接影响人的心情和情绪，心情和情绪情绪影响心态，心态有影响智慧，智慧影响判断，判断影响方向，方向决定成败。总之，这一系列的不良反应，最后导致投资的失败。这就是典型的“蝴蝶效应”。所以，古人讲：“有近而亡者，有远而生者，有近而兴者，有远而衰者，故善赌者，必因巨制权也”。

怎样才能改变因地理、气候、文化等差异造成不良的结果呢？

首先，不能到地下黑赌场或者网上的那些私网，假网，黑网去赌，并且拒绝乱赌；

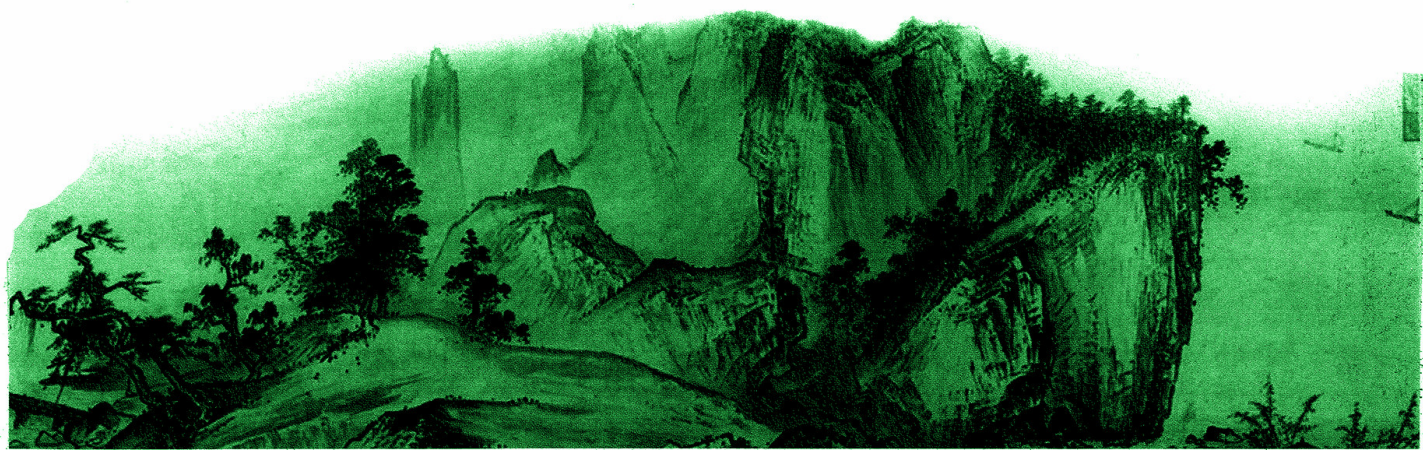
第二，要加强体育锻炼，增强体质，以适应各种气候变化；

第三，不能挑食，南北方的中餐以及西餐都应该习惯，以保持旺盛的精力；

第四，适应当地文化，就像在自己的家里一样舒适安逸安静，想日常工作那样从容自如。

如果你有了这样的准备，并且顺从适应地理的势，那么地理的势就被你利用。我有一个朋友，去澳大利亚墨尔本玩百家乐。时值墨尔本的冬季，气候非常干燥，他去了以后不适应，身上的皮肤干燥爆裂，瘙痒难耐，每天涂抹绵羊油，也无济于事，墨尔本的中餐比较少。他一日三餐都是西餐，饮食不习惯，肠胃不舒服，常常拉肚子，由于身体不适应，心情变得越来越烦躁，加上喝酒，整天都是懵懵懂懂的不清醒，结果玩了半个多月的百家乐输掉了二千多万港币，回来后告诉我，说是他的运气不好造成的结局。这真是一种悲剧，输了钱还不知道是什么原因造成的。这种教训很多，就是投资人不懂得因距制权的道理，不明白这是没有把握好地理的势造成的。经验告诉我们，如何利用好地理的势是极为重要的。

我们要像敬畏大自然一样敬畏百家乐，
百家乐是大自然给予我们的财富。
大自然是变化莫测不可战胜的，
百家乐亦然如此。



第四章 百家乐与战争

战争是人类最残酷的掠夺财富的游戏，其本质就是为了国家、民族利益。保存自己，消灭敌人。百家乐也犹如一场战争，相同的是，其目的是和战争一样，都是为了掠夺财富，其使用的手段和战争一样都具有多样性，战争中所使用的兵法战术，都适用于百家乐投资，比如：知己知彼、兵贵神速不贵久、借势、因利制权、以逸待劳和避实击虚等等数不胜数，其残酷性，险恶性不亚于一场战争游戏，战争会带来伤痛，带来死亡，百家乐也是一样会输得倾家荡产、输得流离失所。不同的是，百家乐的战争性质是为了个人的利益而战。

要想赢得战争，夺取财富就必须研究战争哲学，用战争的哲学思维指导百家乐。战争的哲学思维就是战胜人保护自己，如何战胜敌人保存自己，就需要用智慧和谋略去制定战争策略。你把自己看成是指挥战争的将军，把筹码当做冲锋陷阵的士兵，把如何破解赌场布局的赌博阵法作为首要问题，把百家乐平台当成一个战场，运用战争手段部

署好每一局，打好每一仗，你就会成为百家乐的赢家。战场上需要将军用智慧指挥作战，赌博中也需要赌客用智慧发挥技能。赌博是智慧的运用，有智慧就有谋略，有谋略就有立足之本。指挥往往存在于人的一念之间，细心体会，巧妙运用非产关键。智慧的运用不能表现在外，应该隐藏于心，隐藏于行动之中。如何利用战争哲学发挥你的智慧，运用你的智慧呢？

一、 清醒

智慧不是随时都有的，只有在冷静清醒的状态下，才会智慧频出。清醒就是清楚地知道自己的位置、处境，知道他人的情势变化并分析出其中的利害关系。清醒的表现形式在于能认真地观察形式，检验游戏规则并找出游戏漏洞弱点，权衡事态的轻重缓急，详细研究评判得失，找出进退时机。赌场上的诱惑很多，只有保持清醒的头脑，才不会被繁杂的事物所迷惑、所引诱，才能充分发挥你的聪明才智。很多人都有同感，平时做事都很冷静很清醒，但是，一进赌场，好像人的智慧，平日的聪明才智，一下子就被赌场庞

大的气场给吸走了，人似乎变得木讷、愚钝、倔强。这种情况下最好不要马上坐到赌桌上去赌，应该给自己留一点时间去适应赌场的氛围，让心境平静下来，有利于保持清醒和冷静。

二、 诡道

诡道属于诈术，诈术就是不按常理出牌，隐藏自己的想法和实力，攻其不备，出其不意。古人曰：“兵不厌诈”，兵者不反对也不排斥使用诈术，作战的时候要尽量伪装自己迷惑敌人以此取胜。赌博投资也是用这一兵法。在赌场里面，你的伪装，一是为了迷惑其他赌客，二是为了迷惑赌场。伪装自己就是走任何事情都不会留下任何痕迹，内心的喜怒哀乐都不能溢于言表，内心的胆怯也不能显现出来，要把精明隐藏起来，好像自己就是一个普普通通的人，没有什么才智和技巧，不会给他人带来攻击性和杀伤力。只有这样才能迷惑其他赌客，即使你连续不断地赢钱，别人也会以为像你这样的笨拙的人能赢钱全凭你的运气好。只有这样，你才能迷惑赌场，让赌场不要注意到你。不被注意，你就可以随意进入各种各样的合法的

赌场，获得大量赢钱的机会。如果你不用诡道之术，在赌场里面高谈阔论、显摆、精明外露，那么赌场一旦发现你每次都赢钱，就会想法办对付你。赌场里面对付你的办法很多的，一会儿给你更换发牌荷官，一会儿又清点台面的筹码，一会儿又让公关过来向你推销VIP卡，或者让服务小姐站在你旁边不停地夸赞你“老板，你好厉害哦你是赌神再现哦！”目的就是让你以为自己真是赌神而飘飘然丧失理智，这样就打断你的思路，扰乱了你的心绪、你的运气，你的才智就此终结了。

三、迂回

古人云：“直者易折，曲则全”。直的东西，刚强的东西容易被折断，弯曲的东西，柔弱的东西容易被保全。剑看似坚硬，两只手都可以将其折断，水看似柔弱，但它无论流到哪里都能生存，是生命力最强的。老子曰：“上善若水”，就是揭示了水的秉性，处下、不争、无形、滋润万物。迂回之术，就是水的生存之术，赌博中，要想全盘取胜，就不能逞一时之强，逞一时之勇，遇到问题不能硬拼硬打，不要在乎一时的

得失，也不要计较局部的失败，要懂得止损和保存实力。有了实力就能生存就能活命，有了实力就能重新选择投资方向。可谓“委屈一时求得一世富贵也”。可悲的是，许多人在玩百家乐的时候，遇到危险败局，往往会不服输不后退，不知道采取迂回之术，不知道躲避，不知道撤退，更不知道罢战待机，常常让赌场洗劫一空。所以学会迂回之术是保存实力，长久活命的重要法宝。赌王叶汉二十年前在美国拉斯维加斯凯撒赌场玩百家乐入迷，一口气连续打了十几个小时，输了 200 多万美元，于是，他自认倒霉。回酒店睡觉，一觉睡了 12 个小时，醒来后仍然感觉精力不足，于是，告知酒店请勿打扰，痛痛快快的又睡了两天，精神完全恢复，又杀回凯撒赌场，结果，旗开得胜，扳回老本，还赢了一百多万美元，打破了赌场记录，赌场方面也遵守承诺，送给他一部劳斯莱斯名车，尊为总统套房的永久贵宾，这个传奇故事成为轰动一时的国际花边新闻。赌王经常教育晚辈，最聪明的赌仔，是懂得赌钱不输完，留下赌本，在运气来的时候，大杀三方。赌王给我们留下的最珍贵的格言是：“有限度输，无限度赢”。这一战例是最经典的迂回之术。

四、用狠

世事无常，想成大事不用狠劲儿是不行的。人心险恶，没有非常手腕也是很难生存的。赌博投资者要善于用狠。对自己狠，对别人狠，更要知道应该什么时候狠。善用狠者，机会出现一定要用尽不留尾巴，如果赢得不彻底，事情一旦有转变，一定会给自己带来麻烦和灾难。玩百家乐时候，注意以下几点：

一是要对自己狠，下狠心严格遵守百家乐投资守则，严格遵守自己订立的规章制度，何时进场，何时止损止盈，不能随心所欲，变来变去，要像军人一样的视纪律为生命；

二是对庄家毫不留情，对庄家同情等同于自杀，赢要无限，就是说在一靴牌中如果出现连赢的机会，趋势明朗。自己信心十足，就可以加大注码的份额，口口擎大，扩大战果，绝不手软。不要害怕得到的会失去，尽量将好运和实践用尽，迅速狠心的撤退，不给庄家赢钱的机会。我的朋友张教授，在大学里面是博士生导师，很有学问，也很喜欢玩百家乐，。他通过思考，实践，总结了一套自己玩百家乐的打法，效果

还不错。他经常对我讲，在大学里面工作，有时候很压抑，人事关系很复杂，勾心斗角，实在无聊。业余时间就研习百家乐游戏。不仅心情舒畅，自由自在，而且还可能有不菲的收入。每年的节假日、寒暑假，他基本上都是在赌场里面度过的。在总结自身的弱点的时候，他告诉我说“玩了很多年的百家乐，总感觉自己不够狠，不够毒，不能把机会运气用尽，留下很多遗憾。”我回答他：“赌客不能对庄家讲仁慈、讲仁义，赌客与庄家是生与死的斗争，面对生与死，就不能妇人之仁，必须眼毒、手毒、心毒。项羽就是妇人之仁的典型代表，故不能夺天下。”他非常赞同我的观点。许多人总是在困惑在自己遇到好牌的时候反而赢不了大钱，那是因为这些人在遇到好牌反而不敢用狠加注，总想把赢到的钱放入口袋，失去了扩大战果的好机会，这是纯粹的小家子气。要想赢大钱吗，一定要稳、准、狠，把你输钱是下注的胆量狠劲拿出来用在赢的时候下注。

五、决断，明辨是非

决断就是对事物毫不犹豫地做出判断。决断最大的敌人就是狐疑和犹豫不决。“墨菲法则”告诉我们：“如果面对一件事情你的心里总是感觉被弄糟，那就一定会弄糟；如果你认为坏事有可能在你身上发生，不管可能性有多少，它一定会在你的身上发生并且造成最大可能性的破坏。”所以，面对事物，你不要总往坏处想，不要在内心产生狐疑，心存狐疑就会犹豫不决，可谓疑心生暗鬼。要想做出决断，就要有明辨是非的能力，明辨是非是对他人的意见和建议，经过反复思考慎密推敲以确定哪些建议可以采纳，哪些建议可以拒绝，一旦明辨是非，形成自己内心的确认，就不要随意更改。善于赌博的人，一定会有自己的主张，内心有定力，做事干脆利落绝不拖泥带水。在玩百家乐的时候，经常有人给你推荐下庄或者下闲，并且说出很多邪门的理由，那你该怎么办呢？好的投注建议一定要听，不好的建议一定要否决。什么是好的建议，那就要判断这次投资、筹码是否符合我的计划方案，是否符合我的投注方向、注码策略，如果不和我意拒之，

如果正合我意趋之。很多人在赌场喜欢跟风，别人打啥他就打啥，自己毫无主见，如果开始输了两口，就开始犹豫不决，感觉打这个不行，打那个也不对，好不容易下了决心，又被庄家吃掉，始终处于犹豫挨打之中。看到别人赢了两、三口，就以为赌神出现了，不去用脑子去明辨是非，盲目跟着别人投注，结果输得稀里糊涂还不知道怎么回事，总想着自己运背。这种没有头脑的人是不善于赌博的，应该尽早远离赌场。

六、永不后悔

后悔是人们事后对结果的消极反思，是一种常见的消极心态。对那些已经发生不可逆转赌局，要坦然接受尽快忘掉，无论你对他产生了多么大的影响，毕竟它已经是过去时了。“忘记过去展望未来”无疑是治疗后悔的一剂良药，你不能让后悔扰乱了你平静的心，更不能让后悔为你的将来做决定。赌场上经常会看到赌客懊悔的表情，比如：你投庄别人投闲，结果闲胜，心里就产生了“要是跟着人家投闲多好啊”的后悔心态，紧接着，人家投闲你就跟着人家投闲，结果庄胜，又埋怨自己，我真傻为什么不坚持自己的打庄呢？这

样左一巴掌右一巴掌，自己把自己打晕了。很多人就犯这种毛病，都是后悔这个心魔害了自己。

谨记：要想成为一名优秀的赌博投资者永不言悔！

七、控制

控制是赌博投资者必须具备的综合术。控制目标、控制局面、控制时间、控制趋势、控制得失、控制注码等等。要做到控制，首先要控制自己。控制自己浮躁不安、盲目冲动、贪婪恐惧、好胜不服输的心；控制自己无知自负、冲动轻率、不知死活的行为；控制自己只寻求感官刺激剂的欲望。我们为什么要控制自己？因为赌博投资的目的是获取财富，为了获取财富就需要制定一系列的计划制度并且有效地贯彻执行，但是，你制定的计划制度往往会与人的弱点想碰撞，人们一不留神就会忘记自己的规划目标，成为人性弱点的俘虏。我经常问朋友：“你们到赌场玩百家乐是为什么呢？”他们说“赢钱啊！”我问：“赢了吗？”他们说：“刚开始一下子就盈利十几万，我觉得不过瘾，又玩了一会儿，连本带利都输掉了。”我问：“你赢了钱为什么不走呢？”他们说：“大哥，我也想走，可就

是走不动，我觉得很刺激，很兴奋，太有意思了！”从这段对话我们得知，人类行为往往由于得不到控制，就轻而易举的失去了行为的目的和目标，忘记自己到赌场是干什么的。所以控制自己就是能控制别人，控制别人就能控制住局面，局面一旦被控制掌握，所谓的好运、财富就会留在你身边！

谨记：你与赌场是控制与反控制的关系，你控制好了自己的心、行为，就等于控制住赌场。不要被赌场的环境气氛金钱所控制，不要让赌场俘获你的心。

巴菲特指出：“当适当的气质与适当的智力结构相结合的时候，你就会得到理性的行为。投资必须是理性的，如果你不能理解他就不要做。”“你没有必要比别人更聪明，但是你必须比别人更加能够控制自己，有自制力。如果你不能控制住你自己，你迟早会大祸临头”。

八、慎险与周全

赌博投资时一种很危险的工作，应该谨慎小心应对危险。安全是人们通常追求的一种心态，但在安全的环境呆的时间过久，就不知道危险的存在。老子曰：

“祸兮福所倚，福兮祸所伏”。祸福相依相伴整个投资过程，危险的地方虽然是容易死亡的地方，但是危险越大利益越大。如果常常把自己置于危险的境地是很可怕的事情。赌场就是这样的地方，所以在这样的地方，我们就应该瑞瑞小心不可久留。兵法曰：“兵贵神速不贵久”。许多人在赌场，进去的时候心情激动高兴，不知其处于险境，一呆就是几天不睡觉，出来时已经判若两人，一贫如洗，神情恍惚，犹如到地狱走过一遭。我认为，一个真正的投资者，到赌场后，心里想清楚，这是死地绝地，要速战速决，时间越长，风险越大，应该有随时进场，随时撤退的智慧，绝不恋战、恋赌。

把握分寸，考虑周全，对很多人来说是件难事。分寸就是做事情、处事要有一个限度、尺度，给自己留一定的回旋余地，在事情还没有到不可收拾的地步，应该停止一切行动，为以后择机采取行动保留空间和机会。古人曰：“趋利而赌崩前而止”将的就是这个道理。周全就是计划慎密无数无漏，行为要严谨，一环套一环，环环相扣，轻重、缓急、进退、得失都要按步骤进行，再高明的赌家，都离不开周全二字。一个

好的投资者，做事周到，防止隐患疏漏，才能求得全面的成功。这是获取财富的最高境界。比如：做赌博的投资计划书，至少要从十个方面着手：

- 1、 身体精力状况；
- 2、 最近的财力状况；
- 3、 赌场气候以及睡眠饮食安排；
- 4、 进场、退场时间的把握；
- 5、 止盈止损的确定；
- 6、 战术、打法、注码的分配以及管理；
- 7、 变通方案；
- 8、 心理评估及准备；
- 9、 纪律的制定；
- 10、 监督、修正，结果评估。

每一部分都要详尽地以书面的形式全面呈现。也许你认为这太麻烦了，百家乐要如此操作吗？试想一下，投资其他行业比这复杂得多，哪个企业家会遗漏这一程序呢？天下没有不劳而获的事情，有付出才会有回报。

九、战术在百家乐游戏中的运用

百家乐与战争有密不可分的联系，战争中的战术运用永远适用于百家乐投资，尤其是游击战、速决战、伏击战和歼灭战这四大战术。

1、 游击战

游击战是以袭击为主要作战方式，出没无常地攻击袭扰敌人，积少成多，避实击虚。出没无常，积少成多就可以作为百家乐的战术之一。赌场好比一个庞大的军事集团，武器装备先进，人才济济，分工明确，各行其责，人员众多，二十四小时营业，以逸待劳，财力充分，抗打击能力强。而赌客呢？无论财力、物力，人力还是精力、时间都不能与赌场相比。赌场是掠夺财富的机器，没有情绪变化。那么赌客怎样才能在较量中取胜呢？唯一的法宝就是利用赌场允许赌客随进随出、随下随停的规则。俗话说：“打得赢也走，打不赢也走”。每次到赌场，寻求有规律的百家乐台面，这种台面一般人较多，在有规律的时候下注，无规律的时候观望、等待或者撤退，积少成多、积沙成塔、

日日蚕食、不求贪大、积累自己的财力。这种战术就是在众多百家乐中寻求有规律的时段，有规律是赌场最虚弱的地方，在虚弱处下手，即使赌场再强大也奈何不了你。要懂得积累，珍惜每一个筹码，不能随随便便使用，好钢要用在刀刃上，作为下一次攻击的子弹。对注码的尊重就等于你对投资的尊重，每个注码都浸透着你辛劳的汗水，只有一点点的积累，才能厚积薄发。

2、 速决战

速决战是在短时间决定胜负的作战。兵法曰：“兵贵神速不贵久”。就是强调快速解决战斗。赌场犹如战场，是一个充满危险的地方，在危险的地方不能长时间停留，时间长了就会陷入消耗财力、精力的泥潭难以自拔。速决战使自己能够在短时间保持资金、精力、心态等优势，不能让赌场把自己慢慢拖死，慢慢的耗死。一个时辰做到的事情绝不能拖到两个时辰，一靴牌能大道目标尽力一靴牌内完成。我认识一位香港大姐，嗜赌如命，属于典型的“磨烂席”。有一次，我到葡京赌场碰到她，见到我来了，他就对我说：“我有一

天一夜没有睡觉了，一百万上上下下总是打不上去”。语气中流露出烦躁和无奈。去偶就劝他别打了，回去休息一下，她说：“现在还不困，运气该来了，我就不信拿不下来”。我看劝她没用，只好顺其自然。我们一起玩乐大概 3 个小时左右，我赢了十几万，她跟着我也赢了 70 多万，我准备离开赌场休息一会儿，她高兴的对我说：“你先走吧，我再玩一会儿。”到了第二天下午，我在永利赌场看到她，她还没有睡觉，在永利从早打到晚整整两天两夜没有休息，面容看上去疲惫憔悴。见到我无精打采的告诉我，“我快输光了，只剩下这一点儿”。我看了看她的筹码，只剩下几万元，就又劝她：“剩下这点儿留下，总比输光了好。”她用呆滞的目光看着我，好像没有听懂我说的话。这时候有人说出现好路了，赶快下，她好像打了鸡血一样来了精神，猛吸了一口香烟，在庄上压了贰万元，结果庄赢了，她眼里闪着喜悦像赢了二百万元似的，和旁边的赌客击掌庆祝。我一看这个烂赌鬼真是没得救了，就离开她去了别的赌场。过了四个小时，我在返回永利的时候，她已经不见踪影，听说又换了 130 万港币全部输光输净。之后的一年里，总共输掉了 6 千万港

元。有人问她是怎么输掉的？道理很简单，战线拉得太长，没有保存有生力量，这种拖延战术最终拖死和耗死自己。从这个故事里不难看出，使用速决战战术，要克制急躁情绪，要懂得守静勿燥，才能达到战术要求。老子在《道德经》里告诫我们：“重为轻根，静为躁君，轻则失本，燥则失君”。以此说明，上轻下重的事物有稳定的根基，内心宁静的才能抑制急躁的情绪，如果轻举妄动，就会失去在赌场中的自我。广东赌王王霍芝庭认为：“一个人做事，上场就要准备结束，有机会就要大干一场，时机一过，就要拉着钱箱飞跑。”说的就是，赌客进入赌场，应该把筹码分成不同的份额，按照筹码分配原则投注，达到止盈点和止损点时候就应该立即撤退，不要留恋赌场。

3、 伏击战

伏击战就是把兵力预先埋伏在敌人必经之路上，等待时机，以逸待劳，集中兵力，歼灭敌人。围点打援就是最典型的伏击战法，打援就是打伏击战，打伏击战首先就要选好地形，然后将部队埋伏在必

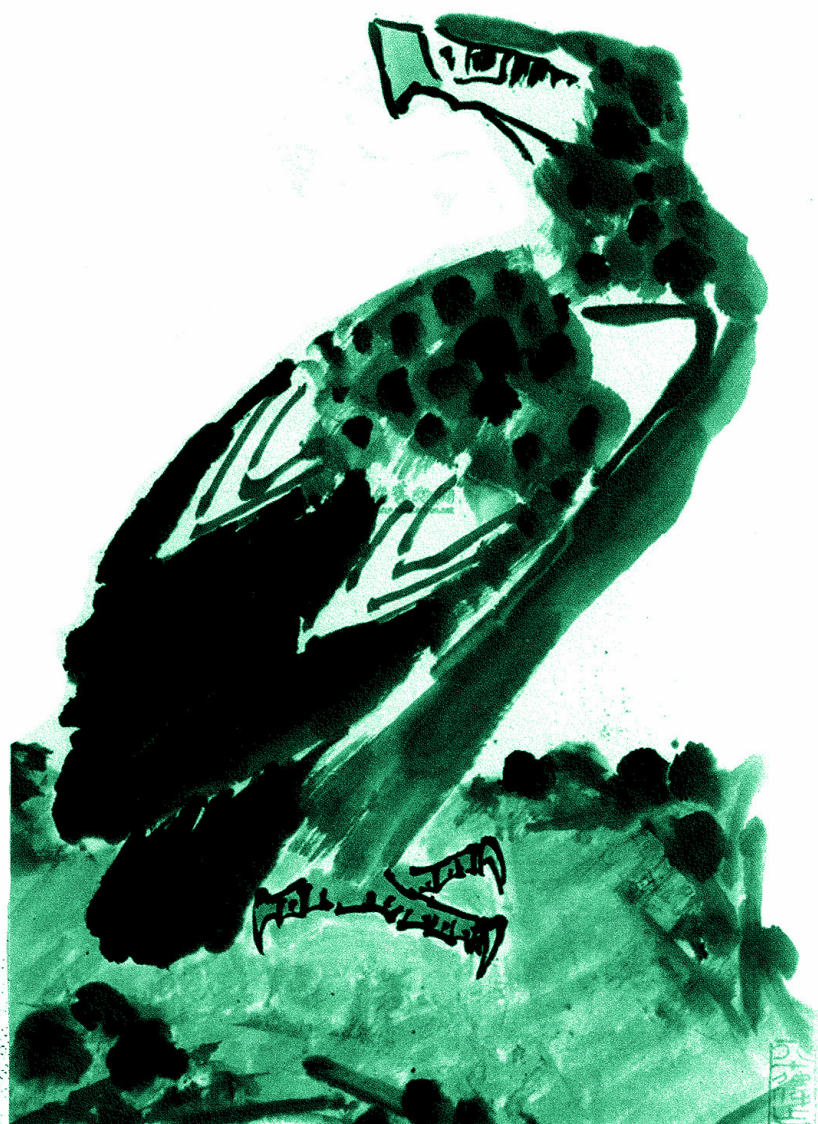
经之路上，最重要的是要有地形地势的依托，敌人的必经之路往往是隘口、关口、深谷，一般是易守难攻。打伏击的部队也是往往在敌人未到来之前，埋伏一天、两天或者数天，静静的等候，一举歼灭。玩百家乐应当在规律、连节点没有出现之前，静静守候十分钟、二十分钟甚至一个小时。一旦规律出现，毫不犹豫大胆出击。澳门赌场那些阿叔阿婆们都是打伏击战的高手，他们赌场里面从不轻易出手，也很少坐在赌台旁边，若无其事的转来转去，实际上，是在观察百家乐的趋势和规律，当遇到单向牌型的时候，就立刻投注，坚决果断，毫不犹豫。我认识的一位澳门阿婆，就是打伏击战的高手，将近 80 多岁，身体健康思维清晰，在澳门有多处房产，几乎每天都到赌场玩几个小时的百家乐，她玩牌从不贪心，投注量、投注点极少，只投注有连牌的第二口，其他时段一律不投注，她告诉我，不论庄还是闲的第二口的连牌相对在一靴牌中是重复次数最多的，也最稳定。每天赢十个注码就结束了，她用这种方法在赌场已经闯荡了近四十年，从不改变。他们为什么要采用这种伏击战呢？因为，他们

知道这一点是百家乐庄闲的必经之路，无论是连还是跳，都要经过这一点，他们就在这个点上设下埋伏，一举捕获。我们不妨学习一下棕熊捕获鲑鱼的做法。每年的秋天鲑鱼群都要长途跋涉从大海洄游到淡水湖里面产卵生子，这个季节就是棕熊捕获鲑鱼并且借机训练幼崽的大好时机。小熊们因为没有经验，在河流里面追逐鲑鱼，瞎抓乱刨，成效甚微，而棕熊妈妈则掌握了鲑鱼洄游时逆流而上的特点，专门守在水流湍急的瀑布旁边，等待鲑鱼逆流跳出水面跃过瀑布的时候，轻易的就能捕获到大量的鲑鱼。鲑鱼要跃过瀑布就必须跳出水面才能逆流而上，而它跳出水面的时刻就是棕熊妈妈等候多时的捕获时间，正是棕熊妈妈认定了这个关键点，才会取得成功。这是大自然给与了棕熊的启示，顺势而为，用伏击战的方式，取得了成功。棕熊捕鱼的战例，运用到百家乐中同样快捷有效。但是要注意的是，使用伏击战需要有耐性，不能操之过急，而且还要对百家乐的走向有充分的认识。

4、 歼灭战

歼灭战就是集中优势兵力消灭敌人有生力量。歼灭战的核心就是消灭敌人武装自己。常言道：“伤其十指不如断其一指，击退十个师不如消灭一个师。”伤其十指击退十个师只能削弱敌人，不能壮大自己，而断其一指消灭一个师，就能杀伤敌人，使自己的力量得到增强，这就是战争的生存法则。对于百家乐来说，不能把把下注，每下一注就应该有两注的功效，每下一注就应该使自己的筹码增加，这样的下注原则，能够使投资的效益最大化。战争不能随意发动，它属于凶器，发动一次，兵力和武器装备就可能削减一次，注码也不能随便下，下一次你的注码就可能少一部分，分散作战等于一盘散沙，等于消耗战、疲劳战、是不可取的。百家乐的投注应该以增加自己的筹码财富实力为目标，摆脱寻求感官刺激的弊端，采取歼灭战的战术，集中筹码，认清牌路，找准机会，一举攻克，壮大实力。

要想赢大钱，一定要稳准狠，
把你输钱时下注的胆量狠劲拿出来在赢的时候下注。



第五章 百家乐投注法及注码管理

很多读者可能认为本章是最重要的，是战胜百家乐的利器，这种认识是错误的，为什么呢？因为市面上有很多关于百家乐的书籍在传授百家乐的技术，技术方法种类繁多，数不胜数，但是有多少人能靠技术战胜百家乐的呢？少之又少。单凭技术战胜不了百家乐，能够玩转百家乐最好的途径，就是用你的心去控制你的术，修炼人心比掌握技术更重要，技术只不过是一种工具，用来检验人心修炼的成果。技术的能量是有限的，它不能让你驾驭百家乐的千变万化。

我的百家乐投注法来源于大自然的启示，它不一定适合每一个投资百家乐的人，但他一定给你许多的启发，让你制定出适合自己的投资策略，经济学家马克·泰尔在《巴菲特和索罗斯的投资习惯》一书里面就提到：“根据自身情况发展出自己的投资哲学，你就能成为投资市场上的胜利者。”我的投注法分三个部分：投注原则及策略；投注方向；注码分配及管理。

一、 投注原则及策略

1、 发现和把握规律，顺势而为，不能逆流而上

古人云：“顺势者昌，逆势者亡。”人类之所以繁荣昌盛，生存几千年，创造了文明，就是发现和把握自然规律，在自然规律的指引下一代代繁衍生息，玩百家乐不能违反这个天理。什么是百家乐的规律？就是在百家乐无序运动中的某一时段，出现的排列组合不断重复持续，有明显的有序运动状态。比如：长庄、长闲、长单挑，就是规律运动。

2、 不能把把都下，只投注有规律的牌型

百家乐无序无规律的情况占多数，有序有规律的情况占少数，不要指望规律在一靴牌中出现两次以上。像双龙牌势极少出现的规律。我们人类每天睡觉、休息、吃饭、娱乐等占去了一生的大部分时间，工作只占用了一小部分时间而已。工作要在精力旺盛的时候进行，如果24小时不停的工作，带来的后果就是病痛和死亡。百家乐呈无

序状态时候我们应该休息、观望，有序之时我们应该抓住时机下注。不要再无序的状态下注，浪费精力财力，就好像打仗一样，每次投注就等于进攻一次，每靴牌大概有七十铺，你就要进攻七十次，你有足够的精力和财力吗？选择有利时机进攻比撞大运对你更加有利。在有规律的情况下注，能够明显的提高效率，减少风险。

3、选择有规律的台面

任何技术只有在规律出现的时候才能发挥作用，规律是保障、是前提、是上天的指引，规律给了我们生存空间。进了赌场不要随意坐下就赌，应该先观察和寻找那些有规律的台面，赌场里面有很多的赌桌，网络百家乐（网络赌博目前比较混乱，请勿随便进入，有诸多的黑网、假网（高仿正规的网络百家乐网站、私网等）也是有很多的台面和选择，现在AG网投平台里面，真人娱乐视讯直播里面就有几十张赌台可以选择。如果你逛一圈下来，还是没有发现有规律的台面，最好是立场休息，否

则，你呆着也是浪费时间，说不定，你还会被不理智牵引，在无规律情况下随意下注。

4、规律的持久度，是判断这一靴牌值不值得投注的标准

持久度是运动所产生的惯性，惯性越大持久度就越长，投注的机就会大大的增加，准确率也会提高。比如：这样的牌路走势，一个庄，后面出一个闲，2个庄，后面出一个闲，3个庄，后面出一个闲，这就说明庄的惯性和持久度比闲的惯性和持久度强，那么你赌庄赢的次数就很多，如果你能抓住时机下注，赢面就更大。就像风调雨顺的天气越持久，农作物收成就越丰收一样。

5、只投注旺门牌

任何事物的发展，都离不开强弱、旺衰的变化，这是一个不变的真理。百家乐的运动轨迹也是如此。旺门牌就是在某一时段，重复出现次数多的一方，比如：旺庄或者旺闲。借助旺门牌的强弱，依势而行，成功率非常高。旺门牌的特点：

- (1) 从大路看，占比例大，连牌较多。比如：三十铺内庄出现 20 次，闲出现 8 次，和出现 2 次，那么庄就是旺门牌；
- (2) 直杀比较多，经常是各两张牌就决定胜负；
- (3) 旺门牌经常会连杀对方；
- (4) 旺门牌补牌后反胜；
- (5) 低概率事件往往会发生在旺门牌一方。比如：庄 5 点，补牌后变成 9 点，唯一的 4 点补到旺门牌庄一方。再比如：“庄 3 点”，“闲 3 点”，闲家补一张牌 8 点，变成闲家点数为“闲 1 点”，庄不补牌直赢；
- (6) 弱门牌一开牌的点数往往没有杀伤力，点数一般超过 5 点，而旺门牌投资者即使点数不大，心理也没有丝毫的压迫感。信心十足，搏第三张牌。

6、一注要有二注的功力

投注时候，不要只追求的一铺的成功，同时还要看到下一步的第二铺第三铺如何投注。就像下象棋和打斯诺克，走一步能够看三步看五步那才是高手。百家乐一次成功的投注不能是你的投注结束，更没有让

你的注码增加多少，除非你只投一注就离场。第二次第三次投注取胜，才能是你的注码有所变化。例如：第一次投注 1000 元，赢了，第二次投注 1000 元，赢了，获利 2000 元，如果输了，持平没有收获，那么第二次投中才是投注的关键。所以，这就要求一注要有两注的功力。走一步要有看三步的能力，方可不败。

7、借刀杀人

赌场里面不乏百家乐高手，你可以借助他们的智慧、判断力为己所用，不失为一个好的投资策略。虚心向别人求教，虚心向别人学习，取长补短，也是迈向成功的方法之一。如果你发现一个高手，心态很沉稳，注码管理得当，投注富有节奏感，而且运气正旺，那么，你不妨搭上这般顺风车，跟着他的节奏投注，借势而为。

8、排除惯性思维带来的僵化

不要让上一次赢钱的思维惯性影响到你下一次的投注。永远不要把昨天的输赢带到今天的赌台上。很多人前面赢钱了，后面就不停的输钱，是什么原因呢？

就是惯性思维惹的祸。比如：某人第一局遇到长龙牌连赢了九口，赢了十万，第二局他就会满脑子都想着那个长龙牌，庄连出 2 个以后，他就绝对是继续下注，期望再次出现长龙牌，一铺牌里面连续出两次长龙的几率太小了，他不会去考虑这个，而是跟着上次的赢钱思维走，继续打庄，结果可想而知，只有失败。这就是惯性思维导致他的思维僵化。真可谓，输钱皆因赢钱起。

9、选择适合自己并且有规律的牌型投注

每个人的性格、修养、勇气、财力、实战经验各不相同，选择适合自己的投注技术是胜利的法宝之一。比如：有的人擅长打长龙牌，越打信心越大，有的人喜欢打长单挑，越打越是得心应手，遇到自己擅长或者喜欢的牌型，就会回果断出击，成功率也高。有规律的牌型有很多种，不是每一个都适合你去打，只有找到适合自己的牌型，才能精确的把握何时应该下注，这样的话你的成功率就会大大的增加。

古人云：“凡事预则立不预则废”。做事情一定要事先有一个准备，要做出战略规划，赌场上瞬息万变，

决不能瞎打乱撞，一切要按部就班朝着既定方向前行。

二、投注方向

投注方向就是选择投注“庄”还是投注“闲”，投注“连”还是投注“跳”。我的投注方法的是，不分庄闲，也不分连跳，只投注单向牌型，也就是说，谁是单向牌就投向谁。不刻意也不偏爱投注庄或者闲，连或跳。

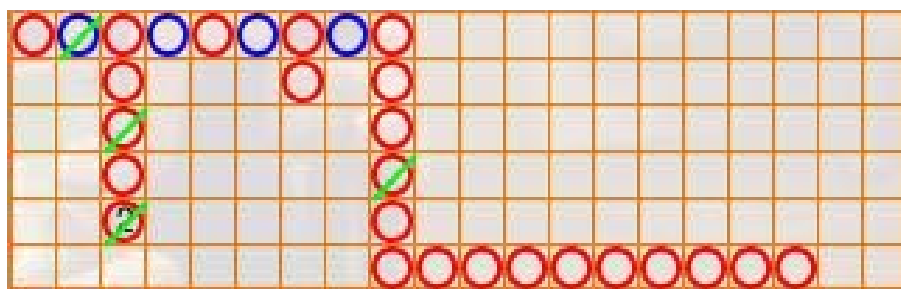
所谓的单向牌型，就是指无论庄闲都要经过的那个连节点，连节点的节，有承前启后、承上启下之意。这个连节点可能是一个，也可能是多个。连节点是百家乐庄闲运动趋势所产生的惯性，这种惯性可能会持续一段时间，在这个连节点上投注，成功率也非常之高。单向牌型是我在实践中总结出来的牌型，为了便于读者掌握，我把单向牌型划分为以下 8 类：

1、长庄、长闲、龙牌型

这种牌型完全符合旺门牌的特征，是庄家最虚弱最害怕的牌型。长龙牌可遇不可求，但从整个赌场来看，每天都有出现的可能性，看你是

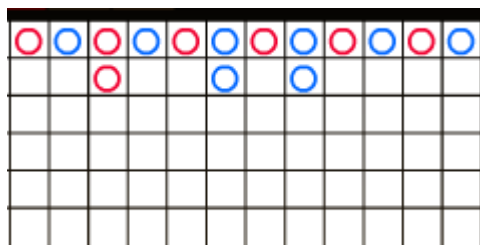
否能寻找到，找到了以后是否有勇气抓住，一旦抓住采取赢冲加注策略是可以赢到大钱的。

如图所示：

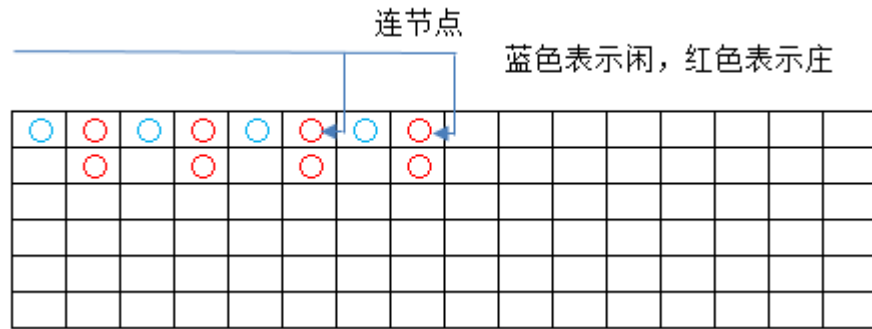


2、长单跳牌型

这类牌型庄闲反复交替出现，是典型的 50% 对 50%，牌型有连节点相连接，运动趋势单一明朗，对投注十分有利，只要按照反复交替的节奏投注就行了，不必多想，因为在任何一靴牌中。第一行的牌出现的次数是最多的，这也是为什么有人喜欢斩龙牌的原因。如下图所示：

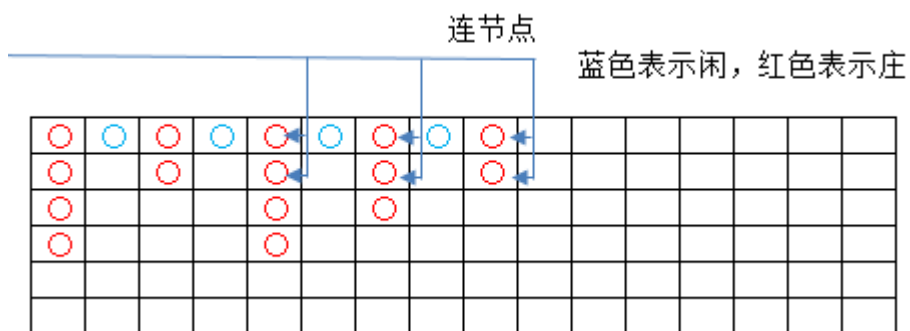


3、“一室二厅”“二室一厅”牌型（图一）



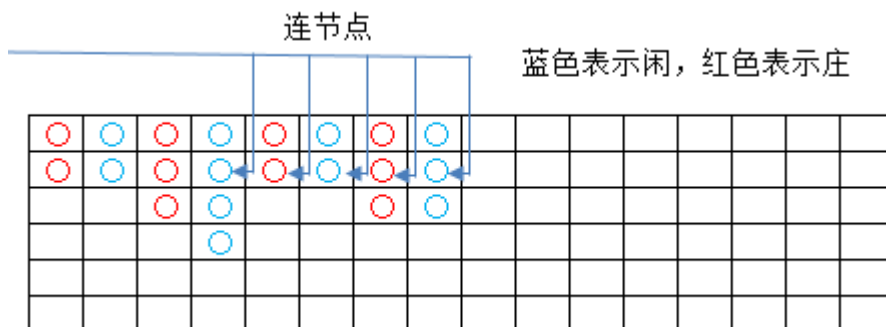
“庄”“闲”的运动趋势，闲不连，庄连二口，其特点是：“闲”后，就变成二连“庄”（庄连二口），“闲”后出现“庄”，就是单向牌型，当看见“闲”后下一步就投“庄”，“庄”是一个连节点，成功率非常大。相反，不能见庄就打闲，因为庄的运行方向是有连有跳，出现二种可能，也就是说第一口庄后下连，第二口庄后上跳，所以，可以参照“一室二厅”的打法投注。

4、庄连闲不连，闲连庄不连牌型（图二）



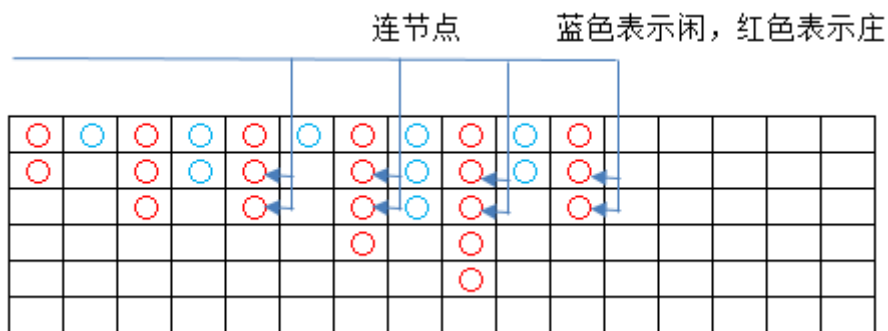
这种牌型中，见闲就投庄，庄胜出后投第二口庄，第二口庄和第一口庄都是连节点，庄的运行趋势是连庄多，每个连庄都必须经过第一口庄、第二口庄，所以只投注二次成功几率大。这种牌型，最好不要投注第三口庄，第三口庄有二个趋势走向，很容易冲抵第一口和第二口庄带来的胜利果实。闲连庄不连的牌型也如此下注。这个牌型要注意的是不能多点投注。

5、庄连闲连牌型（图三）



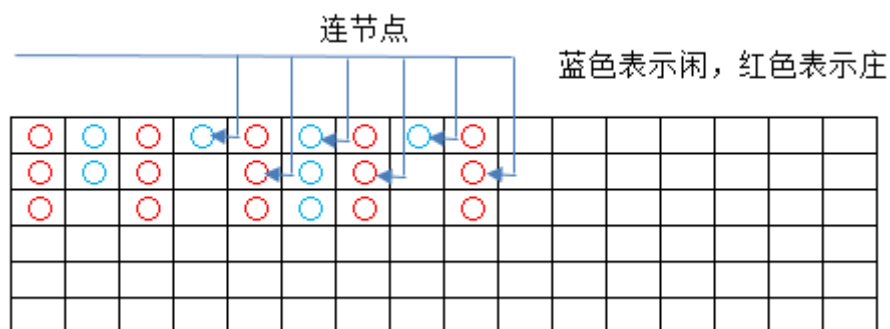
这类牌型，庄闲都连，但是下连的次数各不相同，只投注庄闲必须经过的连节点。这类牌型第二口就是连节点，无论庄闲都要经过。庄有二连，三连，闲有二连三连四连，最安全的 就是第二口。这类牌型需要注意的是第一口不能打，风险太大。

6、庄有连，闲无序；闲有连，装无序牌型(图四)



这类牌型，只有在连庄里面寻找连节点，抛开无序的闲。如庄有连，闲无序的（图四），庄有连有序，闲有一个连还有二个连或三个连，是无序状态，这种情况下，把焦点放在寻找庄的连节点上，第二口庄，第三口庄为连节点，第一口不是连节点，因为闲无序，如果你投注第一口庄，就会被第二口或第三口吃掉，所以，庄的第二口第三口是安全的。这个方法也适用于闲有连庄无序的牌型。

7、齐头牌型（图五）



每列庄都齐头有序，闲无序。这个时候的连节点是第一行的第一个闲，和第二行的第二口庄。也就是遇到庄齐头就反打一口闲，等到第一口庄出现后再第二口庄，这二口连节点最安全。记住：不能打第一口庄，因为闲无序，具有双向性，一会儿连一会儿跳，在这种情况下打第一口庄的危险性最大。反之，闲齐头，庄无序牌型依然如此。

8、大眼仔、小路、蟑螂路衍生出来的长红或长蓝牌型都属于单向牌型，是非常好的牌型可以作经常使用的投注方向

以上八种牌型，是经常遇见的单向牌型，是投注方向的指引，只要掌握了这八种单向牌型，在连节点上投注，从技术层面上讲，赢面明显要大于负

面，虽然无法保证百分百的准确，但是成功率是相当高的，不妨在实际运用中做一些尝试。值得注意的是，按照这个投注方法，要求只能在出现连节点的时候投注，其他时段不投注，只能在连节点上投注，不要同时在其他点上投注，更不能把把下注，如果同时在多点投注就会冲抵在连节点的投注效果。

玩百家乐不要求你的技术太多，多则迷惑多则伤身。“十技平平不如一技长长焉”，掌握一门技术，精益求精，便可以通吃天下。许多职业赌客在一靴牌中投注量不超过十注，但命中率极高，值得借鉴。

三、 注码分配及管理

注码是赌博投资的基础，注码好比战斗中的士兵，指挥官对士兵的管理水平，体现了指挥官的智慧，对战局有着至关重要的影响，必须得到足够的重视。注码的分配原则是利用百家乐的规律性，让赔率占有优势，赔率占优势就大大减少了投注失败带来的风险，相反，能大大的增加胜利果实。好的投注方向加上合理的注码分配及管理，能够做到赢多输少。如虎添翼如龙得水，就像你支起了一张大网只等猎物的到来。

1、 注码分配

把注码分成十五份，其中十分是使用注码，另外五份是预备注码，预备注码是不能随便使用的，它好比作战是的预备队，不到万不得已不到生死关头是不能随便参加战斗的。

为什么实际使用的注码不是全部而只是一部分呢？理由如下：

（1）可以缩短投注时间，减少投注次数。

赌场是险地绝地不可久留；

- (2) 能够利用精力、勇气、信心、财力最旺的时候投注，速战速决；
- (3) 有利于培养不恋赌、不贪赌的良好习惯，快进快出，随时保持警觉状态；
- (4) 有利于培养赢钱走、输钱也要走的风险意识避免大输；
- (5) 能够使注码分配始终为投资目标而服务，而不是让注码成为感官刺激的牺牲品；
- (6) 能够保留一部分有生力量，给自己留一些回旋余地，在适当的时候，在紧要关头的时候使用，避免机会来临时，无兵可用。

何时使用，怎样使用预备注码比较好？

- (1) 当你输了一些注码，但是还没有达到止输点的时候；
- (2) 遇到好牌型，比如：单向牌型，连节点明显，把握性很大的时候；

- (3) 心情平静，情绪没有受到影响，精力、信心、勇气依然旺盛的时候；
 - (4) 一次性把预备注码都投上，不要犹豫迟疑（注意：这不是梭哈，你还有一些使用注码）；
 - (5) 仅投一次，无论输赢必须马上离场；
 - (6) 使用预备注码，不是为了大赢，是为了转运，是为了摆脱风险，是为了快速离场创造条件。
- 谨记：使用预备注码属于险棋，不可常用。

2、1.2 分配原则

1 代表一个基码（基码就是基本码，是使用注码的1/10）

2 代表二个基码，例如：使用注码一万元，一个基码代表 1000 元，二个基码代表 2000 元。

使用方法：确定投注方向后，第一次投一个基码，如果胜，第二次投两个基码，如果第一次输，第二次投注一个基码，如此循环。输时不加码，只投注一个

基码。

1.2 原则还可以根据自身情况有以下变化，如 112 投注，122 投注，121 投注，212 投注，211 投注。下面分别加以说明：

112 投注：第一次投注一个基码，第二次投注一个基码，第三次投注两个基码。

122 投注：第一次投注一个基码，第二次投注 2 个基码，第三次投注 2 个基码。

121 投注：第一次投注一个基码，第二次投注 2 个基码，第三次投注 1 个基码。

212 投注：第一次投注 2 个基码，第二次投注 1 个基码，第三次投注 2 个基码。一般是在第二次投注出现多次未中的时所采用的方法，不可乱用。

211 投注：第一次投注 2 个基码，第二次投注 1 个基码，第三次投注 1 个基码。一般是在第二次投注出现多次未中的时所采用的方法，不可乱用。

需要注意的是 1.2 原则，输的时候永远不加注，不要求一口气连投，只在连节点上分配投注。使用 211 投注和 212 投注，一般是在第二次投注出现多次未中的时所采用的方法，不可乱用。注码分配一定要根据

实际情况灵活运用。

3、进级注码分配法

进级注码分配法是在 1.2 分配原则的基础上，为了扩大战果时使用的注码分配方法。当赢了一些注码（还没有达到止盈点）的时候，想扩大战果，而且牌势、运气、信心、精力都不错的情况下可以抬高注码的一倍进行投注分配。原来是一个基码变成两个基码，原来是两个基码的增加到四个基码，改成 2、4 分配，循环投注。

例如：第一次投注 2 个基码，赢了，第二次投注四个基码。如果第一次输了，第二次只投注两个基码。输了不加注。

4、过关分配法

过关分配法是一种杀伤力很强的分配法，是对一个人的勇气和把握规律能力的考验。是典型的赢冲打法。过三关、过四关就是采用几何倍数递增分配注码。

第一次投注用 1 个注码，第二次投注用 2 个

注码，第三次用 4 个注码，第四次用 8 个注码。赢冲打法，只能在连赢的时候使用，输的时候坚决不用。很多人在输的时候使用，这是绝对错误的，是让你输得血本无归的主要原因。另外，过关可不是非要一次性，一口气连投，也可以分为三次、四次，当然一口气过关是最好的结果，只要你排除心理压力、恐惧、患得患失的消极心态，过关就容易得多。

5、双线投注分配法

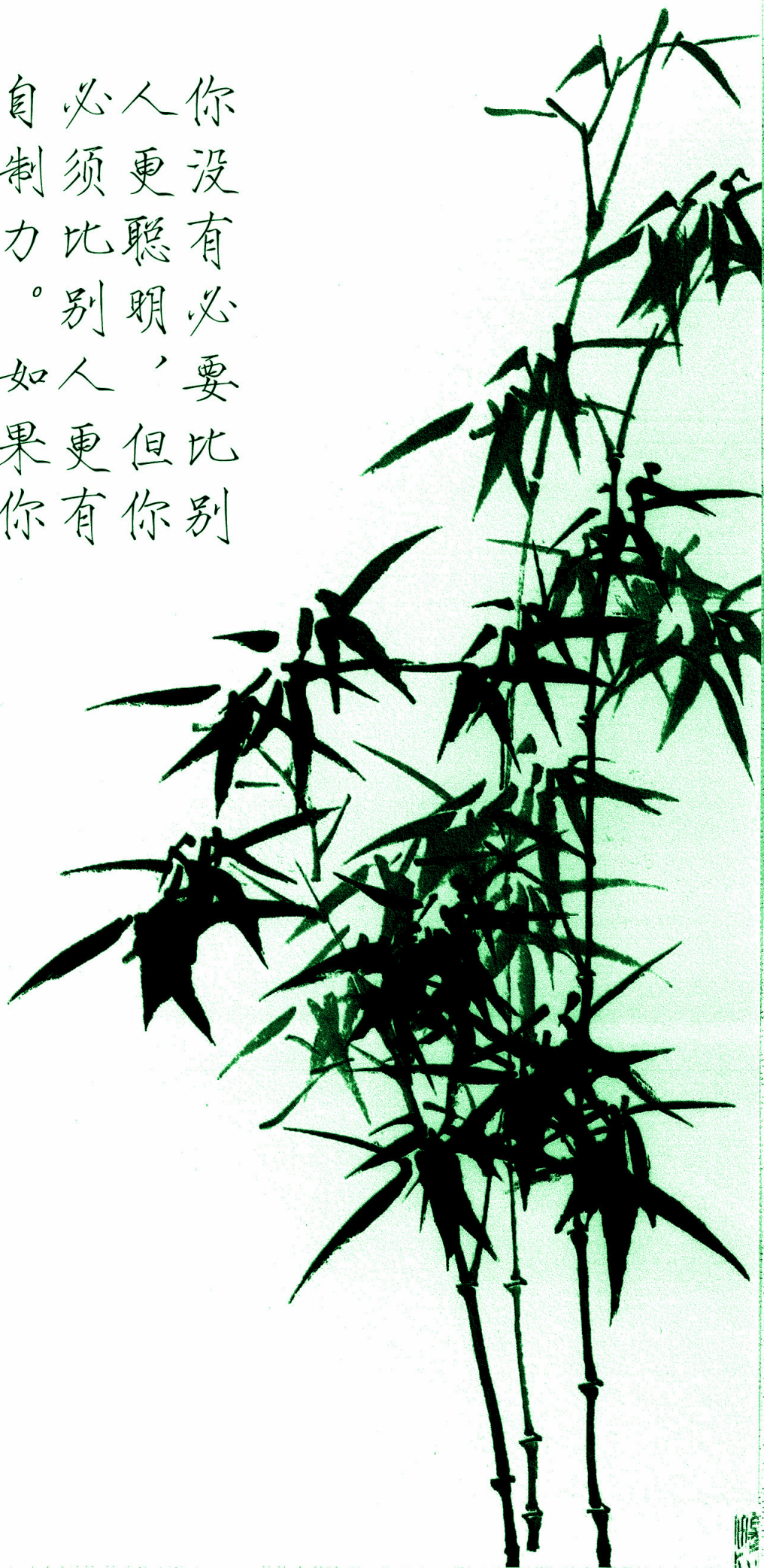
当你赢了一些注码的时候，恰好又遇见了一条很好的牌路，如长龙，可以使用双线投注分配法来调整注码。把赢的注码分成两份，比如你赢了 8 个注码，分成两份，拿出 4 个注码作为使用的注码，重开另一条投注，（原来你怎么投注，还继续怎么投注），重开的投注也要继续那样，以 122 方法投注。也就是说，第一次投 4 个基码，第二次投 8 个基码，第三次投 8 个基码，如此循环，输一次就结束。这样你就可以再短时间内大有收获。双线投注分配法，只有在盈利的情况下使用，只有在遇到单向牌型的时候使用，切不

可乱用。

过关分配法，双线投注分配法属于进攻型打法，能够快速达到止盈点并快速解决战斗。但在多数情况下，很多赌客往往还没有过瘾，战斗就可以结束了，会让你很留恋赌场，所以恋赌、贪赌不愿马上离场就成为这种投注分配法的死穴。

投注分配应当以 1、2 分原则为基础，灵活变通运用。要根据自己的性格、财力、临场经验、把握规律的能力以及信心、勇气等因素综合考虑。例如：你是一个新手，财力一般，临场经验不足，可以采用 112 投注分配稳扎稳打。相反，如果你是个老手，把握规律的能力比较强，对连节点认识比较深刻，善于控制自己，没有患得患失的小家子气，经历过赢大钱，输大钱，抗打击能力比较强，你就可以试用过关分配法和双线分配法。我想，你会在短时间内斩获丰厚！

你没有必要比别
人更聪明，但你
必须比别人更有
自制力。如果你
不能控制住你自
己，你迟早会大
祸临头。
——巴菲特



第六章 百家乐投资制度及投资纪律

儒家孔颖达疏认为：“王者以制度为节，使用之有道，役之有时，则不伤财，不害民也。”意思就是说干大事的人应该建立制度来节制行为，如果使用得当及时，既不会使财产受损，也不会伤害自己。所以，建立百家乐投资制度似乎非常必要的。制度的建立，是为了培养自律的能力和习惯，也是为了能够控制自己在赌场中的行为，并且能够有效的保护自己和财产免受伤害。巴菲特也说过：“我之所以能有今天的投资成就，是依靠自己的几率和别人的愚蠢。”

一、时间制度

控制时间是投资百家乐致胜的关键。任何一种赌博游戏，都是和时间打赌，投注时间停止了，风险也就不存在了。百家乐投资时间不宜过长，每天以 3-4 个小时为宜。时间过长，精力、勇气、

信心和财力都会大量消耗，直接影响人的判断力，同时，赌场里的气场会把你的智慧信念等一点点的吸走，使你变成一具活着的僵尸，任凭其摆布，最后输了身体又输钱财。

1、入场时间的控制

第一，入场时间一般选择与你日常工作生活相一致的时间，不要与其相悖。也就是说入场的时间不能打破你的生活习惯，也不能搅乱你的生物钟习惯，否则的话，对你的临场发挥不利。因为人的生物钟一旦被打乱，心情就会烦躁焦虑，比如：你的工作时间是早上 9 点到中午 12 点，下午 2 点到 5 点，晚上 10 点左右睡觉，那么你进场的时间最好是掌握在上午 9 点以后的工作阶段，晚上 10 点以后就考虑离场休息了。

第二，不要在心情不好，财力窘困，酒足饭饱、疲劳或身患疾病时候进场。

第三，如果在去赌场的路上，你遇到一些能

够让你联想到去赌场可能会输钱的事情，或者你还没有进场就预感到今天可能要输钱，你应该有所警觉，改变一下你的入场计划。比如：有个赌客本来准备要从酒店到赌场去，结果临走的时候保险柜打不开了，没办法取出钱来，他的脑海里面突然闪过一个念头，今天会不会输钱啊，虽然只是一个念头，而且最终保险柜也打开了，但是这个赌客到了赌场后，怎么打怎么不顺，最后惨败而归。还有一个赌客也发生了类似的事情，他穿好衣服准备出门去赌场，结果出门的时候衣服被酒店的门夹住了拽不出来，他也有可能要输钱的闪念，结果当天也是输了不少钱。类似的这种情况，虽然没有什么科学依据，但是却有很多类似的事情的确发生在自己和别人的身上，都会因此带来惨败。原因说不清道不明，但是事实确实是存在。赌客可以以此为鉴，如果有类似的事情发生，

那就果断地改变计划吧！

2、离场时间的控制

- (1) 投注 3-4 个小时离场休息；
- (2) 达到止盈点或者止输点时候；
- (3) 出现厌战情绪、烦躁情绪或者焦虑恐惧情绪时候；
- (4) 半个小时内没有找到有规律的投注平台离场。赌王张约翰总结的经验就是：“进入赌场后应该在半小时内，马上找到傻瓜，否则你就会摔死傻瓜。”；
- (5) 出现鬼手现象，无论输赢都应该即刻离场。所谓“鬼手现象”就是你原来计划投“庄”，但却押注在“闲”上，心手不一致的现象。说明你的注意力和精力在减退，此刻是不适合继续投注的，应该即刻离场休息了；
- (6) 当投“对子”时候们如果同时赢了“庄、闲”两对子，应当离场。因为此刻你可能到了物极必反、盛极必衰的临界点；
- (7) 使用了预备注码后，无论输赢都要离场；

(8) 出现拉锯战的时候离场。此时，赢也赢不了多少，输也输不了多少，反反复复总是打不上去，说明此时财运不够厚重，与其消耗能量不如离场休息一下在进场再战；

(9) 注意潜意识的启示。有时候你正在观察牌势的时候，突然潜意识感觉到今天手气不顺，可能要输，那就赶快离场，择机再来。因为潜意识对不好的事物预测很准。这也是大自然赋予我们人类天生趋利避害的本能；

总之，离场、撤退是一种智慧，能够随时进场、随时离场需要更大的勇气和更大的智慧。

3、睡眠时间的控制

睡眠是人类灵魂的保姆，保证 6-8 个小时的睡眠时间是非常重要的事情。比奇洛博士是睡眠研究领域的权威，他告诉我们：“睡觉不是以解除疲劳为最终目的，睡觉能使我们的灵魂更崇高的部分与天性结合，成为上帝先知和智慧的一部分。”睡觉是我们的心灵在感知更高的智慧。一个人每天必须保证 6-8 小时的睡眠，充分的睡眠会产生快乐和活

力，思维灵活敏捷，执行力更强。相反，睡眠不足能使人烦躁不安，易怒焦虑，情绪低落。有许多人到了赌场醉客闹的就是睡不着，赢钱的时候兴奋得睡不着，输钱的时候懊恼得睡不着，形成恶性循环，导致身体精力下降，情绪失控。所以，不能保证充足的睡眠时间是极其危险的，控制好睡眠时间尤为重要。

二、设立止盈点和止损点制度

设立止赢点止输点是防范措施之一。人的本性都是贪婪的，贪婪本身并不是坏事，它是人类生存的动力之一，但是如何贪、何时贪、贪多大、贪多久那就是一门学问。贪欲能吞噬灵魂，贪欲越大风险就越大，贪欲无止境就会让自己迷失方向。

止赢点制度就是为了控制贪欲而设计的量化标准，具有警示作用，提醒自己不能过于贪心，见好就收为上策。止输点制度的设立主要是预防不服输的心态发生。不服输、不畏惧本身是一种积极向上的心态，但它又是一把双刃剑，具有两面性，使用得当我们会在困难面前从容不迫，相反，如果

你使用不当，明知局势已经很难把控，就不能轻率鲁莽的不服输、不畏惧，那就会让你陷入危险境地。

审时度势用制度控制住你的信，控制住你的行为，就会化险为夷。玩百家乐时有多少人都是被不服输的心态害死的。所以，必须设立止赢点和止输点，避免不服输心态泛滥。

止赢点应当作为设定本金的 1 倍至 1.5 倍。为什么呢？传统生意的利润空进大概在 10%-30%之间，风险相对较小，百家乐投资是高风险、高难度、高利润的行业，对人的素质和修养要求高于传统生意，利润设立在 100%-150%之间是恰当适中的。

止输点应当设立在本金的 50%-60%之间，也就是说，一万元的本金，投资亏损在 5000-6000 元之间就是应该停止投资行为。这样做的理由是：

- 第一， 保存实力；
- 第二， 保护自信心和心态不受伤害；
- 第三， 留有机会，反思和检讨失败的原因，
为以后再战创造条件。

三、身体和精神建设制度

一个优秀的投资者，身体健康、精力旺盛、心态平和、内心充实是最基本也是最重要的条件。身体是革命的本钱，身体和精神比资金更为重要。锻炼身体，强化体能是投资者每天必须做的功课。精神方面应当读一些历史伟人的传记和正能量方面的书籍，让自己的精神世界充满活力，热爱生活和家人朋友，使自己成为一名心胸博大、虚怀若谷的斗士。没有一个身体虚弱的人能成为勇士，也没有一个精神颓废的人能成为智者。建立身体精神制度就是让我们能向勇士一样和智者那样面对百家乐。

四、风险防范意识制度

风险产生有三大原因：

- 一、 投资者自身原因，包括修养、体能、心态的控制出现问题；
- 二、 技术和知识的欠缺，临场实践不足；
- 三、 注码分配混乱，资金管理失控。

提高自身修养，保持良好的心态，维持健康的体

魄，按照科学方法管理和分配筹码，多观察、多实践是减少风险的有效方法。

五、资金管理制度

资金管理首先要以保障正常生活支出为前提，不能因为百家乐投资而倾囊一搏甚至是借高利贷投资。百家乐投资和你所做的一项事业一份工作是一样的，都是为了增加财富收入，提供生活质量，所以，不能因为百家乐而破坏和打扰你不必的日常生活秩序。否则，害大于利；二是拿出总资本的四分之一作为百家乐投资资本，把这个投资资本作为基金，建立基金投资计划书，按照时间、金额、次数、利润等内容制作。以总资本 100 万为例，基金期限为三个月，基金资本总额为 25 万元，回报率 100%-150%，投资计划为每星期投资两次，每次投资时间约为 3-4 小时，每次资金量 1 万元，单次利润为 100%-150%，总利润目标为 25 万—37.5 万元。如果提前完成，可以进入下一季度的投资计划。总投资次数为 24 次。

每月进行投资总结，从利润、投资次数，以及技术、心理等各方面进行总结，找出问题和不足，及时

修正改进调整，为下个月工作做准备。总结报告应当呈书面形式，为今后的投资积累资料。

谨记：投资时一定要严格按照投资计划书进行，一步步慢慢来，不能急功近利，急于求成，要养成长期的工作习惯，否则，功亏一篑。有许多赌客连赢一个月，但一场大输，就一夜之间打回解放前。就像从台北 101 大楼一层走到楼顶需要两个小时，而从楼顶跳下来只需要几十秒。

资金管理技能保证生活需求，又能有充分的时间享受生活，有充足的时间休息，相当于每星期工作两天这样的事情何乐而不为呢？

六、潜意识培养制度

潜意识是什么？它与百家乐投资有什么关系？潜意识是指潜藏在我们一般意识底下的一股神秘的力量，是人类原来就具备却忘记使用的能力，也叫“潜力”“灵感”。它聚集了人类过去所有得到的所有最好的生存情报，只要懂得开发这股与生俱来的神秘能量，几乎没有实现不了的愿望，好运也会自然而然的常伴在你左右。

潜意识培训能使我们幸福快乐，能使我们心想事成，能让你成为百家乐投资高手中的高手。法国心理学家布伦塔法弗朗兹认为：“每个人其实都是天才，但是为什么你的天才特质得不到发挥呢？这是因为你没有挖掘你的潜能量，更没有操控它。潜意识用无限的可能，只要你重视潜意识，让其转化为你的目标，那么你就能操控潜意识，从而实现目标走向成功。”如果你想得到好运，尤其是想让百家乐投资一直持续好运，那么你就要进行潜意识的自我培训，每天运用思想去感受百家乐，我相信你会越来越幸福，越来越富有，越来越强大。我向大家推荐一本书《潜意识奥秘和力量》的书籍，马上自我训练，你会有很大的改变。

单凭技术战胜不了百家
乐，能够玩转百家乐最好
的途径，就是用你的心去
控制你的术，修炼人心比
掌握技术更重要。



第七章 百家乐心法及口诀

百家乐心法：保持敬重或敬畏之心，以平和、中正、无惧的态度面对百家乐，每天进行修炼，用心去感受百家乐的存在并与沟通，像人类用心灵感知大自然与大自然和谐共存，像佛教徒每天诵经，提回佛祖慈悲为怀一样，那么，百家乐就能对你产生摄心的效果，从而获得百家乐的投资智慧。

大道至简，作者经过多年努力，编写的百家乐口诀，是人心与百家乐沟通的桥梁，望读者每天能诚心诵读，顿悟其中的奥妙，效果甚好，它能让你达到知行合一的境界。

节贪宜谨事，守静却无凶；
时进须当进，迟疑祸中生；
静中寻时机，绝虑又专心；
赢冲不能限，输缩罢战时；
多做亦多错，宁紧不放松；
不能把把下，规律是指引；
忍中要守静，节止自相通；
注码有节度，过关是核心；

压力要承受，勿要患得失；
等到运来时，落注稳准狠；
适可中正通，天佑勇行者；
大繁若从简，灵活又变通；
服输方可控，善迁为上乘；
骄兵必败兮，心细履薄冰；
谦虚语不狂，无泄又无形；
狠心且自律，输赢走为上；
吾心亦庄闲，富贵有何难；
轻松又平静，百愁唯吾欢；
自然而自然，敬畏可实现。

不要觉得一百元、五百元的注码太小而轻易下注，也不要觉得把把都是赢钱的机会而盲目下注，更不要觉得下一铺一定能赢而梭哈。



第八章 百家乐夜话

2012年春节，三位朋友看了我写的《百家乐赌经》一书初稿，相约酒吧聊天并探讨关于本书的相关问题。这三位朋友有搞项目投资的，又在公司做管理的，还有做零售商的，他们或多或少都有玩百家乐的经历和体会。初稿给他们看了以后，大家都非常兴奋，热情很高，聊天的时候你一言我一语地询问有关书中阐述的问题。这些问题大多涉及到本书的主旨思想和常见的困惑，我把您将它一一记录下来，供读者阅读参考，以期帮助更多的人了解百家乐。

张总：祥哥，关于百家乐的书已经出了不少了，我买了几本，大多是写技巧和投注方法的。你这本书好像和他们写的角度不一样，你是怎么考虑的？

祥哥：市面上确实已经出版了不少关于百家乐的书，大多都是从数学、概率学的角度来研究百家乐，书中列举了大量的数据，来提高百家乐投注技术和方法，粗略归纳了一下，有以算牌为主的，有以公式排列为主的，五花八门，数不胜数。这些书的作者都是从技术和方法入手，指引读者在百家乐技巧上有所突破。

这些内容和我的思维定式有些不同。我认为，掌握技术、方法固然重要，怎样去运用这些技术，用什么样的心态去运用这些技术才是关键。比如：学习驾驶技术，有些人认为，考到驾照就万事大吉了，什么车都能开，什么路都能走，有谁想过，全世界每天因为交通事故死亡的人数吗？据统计，全世界每天至少有300多人死于车轮下，造成事故的原因95%不是因为驾驶技术有问题，而是人为因素。人为因素包括驾驶员的不良习惯、酗酒、超速、疲劳驾驶打瞌睡、违章驾驶等等，这个结果实际上与驾驶技术高低没有多大关系，主要是驾驶员的不良嗜好导致无数生命的逝去。技术本身没有错，错就错在使用技术的人，这和玩百家乐是一个道理。要想完好百家乐，就要把技术和方法使用好，个人品性修养是前提，只有把人心修炼好，才能保证你的技术、方法发挥到极致，你的财产才能不受损失。我写这本书的目的就是想提醒人们从更高的层面去认识百家乐，了解百家乐。形成一套适合自己的百家乐攻略。

另外，还有一个原因，就是要树立正确的赌博观念。我发现许多人的观念是错误的，错误的观念必然

导致错误的行为。

李经理：刚开始玩百家乐的时候，我也买了两本关于这方面的书，从书里也学了不少技术，在实践中起了一定的作用。百家乐我是很喜欢玩的，一年去十几次吧，玩到现在，总感觉光有技术还是不够的，似乎还缺点什么。你书里说的赌博观这个东西，我还是第一次听说。

祥哥：赌博观这个概念是我吸取前人的智慧借鉴高人指点又经过多年的百家乐实践，把逐步积累起来的经验，通过反思和感悟，自己总结出来的。我的赌博观有二层含义：

- 一、 社会对赌博这个事物的看法；
- 二、 赌客对赌博持有的心态。

从广义上讲，人生本身就是一场赌博，你无时无刻都在和你的命运在赌，和你的事业赌，和你的婚姻赌，和世间万事万物赌。法国思想家罗曼罗兰说：“人生是一场赌博，不管人生的赌博是得是损，只要该赌的肉尚剩一磅，我就去赌它。”赌博无处不在。从狭义上讲，麻将、牌九、21点、百家乐还有股票、期货、彩票、汇率投资都是赌博，当然还

包括张总他们的投资项目。

主流文化肯定了广义的赌博，却否定了狭义的赌博，把狭义的赌博定义为邪恶的东西，仿佛赌博是万恶之源，参赌之人不是家破人亡就是妻离子散，我们从小受的教育都是把赌博看成洪水猛兽，好像一沾上赌博就变成坏人，有一定的负罪感。

小杨：是啊，我去赌场都不敢给家里说是去赌博，就害怕他们往坏处想。

祥哥：实际上，社会对赌博的看法和观念是有偏差的。有一个名叫草堂居士的明代隐士，写了一本赌经，谈的很透彻，他说：“万事皆因赌而生，万事皆因赌而灭。”世间的万物都是在赌的状态下存在，赌就是在竞争中生存求发展，从而推动历史的前进，推动社会发展。比如说，你要投资一个项目，从前期的考察，可行性研究，报批立项，到最后的实施，哪个过程不是在赌，赌对了项目上马以后会有可观的收入，赌错了，项目上马后却也有市场，巨大的投入没有产生回报。你能说这不是赌？你能说这是洪水猛兽而不能去做吗？股市也是一样，投资股市尤其是投资中国股市，那才是更大的

赌博呢。命运的赌博，事业的赌博，生活的赌博时时刻刻伴随着你的成长，陪你走过人生。这个观点，社会是可以接受的。但是，为什么落实到具体的事物上，比如：你去赌场玩百家乐，社会就不能容忍，不能接受呢？那是因为，有些赌客没有树立争取的赌博观，贪赌、恋赌、盲赌、烂赌、狂赌，给社会造成恶劣影响，给家庭带来灾难，被社会所不齿，被世人唾弃，其结果，就是使社会、世人对去赌场赌博这件事情产生了误解。所以我才提出赌客一定要树立正确的赌博观这个概念。作为一名赌客，首先要修身养性，培养良好的道德操守，不要把赌博当成一夜暴富的敲门砖，要把赌博当做一种技能、一项工作，一项投资习惯去学习他，热爱它，工作是什么态度，赌博就是什么态度，平时要注意积累自己的知识储备，到了赌场，遵守规则，用平和的心态去赌，宠辱不惊，这样的话，赌博的社会环境就会得到改善，赌客的财富就会充盈。我的赌博观就是这两方面的含义。

李经理：我赞同你的观点，现在社会上有很多不好的现象存在，人心浮躁，利欲熏心，尔虞我

诈，有些甚至超出了道德底线，各行各业都存在这个问题。有很多传言说“十赌九诈”。实际上三百六十行，行行都有行骗的人，都有受骗的人。我的手机每天都能收到十几条诈骗信息，警惕性不高的人就会上当受骗。

祥哥：这种现象归根结底还是社会对赌博的误解，使人在面对赌博时变得无知愚昧。“十赌九骗”确实存在，一般都发生在街边的小摊，地下黑赌场，以及现在的网络乱象丛生的网络赌博平台，合法的正规的赌场有严格的政府监管和安全体系，发生抽老千、使诈的情况我们还没有发现过。换句话说，就是我们目前所处的社会环境和经济环境，赌场并不是最险恶的地方，著名经济学家吴敬琏就定义过：“股市不如赌市”，“十赌九骗”这个帽子最应该扣在股市头上。中国股市是圈钱和被圈钱，诈骗和被骗的战场，中国股民是最可怜、最可悲的群体，是券商和机构的牺牲品，有人统计在股市中70%以上的人是亏损的。只有不到20%的是持平的，只有大约10%的是略有盈利。有些上市公司从股民身上盘剥的钱，比上市公司本身创造的价值大得

多。相比之下，赌市就规范的多，就拿百家乐来说，庄家的利润是建立在赌客庄赢 5%的抽水基础上的，根本不存在欺诈赌客的事情。我们去澳门各大合法赌场无数次，使诈、抽老千的现象没有见过，建议你们到这些大型合法正规的赌场去玩。

张总：目前的状况就是这样的。我搞投资也有二十多年了，在股市上亏了很多钱。从投资理念上来看，投资赌市不失为一个好的经营方向。操作得好收益也是很可观的。有人说，你做投资做得好好的，为何偏要去赌市谈投资呢？赌场输赢都不是靠运气吗？我说，我做过的每一项投资都是一场赌局，投资者本身就是一个赌徒，投资什么行业没有什么本质区别，只不过是你采取的赌博技巧不同、场所不同而已。我不否认赌博要靠运气，但是，运气不是你成败输赢的决定性因素，光有运气你也是赢不到钱的，还有其他因素左右你的胜负结果。运气这东西很神奇，琢磨不透，来去无踪。但我知道一点就是，运气是隐藏在你内心的一种无形的东西，你每天乐观豁达，积极向上，好运就会在你身边。

祥哥：运气是许多美好的事物累计在一起，在某一个时段或某一个时间连锁反应的结果。要想有好运，就要积极地区做自己有把握的事情，你会获得更多机会和好运，交往那些事业兴旺的人，他们的气场会感染给你，让你变得幸运起来。还有一个途径也能让你拥有好的运气，那就是挖掘你的潜意识。这是我学习培养潜意识过程中发现的。潜意识的力量能让好运时常相伴在你左右，对搞投资、做事情、玩百家乐有很大的帮助。

小杨：你们说了这么多，对于我这个菜鸟级的赌客真是启发不小。祥哥，你这本书的初稿我看了。除了赌博观和意识修养方面以外，有些技术性的东西我还是理解的不透，正好在这里咨询一下。许多人说玩百家乐要“赢冲输缩”，我理解的意思是，赢的时候要加大注码，输的时候要减小赌注。

祥哥：关于这一点，你只说对了一半。赢冲就是处在连赢的时候，敢于加大注码，乘胜追击，这是对的。输缩，很多人理解，当你输钱的时候要减少投注或者减小注码。这个问题我和他们的理解不同。我的经验是输钱的时候，不是减少投注或者

减小注码，而是要停止下注，寻找时机，待势而发。为什么呢？一般情况下，人一输钱就说明，一是运气不好，二是时机不对，三是这个时段是你处在劣势而正值庄家连杀你的时候，在这种状态下，你的心态会发生变化，会产生不服输的心理，容易负追。在你处于劣势的情况下，即使减少投注或者减小注码也改变不了输的现状，这个时候不如直接停手不下注，给自己一个缓冲，避免损失惨重。理论上“赢冲输缩”是一个扩大战果和减少损益的战法。在使用这个战法的时候，你必须给你自己订立一个止赢点和止输点，一般情况下，我给我自己订的止赢点是 100%-150%，止输点是 50%到 60%。我认为，这是一个比较稳妥的合理的区间。止赢点的意思不是说你大道 150%的盈率就收手不干了不打了，如果你的运势、牌势，一直很好，那就勇往直前一直往上打，等你盈利回落到 150%或 100%的赢率的时候，就该收手了。止输点是你输到 50%到 60%的时候就不能再往下打，该认输撤退了。订立止赢点和止输点，可以很好的管理你的资金也可以有效的防止不必要的损失。但是，实际上进行赌博投注百家乐过

程中，能够做到的人少之又少，尤其是赢冲。为什么呢？因为，一旦人赢了钱，高兴之余，平静的心态反而会被打乱，他就会产生压力、恐惧、患得患失，害怕刚才好不容易赢的钱会再失去，为了保住战果，在连赢的形式下，停止下注或者减少注码。只要你注意观察，这种情况在赌场里面比比皆是。做不到赢冲，实际上反应了一个人的内心脆弱。所以，要想成为一个优秀的投资者格局要大，格局决定结局。

小杨：你说的太对了，我就遇到过这样的事情，赢了反而内心不安，在继续还是撤退上面纠结了半天，最后还是拿着赢的一点点钱离开了赌场。

祥哥：这样做也没有什么不对，只是你失去了扩大战果的机会。心态上还需要锤炼。赢了离场容易，输了离场难。

小杨：你们都打“对子”“和”吗？

李经理：偶尔打一打，次数不多。

祥哥：我也会打“对子”“和”。一般打两个循环。

张总：两个循环是什么意思呢？

祥哥：两个循环就是一个循环连续打四次，每一次注码不一样，从基码上顺次加倍。比如：基注码 100 元，第一次下 100，第二次下 200，第三次下 400，第四次下 800，如果不中，一个循环结束，任何一次中，也结束循环投注。

张总：你的打法和我的不一样。

祥哥：这是我自己总结的打法，效果还不错。我打“对子”“和”是基于以下几点考虑：第一试探一下今天的运气，给自己增加信心提高勇气，第二试探一下今天的牌，是否适合我打，第三没有把他放在重点。

小杨：你为什么采取几何倍增投注法打“对子”“和”，具体怎么打？

祥哥：这和“对子”赔 11 倍、“和”赔 8 倍有关，可以算笔账，我连打四把，第一次下 100，第二次下 200，第三次下 400，第四次下 800，共计 1500 元，如果第一把打赢了，后面这几把就不再打了，这时候，庄家给你赔 11 倍，你盈利 1100 元，如果第二把才中，庄家给你赔 2200，减去第一把的 100 元，你盈利 2100，从这里看出这样打

的几何倍数与庄家给你赔的倍数相比，就比较划算，只要打中一把，就有很大利润。“和”也是如此，只不过倍数不一样而已。

如何投注“对子”“和”，我总结了一下，有几种情况：

- 1) “和”后打“对子”；
- 2) “对子”后打“和”；
- 3) “和”缆上打“和”；
- 4) “对子”缆上打“对子”；
- 5) 金庄金闲上打“和”，尤其是附近有“和”出现过，命中率很高；
- 6) “和”后连打“和”；
- 7) “对子”后连打“对子”
- 8) 齐头牌打“和”“对子”
- 9) 长龙牌打“和”
- 10) 在你最关键的一铺牌，如决胜负或达到止赢点时打“和”
- 11) 在你没有投注时，突然脑子一闪，有打“和”或者“对子”念头时候，不要去判断对与错，直接打“和”或“对子”。这是潜意识的指

引。在使用潜意识指引时，记住，不要判断，直接付诸行动，很准。

小杨：祥哥你书上说“过关”很重要，我怎么觉得“过关”很危险，容易连本带利全输掉呢？

祥哥：赌博不能盲赌，有的放矢才能命中目标，要寻找时机，在顺心顺手的时候投注。“过关”就是在庄家最弱的时候用倍数放大结果。我给你算一笔账，以过三关为例。第一次下 100，第二次下 200，第三次下 400。三次全过关全中，结果是赢 800，减去你本金 100，利润是 700。如果是第三次投注输了，你只输本金 100，那么，这个比例是 1:7，我认为值得这么做。从另一个角度看，你顺手的时候，正好是庄家最虚弱的时候，如果能过一次三关，基本上就都达到了止赢点 100%的 70%。过两次三关就到止赢点了。

但是，据我观察，很多人经不起压力，或者死盯着赢到手的钱，反而不敢放手一搏。还有人恰恰喜欢反着下，赢时不下注，输时拼命的翻倍下，这种情况，即使赢了也只是赢了一

个注码，效率不高。

张总：百家乐技巧很多，基本上都是玩家不断总结积累起来的，如何运用好这些技巧，就看玩家的智慧了。上个月我去澳门玩了几天，同行有个朋友喜欢百家乐，但是经验不足，就像祥哥说的那种情况，盲赌，不知进退而且喜欢，结果输了不少。我就告诉他，任何一靴牌，都是庄家那些顶级数学高手通过电脑编排好的，当一靴牌切牌以后，这靴牌的结果是定死的，庄家要想赢大钱，就必须在编排好时想到赌客的各种情况，其中之一就是赌客不服输负追的情况。

祥哥：庄家最喜欢赌客负追的情况。赌客负追正好掉进庄家的陷阱，这个陷阱就是庄家连续追杀。庄家追杀赌客是常见的事情。从理论上讲百家乐闲庄出现的几率是 50%对 50%，似乎负追也没有什么不对，一次二次三次不中，四次还能不中？但是，养成了负追的习惯，那可是祸害无穷的。其实，我反对负追主要是从心态、运气、以及风险、成本等方面考虑的，负

追在多数情况下，表现出来的心态是不服输、不信邪、，赌博中，什么样的事情都有可能发生，负追容易遭到庄家的连续追杀。负追的人是没有风险防范意识的，养成负追的习惯，很容易在短时间内被洗劫一空。更重要的是失去了有好牌你却却没有筹码下注的机会。负追在资金效率上得不偿失。比如：你第一次输了 100，第二次下了 200 又输了，第三次下 400，还在输，你继续追 800 赢了，那么你负追实际上使用本金 1400 来追回第一次输的 100 元，用 1400 换 100 利润，这种交易你认为划算吗？如果第四次又输了呢？损失会成倍的增加增大，一下子就输了 1500，这是非常危险的。所以，为了避免得不偿失，为了躲避庄家的连续追杀，我的经验就是停止下注，“输一口至少停三口”。不下注不是胆怯，是智慧，也是投注的技巧之一。遗憾的是，很多人没有意识到这一点。被菲特投资理念第一条就告诉我们：“不赔钱。因为如果投资一美元，赔了 50 美分，手上只剩下一半的钱，除非百分百的收益，否则很难

回到起点。”

李经理：太经典了。你的书上好像写了遇到鬼手和冤家牌应该离场的观点，我有点不明白是什么意思

祥哥：我去赌场无数次，经历了很多事情，刚开始有很多次失手，我自己也在不断地总结分析，找出问题症结，下次去就不会犯同样的错误，日积月累养成了冷静理智的好习惯。上面说的负追我是不会去做的，出现鬼手牌、冤家牌我都会马上收手离场。

说到鬼手离场，不知道其他人有什么想法和做法，是继续追还是离场。我个人认为，鬼手是你自己不自觉地，稀里糊涂地方错了位置，本来新想投闲，结果你的手却放在了庄的位置上，好像冥冥之中有人助推了你一把，让你违背初衷改变了方向。出现这种情况，说明你的精力下降，注意力不集中或者得意忘形。这个时候如果继续打下去，会产生不利后果。我们之所以去赌场，都是奔着赢钱这个目标去的，凡是不利于赢钱这个目标的情形出现就应

该离场休息。

冤家牌就是你拿 8 点，庄家出 9 点，你拿 9 点庄家也拿 9 点，你拿 7 点，庄家又出一个 8 点，总之，庄家始终比你大一点，冤枉死你！冤家牌的出现，我个人认为是一种不祥之兆，具有极大的杀伤力。这个杀伤力并不在于一把牌的输赢，而在于对你内心造成的冲击，比如：你投闲拿到 8 点，心理盘算着这下好了肯定赢到手了，但是庄家却开出了一个 9 点，直杀你，这时候哪有补牌的机会，你的心一下子从天堂掉到了地狱，从高兴变成了悲伤，平静的心随即被打破。冤家牌的出现，也表示你此时的财运不够厚重，选择离场休息，避开不利时机，是一个明智的选择。赌场二十四小时营业，机会有的是。善于保护好自己心态至关重要。

张总：像你这么理智冷静的人，在赌场里不多见啊，很多人控制不了自己的内心，更控制不了自己的行为你，出现鬼手和冤家牌就收手离场，是很难做到的。

祥哥：要解决这个问题，也不是没有办法。我们经常看到一大帮人成群结队的去赌场，可能有人认为有气场，人多力量大，胜算就多，其实不然，我觉得结伴去赌场的人不能太多，人多七嘴八舌的一团糟，还有互相借钱的可能性，这是最麻烦的，是赌博中的大忌。最好是两个人同行。古人云：“单嫖双赌”是有道理的，两个人思想好交流、行动好统一，另外，两个人可以长期合作成为搭档，平时一起研习百家乐配合默契，资金也可以统一管理，而且成本利润容易分摊分配，不易产生分歧，出现问题容易纠正，有利于长期投资。一个人主打，一个人监督、提醒，这样的话，风险意识会增强。“当事者迷旁观者清”，人一旦陷入复杂赌局中，很容易不清醒，一根筋，这时候如果有人在旁边时常提醒，是非常管用的，就像刚才说的那样，出现鬼手，冤家牌，同伴就会提醒你该收手离场休息了。

张总：这真是一个好办法，看来还是你比我细心，比我有经验。

祥哥：其实经验是慢慢积累起来的，比我玩得好的人多的是，只是有些人只玩不总结不归纳，我比他们勤思考善总结罢了。

李经理：我在玩百家乐的时候，不知道什么原因，好多次“中途下车”，越是遇到好牌越赢不到大钱，后悔得不得了。真的很郁闷。

祥哥：牌不理想赢不到钱很正常，好牌如果赢不到钱确实很冤。遇到好牌“中途下车”是一般赌客的通病，也是赢不到大钱的主要原因，职业赌徒职业高手是不会错过每一次机会的。

“中途下车”表面上看是不相信牌会一直这么好下去，实质上是患得患失、恐惧心理在作怪。切完的牌入靴以后，“庄闲”的分布规律就确定了，这时候，牌是不会变的，变的是你人的心。人心易受很多消极因素、环境因素的影响，产生忐忑不安的情绪，才促使你“中途下车”。所以，我说心态决定一切，就是这个道理。如果用平静、轻松、坚定、自信的心态去赌，一般不会“中途下车”的。记住一句话，心态在任何情况下都不能改变。保持良好的心态是我

们投资百家乐的原则，遇到好牌是上天对我们的恩赐，要好好的珍惜和把握。

说道心态，我想强调一下我的观点，患得患失、恐惧是赌博的大忌。赢了钱欢喜，输了钱痛苦，赢了怕输，输了后悔，这都是患得患失和恐惧的表现形式。一旦你产生了恐惧患得患失的心理状态，祸患就会随之而来，失败也在所难免。要想克服这种心理，不要把得失看得太重。戒除心患，达到无我的境界，胜利才会眷顾于你。

张总：我也是啊，好牌有时候却赢不到大钱，而且先赢后输，可能是勇气不够吧！

祥哥：先赢后输是许多赌客挥之不去的厄运，是摆脱不掉的宿命。先赢是因为刚到赌场精力旺盛，心情放松，思想集中，自信坚定，比较容易得手，容易赢钱。赢了以后输，大多是因为持续时间过长，精力下降，注意力不集中，加上赢钱以后，总想着我赢钱了，只顾高兴，放松警惕，轻敌轻率，盲目投注。还有可能注码管理有问题，随意增减注码大小。古人

说：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”是对于先赢后输原因的最好解释，赌博应该一鼓作气，速战速决，决不能拖泥带水打持久战。

李经理：人的精力是有限的，一坐到赌桌上就下不来，非要拼个你死我活，尤其是赢钱后又输了钱，还不收手继续硬拼，好像很有勇气，有耐力，实际上也是一种不服输的一种表现。

张总：都说赌博要有勇气，有了勇气又说你不懂得服输，这不是很矛盾吗？

祥哥：勇气和服输并不是两个矛盾体，而是不同的特质，不可或缺。该下注的时候，需要勇气果敢，败局已定，该服输的时候，也需要勇气果断。服输更是智者的一种勇气，克服不服输的心态，是需要足够的勇气来控制的。斯大林曾经说过：“撤退比前进需要更多的勇气。”投资百家乐是为了赢钱，该强则强该弱则弱，决不能逞一时之勇，懂得服输会服输的人才是智者和勇者。赌场中只有一个敌人，那就是你自己。

小杨：从你书里可以看出，不赞同以小博大，以大博小，我有点儿不理解，以小博大用小钱赢大钱应该是很划算的一件事，为什么你不赞同呢？

祥哥：以小博大战术本身没有错，用少量的资金赢取大量的资金回报，何乐而不为。我反对的是赌客把以小博大的战例拿去无限放大，并且把它作为长期的投资战略。也许一次两次可以，时间长了就会出问题。投资百家乐是要用战略眼光去执行的，意识上要稳扎稳打，策略上要长期的规划。以小博大和以大博小是两个极端，不是最好的策略，也不是最好的资金管理方式。资金管理最好的方式就是投资额度要与利润回报呈适中比例。以小博大是贪心其主动作用，梦想一夜暴富。赌场里面时常弥漫着以小博大的神话，使人热血沸腾，忘记了危机四伏。我见过这样的一个人，是从东北来的，带了10万元资金，他把10万分成了10份，每次只带1万元进赌场，想用1万赢10万，刚刚开始运气不错，赢了3万多，觉得

不过瘾，心里想我坐飞机坐船坐汽车，长途跋涉好不容易到了澳门进了赌场，不赢它个十万二十万对不起自己的辛苦，于是就贪赌下去，结果，不但输掉了引来的3万，1万的本金也捎带进去了。他不甘心，不休息，又拿出1万去赌，想把输掉的赢回来再翻个本。结果一万又一万的输掉。这种“添油战术”很快就把自己带的10万资金输光输净。就这样，还不收手，让内地的朋友不停的往他银行卡上汇款，最终也没有翻本，带着一屁股的债回去了。

这种以小博大用1万本金想赢10万的资金管理方式我是不会用的，我为什么不会用？因为，不符合经济规律，1万赢10万，利润在1000%，这个概率有多大？也许你曾经以小博大成功过，但也不要忘了，这只是一时的运气，一个神话，这种方法用多了，物极必反，会让你输得更惨。就像战争，以弱胜强，以少胜多的战例，毕竟占极少数，是不得已而为之，属于险棋。

以小博大那就更不可取了，是一种不理性

的投注方式。喜欢以大博小大有人在，以为到赌场去多带些钱，胆气就比较足，拿钱壮胆，心里比较踏实，但是他们有止赢的想法却没有止输的观念。他们认为拿十万搏一万比较容易，所以有的人每次那十万赢一万就收手回家了，这种情况在顺风顺水的时候还可以说得过去，风险也显现不出来，如果遇到逆境，这些人就会用十万二十万去搏输掉的一万或者贰万。心里总会想，我都赢了十次八次了，这回也一定能赢，就会不停的地下注，加大注码往上冲，越赌越大，最后掉进一把回到解放前的怪圈。以大博小的特征就是赢的次数多、赢的金额小，一般也就是 10%或 20%，输的次数少、输的金额大，有可能一把输光。赌场老板的格言是：“赌场不怕你赢多少次，就怕你不来”。老板相信你总有一把输光的时候。我有一个很要好的朋友，姓罗，特别喜欢玩百家乐，有一段时间，天天去玩，每天上去 11 点按时给我打电话，“嗨，祥哥，小弟今天赢了 1 万 5，”“嗨，祥哥，小弟今天赢了 2 万 2，”，连赢了

29天，第30天的时候中午11点没有接到他的电话，连续5天，都没有电话打来，我知道出事了，倒是我的另一个朋友给我打了个电话，小罗前几天输了80多万，其中还借朋友20万。

我在书中一再强调我的观点，输赢要适中，与赌王叶汉的经典名句“输有限，赢无限”一脉相承，这个适中不是在你牛气冲天的时候控制你，而是在你冲高回落到止赢点的时候控制你滑向输光输净的深渊。赢时要能控制自己的贪心，赢的利润把控在100%到150%就好了，输时打消不怕死不信邪的念头，亏损率控制在50%到60%之间，中国人讲究和提倡中庸之道，流传了几千年经久不衰，巴菲特也推崇这一理念，他说到：“行中庸之道，是唯一能让我感到安心的做法”。说明了一个道理，适中适度才是生存之道。

李经理：有些人不节制不自律，盲赌烂赌，玩的时间再长一个的次数再多，最后的结局还是一个字输，据说是大数法则得出的一个结论。

祥哥：久赌必输确实是经过大数法则论证得出的结论。所谓大数法则就是指当随机时间发生的次数越大的时候，在概率意义下，随机事件就越来越接近数学的期望值。从概率学的角度测算，百家乐庄闲比例是 50%比 50%。有人就问了，既然这样我们不是永远无赢钱的可能性了？关于这个问题，我想用掷硬币比输赢游戏做一个比较大家就明白了。有人用掷硬币做过测试，至少上万次才能证明反面出现的概率接近 50%，玩掷硬币游戏，要想赢，就必须寻找这上万次中出现十次，一百次正面次数为 60%或 70%或者反面次数为 60%到 70%的情况，你才能赢。这和玩百家乐是一个道理。玩百家乐要想赢，就是要在一靴牌中出现庄的比例在 60%以上或者出现闲的比率在 60%以上被你抓住了，那就能赢。而不是通常所理解的，不管任何状态下，庄和闲都是只能出现各自 50%。这个庄闲各占 50%的结论，是发明和设计百家乐游戏的人根据数学和概率学理论得出的，赌场年复一年日复一日，一年 365 天，一天 24

小时，不停的运转循环，每个赌客只不过是赌场的一个过客，你就是玩上十天半个月，甚至一个月，也不可能测算出你所在的那个时段的庄闲概率。所以说，大数法则只能用来测算大周期内的庄闲概率，不能印证某个个体在某一时段的庄闲概率。

小杨：去赌场八成都是奔着赢钱去的，关键是手头资金不太多，不可能把把下注，我怎么去找规律、找连节点还有单向牌呢？

祥哥：寻找投注规律、连节点或者单向牌型不难，关键是看你的耐心、敏锐和观察力。如果去澳门的赌场，在大厅有很多百家乐台面，网络上标准的AG平台也有很多张百家乐赌台，你可以随时切换赌台，到处逛逛，找人多的台面或者看哪一个台面前面十几口有规律，那你就耐心的等待后面的牌局走向，多数情况下，会出现单向牌型，如果VIP包房里，你可以利用无限飞牌和换牌的规则来找。有一个台湾赌客，很有经验，他让荷官不停的飞牌十口、二十口，当发现规律、连节点的时候就

果断的下注，大有斩获。如果没有规律或者出现的牌型你不喜欢，也可以让荷官换牌，这又不违反规则。飞牌换牌是赌客可以利用的资源，我们为何不利用呢？我还见过一个香港赌客让荷官飞了 48 口牌才下了一注，十分谨慎。如果你是有耐心和智慧，输钱的事在你身上就会很少发生。

除了注意观察寻找规律和连节点外，还要注意的一点就是惯性思维的问题。

小杨：什么是惯性思维？

祥哥：我给你举个例子，动物在某处能够寻觅到食物，它的大脑里就储存了这个地方有食物的信息，于是，这个动物饥饿的似乎就会经常光顾这个地方，动物确信这个地方有食物的思维就是惯性思维。动物如此人类也一样，人性闪光的时刻相信每个人都记得非常牢，在赌场赢钱的场面相信每个人都记得非常清晰，栽跟斗的事，痛苦的事，虽然也会记得，但多数情况下只会是一个闪念，马上消失的无影无踪。惯性思维导致你光记好的事物，忽略坏的

事情。在赌场里面，我就见过许多赌客经常给别人讲自己某天赢了多少，如何风光，但从来不讲自己输钱的事，把赢钱的事情无限放大，赢一次他会记忆犹新，输十次却忘得一干二净，这就是俗话说的：“记吃不记打”。不总结失败教训，整天陶醉在赢钱的喜悦之中。因此，下次到赌场就会不自觉的又去上一次赢钱的地方，不管牌路有什么变化，还是按照上一次赢钱的牌路去投注，思维始终处在僵化死板的状态，这就是惯性思维带来的祸患。摒弃惯性思维，具体问题具体对待，面对不同的牌路灵活变通才会有好的结果。

张总：我给自己也制定了不少套路，按照不同的牌路进行不同的投注，有时候求稳有时候求变。只是在变与不变之间，有时候很难把握，你在这方面是怎么把握的？

祥哥：变与不变，变多变少这是一个哲学问题。我个人认为，不变的应该是我们的理念、目标、态度和原则，变的应该是我们的方法、技能、实现目标的途径。比如，玩百家乐

的时候，订立的制度、纪律、目标、心态不能随意改变，但注码管理、投注方向可以根据盈利亏损等诸多因素做出适当和相应的改变。就像我们为人处世，你要用友善的态度与人交往，这是做人的原则，不能改变，怎样表现你友善，那就要根据不同的人、不同的时期、不同的事情，用不同的方法展现你的友善，方法是多变的，目的只有一个，就是友善。懂得处理好变与不变，两者兼顾，才能持盈保泰。

小杨：我最近准备到赌场去搏一搏，手头资金有点紧，想在朋友那里倒点儿钱，但朋友说最好不要借钱去赌博。

祥哥：你要是做一般的投资项目，借钱贷款都没有问题，但是你要是想借钱投资赌市，那就要小心谨慎了，因为赌博投资和一般投资最大的区别就是时间性，赌博需要在极短的时间内做出判断，做出决定，没有修正的可能，胜负也在极短的时间里展现出来。我觉得借钱赌博存在不少弊端，一旦借了钱，你就必须想着尽快还这笔钱，而且投资的结果对你冲击很

大，如果失败你就会增加负债。在这种状况下去赌博，一是你的内心比较复杂，表现在怕输，担心还不了钱；贪心，多赢点儿自己有盈余；急切，短时间内要有所斩获。二是你的内心比较有压力，压力是双刃剑，如果把压力转换成动力，你就有了执行力，如果仅有压力没有动力，受压力驱使，你的身体就会发生变化，荷尔蒙增加，注意力不集中，恐惧，焦躁不安，有的甚至出现呼吸急促，四肢发抖，肠胃不适等身体不适状况，这个不是危言耸听，赌场里时常出现这种情况，还有晕厥的呢。试想一下，这种状态下，还能赌博吗？用自己的闲余资金进行赌博投资，心态是平和的，不会影响正常生活，不会有后顾之忧，更不会负债破产，这才是可取的。古人说：“财不进急门”也许就是这个道理。

李经理：大家玩百家乐也玩了很多年了，有赢也有输，到目前为止，我还是输的比赢的多，看了不少书，也和别人在一起探讨过各种各样的问题，虽然技术也长进了不少，但是总

有个困惑，就是感觉百家乐太难战胜了，投资风险很难把握。

祥哥：到目前为止，还没有出现过玩百家乐能够战无不胜的，基本上都是在输赢之间徘徊，赢比输的几率高，命中率高就算是大赢家了。你的困惑不是你一个人有，有此困惑的比比皆是，你也不要总想着战胜百家乐。战胜不了，不代表不能获利，为什么非要绞尽脑汁战胜它呢？我们和它共生共存，才有机会挖掘财富，投资的目的是赢钱，战胜它不是目的，百家乐就像金山，你能挖的完吗？我在书里也写到，人类与大自然的关系是和谐共处的关系，不是谁要把谁灭掉。试想一下，赌客们都战胜了百家乐了，谁还会去开赌场，你还有钱赚吗？赌客只有和赌场互相依存，共生共荣，我们才有投资赌市的大好前景。百家乐的投资风险不比股票期货还有其他投资风险大，但人们往往感觉它比较凶险，。这里面，主要存在一个时间问题，投资百家乐一次也许只需要一两分钟，一靴牌大概也就一到两个小时，你

拿上 10 万，如果失败了，也就是说 1-2 小时 10 万就没有了，而其他行业的投资失败了，也许一天，一个月甚至一年才能会有结果，时间一点点消除了投资失败的伤痕，无论时间长短，对失败这而言是一样的，10 万没有了。作为一个赌客，你把你自己的事情做好，攫取你想要的就够了。股神巴菲特的投资理念可以借鉴，他说投资的额目的就是赚钱不是输钱，要做好的击球手，你必须有好球打，如果没有好的投资对象，宁可持有现金，选股如同选老婆，越保守越可靠。就算美联储主席告诉我未来两年的货币政策，我也不会改变我的任何行为。这种理念告诉我们，宏观上要树立正确的赌博观、价值观，用战略眼光制定长期的投资计划，订立适合自己的可行的投注策略，微观上要保持良好的心态，交往品行端正，运势两旺，选择有一定规律，可能出现连节点的台面，静观其变，时机成熟用勇气和智慧果断下注，不受外界因素影响，无论输赢宠辱不惊。做到了这几点，你就是个成熟的玩家了。

我在书中编写了一个心法口诀，这个口诀一共 40 句，200 个字，是我借鉴前人经验和亲身实践总结提炼出来的精华，简单易记。每天背诵会大大增加你的赌感，使你顿悟其中的奥妙。你不可能到赌场去还拿着书吧，那么，心法口诀在你心里，就可以随时调用，轻松自如地掌握要领，排除一切消极杂念，达到知行合一的境界，眼到、心到、手到、钱到。

在战争中学习战争。

把别人的经验变成自己的，他的本事就大了。

打得赢就打，打不赢就走。

敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追。

不打无准备之仗。

——毛泽东

附：

天下第一赌经

草堂居士是一名非常神秘的隐士，正史、野史中都寻找不到他的踪迹，其撰写的《赌经》是在一本米氏家谱中搭载的。全文共十章，虽然篇幅不长，但其内容却上观天文，下察地理，探究人生、人情、人性、人事以及万事万物，不仅通晓赌之道而且通晓人之道，实为一本指导广大百家乐玩家的心术交流交融的经典著作。

第一章 原赌章

赌者，天性也。何为天性，曰：趋利避害也。此万民之所韬，万物之所由，万法之所宗也；万事皆因赌而生，万物皆因赌而灭；是以天下无事不为赌焉，无事不可赌也。

释义：赌，是人的天性，人的一生就是一场赌博，与天赌，与地赌，与人赌，与自己赌。在赌的过程中，

懂得趋利避害，也就是趋向好的一面，避开不好的一面就会一生无忧。这不仅仅是每个人都应该遵守的法则，也是天地万物应该遵循的法则。时间的万事万物。都是在赌的状况下生存，赌就是在竞争中不断向前发展，推动历史前进。同样，如果没有这种赌的存在，就不符合天地万物的客观规律，也就没有前进的动力，社会就会消亡。所以，天下事没有不可以去赌，也没有不可以去搏的。

赌者，自然也。何为自然？曰：顺规也。故善赌者必乘天地之正，任万物之性，生于无极，化为太极，动于阳，止于阴也。

释义：赌是一种自然规律。为什么说是自然规律呢？因为赌产生于无形无象的宇宙原始状态中，自然育化天地人之后，便绘制了自然万物的变化规律，赌也是遵循自然规律的变化而变化。赌之人必然遵守和顺应赌博规律，就像天地万物遵守和顺应大自然规律一样。所以，善赌之人，必定要借助天地之正气，万物之灵性。达致道行合一的终极状态。外聚阳刚之气，内敛心气浮躁。谋事的时候静如湖水不动声色，做事的时候气势恢宏一气呵成。此所谓“圣人谋之于阴，

成之于阳。”

赌者，相济也。何为相济？曰：性之兼备也。故善赌者方以立德，圆以处事焉；刚以立身，柔以应变焉；伸以乘机，屈以待时焉；敛以养生，勇以进去焉；进则闻达天下，退则保身无忧也。

释义：赌，是综合素质和技术的表现。什么是综合素质及技术？就是应当具备良好的素养和情操，以及过硬的技术本领，在道德框架下，建立自己的处事原则和具有个性技术风格。与人为善，处理好各种复杂的社会关系；应当具备刚强和不屈不挠的品格，以及良好的应变能力。有机遇的时候，果敢出击，没有机遇的时候，按兵不动，培养自己的涵养，收敛锋芒，怀揣勇于进取的上进心，时刻准备为之一搏。综合素质是取胜的根本，技术只有在基础上才能发挥有效的作用。有了进取心和执行力，就会获得圆满的成功，成功之后急流勇退，保护好自已的胜利果实，这就是一个圆满的结局。

第二章 修德章

赌者，养德也。何为养德？曰：忠、诚、信、孝、礼、仁、正、义、宽、和、勤、俭集于一身也。万民皆以修德为本，存亡兴废，而非此道者古未有之也。故善赌者必有德而修身，身修而家齐平天下也。

释义：赌，是自我修炼、培养德操的过程。什么是养德？就是把忠诚、诚信、信誉、孝道、礼贤、仁义、义气、宽容、和睦、勤劳、节俭等美德集于一身。天下人都是以培养道德情操作为立身之本。国家的存亡兴废，不以修身养德作为立国之本的从古到今未曾有过。所以，善赌之人必然要修身养性，培养良好的品格修养和道德操守，改变自己不良的行为习惯，“穷则独善其身，达则兼济天下”。只有这样，才能使美德彰显天下，才能使家庭齐心协力和睦相处，达到身修家齐平天下的目的。

赌者，专一也。一者有二，曰志曰技。常立志者败，立常志者胜，故善赌者不唯坚韧不拔之志，虽万金诱之不改其初衷焉。技多伤身，十技平平，未若一技长长焉，故善赌者必长长技，能善用长技而胜者通

吃天下也。

释义：赌，一定要专心致志。专心致志有二个方面，一是要有远大的志向，有持久的恒心，另一个就是要有精深的技艺，有娴熟的技巧。经常立志的人，是无志的人，做什么事都不会成功。只有立长志，树立远大的理想抱负，并努力去实现的人，才能立于不败之地。所以，善赌之人都具备坚忍不拔的意志和志向，即使有再多的物质利诱、声色犬马、名利地位，都不会为之所动，毅然坚持自己的信念，不改初衷，不忘志向，勇往直前。技能不在于多而在于精，技能多不一定是好事，技能多的人往往不精不深，遇到问题解决不了反而伤害自己，。怀揣一技之长，把技术做大做细，才能获得成功取得胜利。所以，善赌之人必定会有一技之长，技压群芳，通吃天下。

赌者，修习也。习者，点滴所聚；良习者成事之助，恶习者败事之源；故善赌者，必见善则迁，有过则改焉；能修天下之良习者，不争而成天下之大事也。

释义：赌，是修炼个人习性的过程。修炼品行不是一朝一夕的事情，要从日常生活之中的点点滴滴积累汇聚。良好的品性，有助于事业的发展，工作的进

步，生活的美满。行为不端，道德沦丧，是失败的根源。所以，善赌之人，在自我修炼过程中，总是向好的事物学习，从善如流，纠正错误，改正陋习，必定会成就一番事业。

赌者，慎交也；善交着成事如流自然焉。交着有四，曰师曰友曰事曰邻；交之果有二：曰益曰损；益者同德同趣同向也，损者反之。故善赌者必择善而交，不善而远之焉。慎师慎友慎事慎邻，方无系累也；交不慎事多毁焉，古之失国失道失身者，皆交不慎也。

释义：赌是小心谨慎地社会交往。善于交往的人很自然地容易取得成功。可以交往的人有四类，老师、朋友、同事、邻居。交往的结果有二种，一种是受益，一种是受损。与同心同德同志向的人交往受益，反之损益。所以善赌的人必然要选择与自己志趣相投，有远大理想抱负的人交往，与自己没有共同志趣爱好和理想抱负的人要敬而远之。只有谨慎交友交师。谨慎处事，谨慎为邻，就不会被拖累被伤害。交往不慎诸事尽毁。古往今来，失国失道失身的人，都是因为交往不慎。

第三章 克己章

赌者，自信也。何为自信？曰识己重己饰己焉，虽有疾而逊于人者亦处之泰然。自信者城市之半，人多赏而助之焉。自薄者人多轻之损之，无事可竞。故自薄者宜自助焉；自妄者人多畏之远之，然善行之者事亦成焉；自薄自妄者疾也焉，故善赌者必自信而不自妄自薄处事适中也。

释义：赌必然要自信。什么是自信？就是认识自己重视自己包装和推销自己，即使自身有缺点和不足，而且技不如人，也会泰然处之。自信是成功的一半。你有自信，别人就会欣赏你，也会帮助你成就事业。轻薄自己的人，别人也会轻视你贬损你，没有什么事情是你有能力去参与竞争的。即使你去竞争，由于你的不自信，必定会以失败而告终。所以，轻薄自己的人适宜自我锤炼、磨练意志。增强自己的自信心。而那些妄自菲薄自负之人，由于不能正确评价自己，人们都会避而远之。如果妄自菲薄的人能够树立正确的价值观，适度评价自己的实力，也是可以取得成功的。无论轻薄自己还是狂妄自大，都是一种心理疾病，是

内心不健康的表现。所以，善赌的人必行足够的信心，能够正确的认识自己，给自己一个合理的定位，左右逢源，适中处事。

赌者，宏度也。何为宏度？曰宽人，曰克己也。宽人者不责小人之过，不发人隐私，不念他人旧恶焉；克己者宠辱不惊，去留无意焉；故善赌者，常胜败焉，虽九事十败亦笑也。

释义：赌就是要有宽宏的胸怀和度量。什么是宏度？就是宽以待人严以律己。用宽容的心对待他人，即使别人犯了错，也不要过于责备他人，而是要给他人提供纠正错误的机会，改过自新的机会和空间。人非草木孰能无过，用宽广的胸怀包容那些犯错之人，别人会感激你，你自己也会在精神上有所升华。不在外人面前揭短或者披露他人的隐私，也不要念念不忘他人曾经对你做过的错事，造成对你的伤害。克制自己的情绪，无论输赢都要波澜不惊，以平常心对待，无论顺境逆境，保持良好的从容心态，理智面对现实。所以，善赌之人，胜利和失败是常有的事，即使九事十败，屡战屡败，也会从容面对，一笑置之。

赌者，静心也。静者，赌之根本也。何为静心也，曰：其性如水之沉寂，其心如山治岿然焉；故善赌者，必专心绝虑；无物，无我；领袖群伦泰山崩而心不惊也。

释义：赌就要平心静气，静是赌博的根本。什么是静？就像水一样沉寂无声，像山一样岿然不动。所以，善赌的人必定要专心致志剔除积虑；达到无物无我的状态，他们这种心静如水超出常人的境界，即使泰山压顶天崩地裂也不会心惊胆颤。

赌者，坚韧也。何为坚韧？曰：节欲也；欲不可纵，嗜欲所牵，逐物舍己焉。忍者有三，曰忍曰隐忍曰不忍。莫大之利，源于须臾之忍，莫大之祸，起于须臾之不忍焉。故善赌者必忍忍于心，唾沫自干也。夫赌者不可不慎也。

释义：赌就是一种坚韧。什么是忍？就是节制欲望。人的欲望是不可随意放纵的，如果对自己的欲望不加以克制和节制，任其发展，就会玩物丧志汇了自己。忍有三个方面，一是坚韧，就是要要有坚强的忍耐力，二是隐忍，就是要暗自克制自己的情绪，三是不忍，不忍就是对欲望不加以克制随意妄动。能做到耐

住性子，待机而动，就能获取莫大的利益；耐不住性子，随意而盲动，就会灾祸临头。善赌之人必须把忍字牢记于心，隐忍于心，忍到不能再忍也要一忍再忍，即使别人把唾沫吐到自己脸上也坦然于胸不予理睬。所以，赌博之人不可不慎重对待。

赌者，贵恒也。恒者，成事之无上法门焉，古之非恒而成事者鲜也。恒者世人熟知焉，靡不有初，鲜克有终焉，故善赌者必自强不息而百折不回焉，善始善终以求其成也。

释义：赌，贵在有恒心。恒心是成就事业最好的途径。古往今来，很少有没有恒心就能做成大事的人。做人做事贵在坚持，贵在恒心，这是世人都明白的道理，往往人们在最初的阶段都会有恒心毅力，但是能够真正坚持到最后的人寥寥无几。所以，善赌之人，必定具备自强不息，百折不回的钢铁意志，善始善终才能求得事业的成功。

第四章 假借章

赌者，筹码也。何为筹码也，曰权势名利财货姿色他人之力，利于成事也，变化无穷，各有所归焉；故曰：赌之以其类，焉有不相应者；赌之以其欲，焉有不胜者。筹码非独用者众人皆有之；然无成功者，其用之非也。

释义：赌就是筹码。什么是筹码？就是权势、名利、财货、美色等，凡是有利于成事的东西都可以作为筹码被利用，筹码是多种多样的物和利，针对不同的地点，不同的时间，不同的人，筹码的用途不仅相同，不同的筹码使用于不同的人，才能发挥筹码的作用。对待不同赌博类型的人用不同的筹码对付他，没有不响应的。了解他的欲望需求，给与其不同的筹码，没有不上钩的。筹码不是使用者独自享有的，大家都有机会拥有它并使用它。然而，使用了筹码却没有成功，是因为没有使用得当，不能做到投其所好施其所需才失去了成功的机遇。

赌者，假势也。何为假势？曰：立木于千仞，漂石于激水之疾也。势者，古人君之所凭焉；赌之成与败，皆由神势，得之则胜，失之败焉；势变不过奇正，奇正相生，如循环之无端，不可胜穷也，故善赌者，必量势而赌，有以平，有以正、有以奇，知胜负之变化，赌如清水化泥也。

释义：赌就是要借助气势，凭借形势依靠趋势。什么是假势？就好像将椽木直立于千仞之上，将飞石漂行于激流之上，是一种气势也是一种形势。势是自古以来仁君都要借助的东西。赌博的成与败取决于你是否依托恢宏的气势和大好的形势，有则逢赌必赢，无则逢赌必输。气势和形势万变不离其宗，其变化形式不过正与奇。奇和正是相辅相成循环往复不可穷尽的。所以，善赌之人，必定会度量借助形势去赌，有时势平，有时势正，有时势奇，了解势的变化，也就掌握了胜负的变化，这样，赌犹如用清水去融化泥土一般简单容易。

赌者，实基也，根基固之，枝叶张焉。赌无基本，宜徐徐固之，不可妄自做大焉，赌无基本，天下碌碌之辈亦可欺也。基者势也，此古人君之所凭焉；赌之成与败，皆由神势，得之则胜，失之者败焉；故善赌者，必量势而赌也。

释义：赌就是要夯实坚实的基础。基础牢固了，宛如一棵大树就有了根基，根基牢固了，枝叶就会繁茂。刚开始赌的时候，没有经验和技巧，应该逐渐总结和积累完善，不可妄自做大，在没有根基的情况下去赌，即使那些碌碌无为的平庸之辈也可以欺负你，战胜你。实际上，根基是一种势，也是自古以来的仁君都要借助的东西，赌的成与败，皆须借助势来达成目标。所以，善赌之人必定要量势而赌，量力而行。

赌者，慎机也。机者，成之始，亦败之由，故微言微行，皆赌之机焉。胜负存亡在一念之间焉，故善赌者必慎机而洞若观火，相时而动，伺机而行焉，天时不作弗为，人事不作弗始焉；备天时人事，则无往不胜也。

释义：赌就是要谨慎认真对待每一次机遇。机遇是走向成功的起点和开始，也是失败的原由和终结。所以，小心讲话谨慎行动都是良好机遇的开端，胜负存亡都在一念之间。所以，善赌之人必定耐心谨慎地扑捉机遇，洞察事物的发展轨迹，在合理的时间伺机而行，不符合天意的时候不要轻举妄动，人事不成熟不顺利的时候也不要轻易开始行动，具备了应天顺人那就无往不胜。

第五章 度量章

赌者，料情也。先揆后度，所以应卒。故善赌者必变鬼神以得其情；察之以赌，则若光之与影，百赌不殆焉；不知其情而强赌之者，若泥牛入海，每赌必败。

释义：赌就是要分析判断对方的底细和详情。先推测后揣度，最终得到结果，也就是现在所说的分析数据。所以，善赌之人必定要使出浑身解数，发动一切可以利用的资源去查探敌情，利用观察到的情况知己知彼，在此基础上与其赌，就会如影随形百战不殆。在不了解对方底细的情况下，勉强与其赌，就像泥牛入海逢赌必输。

赌者，智谋也。赌以智立，夫赌者必以智谋为第一要务也。运用之妙，存乎一心焉，智用语众不能知，谋用于众不能见者神明也。

释义：赌就是要有智慧和谋略。赌博的人以智慧和谋略作为立身之本，但凡参与赌博，都是以智谋作为第一要务。智谋存于心并要巧妙的运用，在他人浑然不知的情况下用智慧打败对手是最高明的智谋。

赌者，清醒也。何为清醒？曰：知己之所处，知人之所变，审之以利害焉；故善赌者必观形识意，审局量势，详明得失，数辨成败，得去就之道，识进退之机也。能出于此，乃可轻乃可重，乃可缓乃可急；乃可进乃可退，乃可得乃可失焉；轻重、缓急、进退、得失，其赌一也。

释义：赌就是要头脑清醒。什么是清醒？就是知道自己所处的环境和位置，了解他人的各种变化，审慎判断对方态势和利弊，察其言观其行。所以，善赌之人必然要用观察对方的态势分析对方的意图，判断局势走向，详细了解得失，用数据印证成败的方法，得到去还是留，进还是退的结论。把握了这种方法，在赌局中就可以把握权衡轻重缓急进退得失。严格说，这实际上也是一种赌博。

第六章 谨慎章

赌者，慎言也。言者火也，褻玩者必自焚焉；言者剑也，善言者，剑宗也；当言者当场言焉，不当言者必万缄其口也。

释义：赌就是要小心谨慎的讲话。语言似火，随心所欲胡言乱语出口伤人就会引火自焚；语言是一把剑，善于说话的人就像剑的宗师，是用肢体语言表达情感，用行动说话。该说的可以畅所欲言，不该说的应该三缄其口，沉默不语。

赌者，慎行也。行者，事之始，亦事之终也。盛满之功，常败与细微之行。天下难事，必做于易，天下大事，必作于细焉；故善赌者虽有大道，必慎微为首也。

释义：赌就是要谨慎做事。行为是事物的开始也是事物的终结。看似圆满的事情，往往败于细微之处。天下难事，一定要从基本和容易之处着手，天下大事，一定要从细致和微小处着眼。所以，善赌之人虽然具备良好的品性，高超的技能，也要谨慎地从小事着手从细微处着眼，并以此作为谋划未来的首要任务。

赌者，善听也。何为善听？曰：善他人之言，以定是非，知安危，晓成败也。他人之言，可成于事，亦可毁于事。故善赌者必听之度之纳之拒之，以利其事，以竞其功也。

释义：赌就是要善于听取别人的意见和建议。什么是善听？就是善于听取他人的观点，从他人的观点中明辨是非，明察安危，明析成败。他人的观点，可以成事也可以坏事。所以善赌之人必定会从他人的意见、建议和观点中去考量，哪些可以听取，哪些可以采纳，哪些可以拒绝。好的意见和建议有利于发展事业，有助于获取成功。

赌者，慎距也。距者位也，生死存亡之地也。有近而亡者，有远而生者，有远而衰者，故善赌者，必因距制权也。

释义：赌就是要谨慎对待自己所处的位置。距就是方位，攸关生死存亡的方位。有的人在距离自己进的地方衰败，有的人在距离自己远的地方反而兴旺，也有近处成事的，也有远处败事的，所以善赌之人，一定要依据地理环境，方位来制定不同的策略。

赌者，慎险也。安者之人之所趋，险者之人不得以而弄之也。久安者不觉危焉；险者死亡之地亦大吉大利焉，险非常者，弄险者必败焉，故善赌者必小心翼翼，如临于深谷也。

释义：赌就是要审慎应对危险和险境。平平安安是人们都愿意追求的，在险中寻找机会并且取胜的一般都是不得已而为之。往往人们在安全无虞的环境下生存久了，容易忽视或忽略危险的存在，危险虽然带来死亡，但也是赢得大富大贵大吉大利的机会，正所谓“富贵险中求”，“不入虎穴焉得虎子”。在险境中求胜并非常道，经常涉险最后的结局都是失败。所以，善赌之人必然在做事的时候惴惴小心如临深渊。

第七章 奇巧章

赌者，机密也。何为机密，曰：藏于九地之下，虽深间不能窥也。机若不密，则谋事不成，反生凶患焉；故善赌者潜谋于无形焉，无形则无象，无象则无泄，无泄则万事易成也。

释义：赌就是要保守机密而不外泄。什么是机密，就是深藏于常人不能到达之地，即使再精明的密探也偷窥不到的秘密。机密如果隐藏的不严密，谋划的事情不但很难成功，反而会产生凶险和祸患。所以，善赌之人把自己谋划的事情隐藏得很深很严，不露声色，外人根本看不出来，也就不会被泄露出去。这样，很多事情就容易解决了。也容易成功了。

赌者，周全也。何为周全？曰：无疏无漏也。赌莫难于周，博莫难于全，即欲赌之，贵周；即欲博之，贵全。故曰：天地大化，在高在深；赌之至道，在周在全焉，故善赌者周以防患，全以求成，能周全而用者，赌未有之败也。

释义：赌就是要计划周全。什么是周全？就是没有疏漏和遗漏天衣无缝。赌最难的是周到，也就是面

面俱到，博最难的是全面，也就是齐全完备。准备赌的时候，贵在考虑周到，博的时候，贵在考虑全面。所以，善赌之人计划周全防患未然，计划全面以求成功。能够懂得运用合理运用周全的人，在赌场都不会有败绩。

赌者，分寸也。文章极处恰好焉，人品高处分寸也。故善赌者，必因事物之会，地利之便，天时之宜，凡事留余，趋利而赌焉，崩前而止也。

释义：赌就是要把握分寸。文章好是写的恰到好处，人品好表现在处事把握分寸。所以，善赌之人必定会审时度势，在研判天时地利人和有利于自己的情况下，能够把握时机，凡事都要给自己留下回旋的余地，趋利而赌，崩盘前止。

赌者，变通也。何为变通，曰：变于地势，通于天象，化于四时焉。能识时识局而变之于心者，赌之十而胜之九焉；不察势察情而变通者，此赌家之绝焉；驭世时之无常，守规颇矩，通权达变而胜者，谓之神也。

释义：赌就是要懂得变通。什么是变通？就是根据地势天香的变化，在任何情况下都能做出非原则性

的变化。能认识形势认清时局而在内心做出变通的人，赌十次赢九次，胜券基本在握。不观察时势不了解行情随意变通是赌家之大忌。能够驾驭世事变化无常，在遵守赌规的同时，又破旧立新，权衡利弊做出变通而获胜的人，是神人也。

第八章 邪术章

赌者，诡道也。何为诡道也，曰：不守常，善为无辙迹焉；故善赌者必喜怒不形诸言色，假痴不癫，守拙若愚焉；此赌家之胜，不可先传焉；能善诡道者犹张网而取兽，焉有不逮也。

释义：赌就是要用隐秘不易琢磨并且奇异多变的方式去赌。什么是诡道？就是不以常理出牌，不按常规做事，看似没有规律不留痕迹。所以，善赌之人必然会喜怒哀乐不形于色，假装痴傻疯癫，假扮笨拙愚蠢；这是赌家致胜的秘籍，不可传与他人也不可随意外泄；能善于使用诡道的赌家，就像渔民铺开了一张无形的网，哪有捕获不到猎物的道理。

赌者，善媚也，人之大失好谀焉，故善赌者，必观其好恶而媚也。媚之善一焉，口蜜腹剑者危也；媚而有形者，弊焉，媚而无形者，善之善也。

释义：赌就是要善于谄媚。做人最大的失败就是喜好阿谀奉承。所以，善赌之人必然要观察其好恶而谄媚，谄媚有的时候并不是一件坏事，使用得当也会变成一件好事，被自己利用。口蜜腹剑的人如果败露

了，就会给自己造成危局难以收场；谄媚的时候被人看出来是很不利的，也是一个败招。所以，会谄媚的人，都会化有形为无形，恰到好处，即便奉承别人又不被别人看出来，这就是最好的谄媚。

赌者，善迂也。直者易折，迂者长存；凡赌之道，以迂回为首。善迂者不败，故善赌者不争一时之道，必以善迂为宝焉，能用此道者，如操钩而临深渊，饵而投之，必得鱼也。

释义：赌就是要善于迂回、曲折，凡事留有空间和回旋的余地，就好比刚直的东西容易被折断，过于直率和执着的人容易受伤害；柔顺的东西不容易被损坏，懂得迁就和谦让的人更容易生存；但凡赌道都以迂回作为首要的处事良方。善于迂回作战的都会立于不败之地。所以善赌之人不去争一时之高低一时之输赢，必然以善于回旋、迂回作为法宝，能用此方法的人，就像持鱼钩投鱼饵于深渊，必定能钓到鱼一样。

赌者，凶狠也。狠者狠劲狠腕也。世事狠焉，非狠劲无以成大事焉，世事危焉，非狠腕无以自保焉。凶狠者绝也，凶狠而不绝者，必反灭己也。

释义：赌就是要凶狠。狠是要用狠劲儿使狠腕，

世事艰辛，不用狠劲儿不能成大事，世事危殆，不用狠腕不能自我保全。凶狠就要下狠手，使铁腕将机会用尽凶狠到底，否则反被消灭。

第九章 成事章

赌者，善决也。何谓善决，曰：定犹豫，去嫌疑也。心犹豫而狐疑，狐疑而事多败也。决多余疑，多于险，多于未成，故善赌者必心有自主，如冶化金；如汤消雪，善决如断金也。

释义：赌就是要善于决断。什么是善决，就是在内心犹豫之时果断消除疑惑做出决定。内心犹豫就会产生疑惑，有疑惑大多数情况下就会导致失败。要在自己的对事物刚有一些猜疑，或者认为该事物有风险或者正在进行的事物尚未完成之时就要做出决断。所以，善赌之人必然内心自有主张，像熔炉炼金，热水消雪，善于决断像用剑削金一样干脆利落。

赌者，善攻也。善攻者，敌不知其所攻，亦不知其所防焉，故善赌者必知攻防之所宜，故以攻则克，以防则固焉。当攻而防，当防而攻，均败之道也。

释义：赌就是要善于进攻。善攻就是敌方不知其在什么地方进攻，何时进攻，也不知道其在什么地方防守，如何防守。所以，善赌之人，必然知晓攻防的策略。用进攻的方式克敌，用防守的方式固我。应该进攻的时候选择防守，应该防守的时候选择进攻，是失败的根源。

赌者，善败也。事无常顺，故善赌者亦有败焉，善败之道有四：事有不和者，不为赌焉，不能全胜者，不可轻信赌焉，难以后胜者，善悔焉，往而必败者，遁也。

释义：赌就是要善于避免失败。任何事情都不会一帆风顺，所以，善赌之人也会有败绩，避免失败有四种方法：不合时宜的时候不要去赌；不能保证全胜的情况下，也不要轻信去赌就能赢；预测到难以扭转颓势的败局，要退避三舍不要去碰触；不具备良好的心理素质，没有完整的周密计划前往赌场或者上网路赌博网站的人一定会失败，这种有头没脑的人最好远离赌场。

赌者，制人也。何谓制人？曰制己曰重人曰夺人心也。制人者制己也，能制己方能制人也。重人者生己也，夺人心者制权，夺心者制命。故善赌者必善先声先机夺人心焉，能后而制人者必奇也。

释义：赌就是要制约他人。何谓制约他人，就是制约自己，重用他人，夺取人心。制约他人的人先要制约自己，能够制约自己方能制约他人。重用他人才能自我生存，夺取人心的人可以握权，可以左右命运。所以善赌之人必先制造声势，把握机遇，先发制人。在别人出手之后再制约与人必定是奇才。

第十章 简易章

赌者，简易也。道至于此，则宇宙在手，万物在握，世事万化皆不逃吾之术焉；烂熟吾道而僵者死，能活用于心者，万赌可以全胜也。

释义：赌博犹如世上的万事万物，有规律可循，只要你掌握了其中的规律，就变得简单容易了。可谓“大道至简”也。赌道研究至此，就等于宇宙在手，万物在握，世间的万物造化都离不开我所总结出来的方法；有些人虽然学会并烂熟于胸我的赌道，但不会灵活变通运用，那也只有死路一条，能活学活用的人，万赌都可以全胜。

百家乐简介及规则

简介

百家乐英文为 **Baccarat**，是世界上公认的最文明、最公平的娱乐项目。百家乐最早是只有庄家和玩家两人参加的数字赌博游戏。由庄家给玩家和自己各发两张扑克，谁的两张牌加起来的总数最接近于 **9**，谁就赢。印有人像和 **10** 字样的牌可以按 **0** 计分，所以 **Baccarat** 在意大利语中的意思就是“**0**”。**Baccarat** 起源于法国，在摩纳哥蒙特卡罗广场开始流行，后来传入美国，在美国逐渐发展成熟起来，规则得到进一步完善，最后以它世界公认的文明和公平被世界人们认可。上世纪六十年代，澳门叶汉先生将 **Baccarat** 从美国引入澳门，并为其起了一个具有东方色彩的名字——百家乐。

时至今日，百家乐是世界各地赌场中受欢迎的赌戏之一，在澳门的赌场中，百家乐赌桌的数目更是全球赌场中最多的。

百家乐游戏分为庄（**Bank**）、闲（**Play**）、和（**Tie**）

与对子（**Pair**）四门，这里的庄、闲，并没有具体的含义，只是代表游戏双方，和与对子则是为了增加娱乐性而设立的一个彩头。客人根据自己的想法可任意选择庄、闲、和、对子任意一门下注，客人也可根据自己的意愿投注，谁下最大注谁就有权看牌。

投注

百家乐投注人数没有严格的上限，除了 9 人参与（小桌）或 14 人参与（大桌，两边圆弧各 7 人）赌场提供坐位以外，在旁边站立者也可以自由参与投注。不过当庄家与闲家投注双方注码超过赌桌所限之限红时，荷官会在发牌前点算庄家、闲家、对子和之投注区注码（俗称数红），以示意超过该台限定金额（限定金额在每张赌桌均有示意），并著客人减注至限定金额以内方才开局，除了设定最高限红外，每张赌桌亦设有最低投注额度。而玩家如果认为庄闲的点数一样，不能分出胜负，可押注在和局（**Tie**）；玩家认为庄、闲任一方（或者两方同时）所获发的牌会出现一对，如两张 3 或者两张 Q，可押注对子（**Pair**），同样并无限制（10 与 J、Q 或 K 或 J，Q、K 任意两张所组成的

牌，虽然皆作为“0”点，但不算做对子）。

另外庄家或者闲家之投注注码最大之坐位者有权自行、指定任一有投注之坐位或者由荷官揭开底牌（站立投注者不能揭开底牌）；而部分赌场之赌桌只能有荷官揭开底牌（这些在该张赌桌上均有说明）。

发牌与博牌

百家乐一般用 8 副牌，洗牌后 8 副牌放在发牌箱内。庄、闲家双方每局均会收到至少两张牌，但不超过三张。第一及第三张牌发给“闲家”，第二及第四张牌则发给“庄家”。至于要否博牌则根据博牌规则（或称牌例）决定。百家乐跟二十一点不同，玩家可下注于庄或闲，并无限制。

点数计算方法在百家乐中，Ace 的扑克牌被算作 1 点，从 2 到 9 点的扑克牌依点数不变，均依照其显示的点数计算；10、J、Q、K 的扑克牌则被算作“0”点（有些赌场以 10 点计）。当所有的牌的点数总和超过 9 点时，则只算总数中的个位。因此，一个 8 和一个 9 的牌点大小为：7 点（ $8+9=17$ ）。因百家乐中只计算扑

克牌的个位数值，因此可能的最大点数为 9 点（如一个 4 和一个 5： $4+5=9$ ），最少则为 0 点，又称为 Baccarat（如一个 10 和一个 Q： $10+10=20$ ，只算个位是 0）。

赔彩

赔彩时首两张牌决定对子，然后根据博牌规则出现最后结果，以点数多寡决定庄、闲获胜或者和局（包含若有第三张发牌的情况）；玩家下注的一方另如所得点数是 8 或 9 点（即牌例），此时即可决定庄闲之胜负。

游戏玩法 PLAYING METHOD

游戏使用 8 副扑克牌：

- 荷官会派出“庄家”和“闲家”两份牌。
- A 是 1 点，2 到 9 的牌面即为点数，K、Q、J、10 是 0 点，加起来等于 10 也当作是 0 点；总数 9 点或最接近 9 点的一家胜出。
- 当任何一家起手牌的点数总和为 8 或 9，就称为“天生赢家”，牌局就算结束，双方不再补牌。

- 你有 9 种下注选择：◎闲家 ◎庄家 ◎和局 ◎庄对子 ◎闲对子 ◎任意对子 ◎完美对子 ◎大 ◎小。
- 派完起手牌，将依补牌规则补 1 张牌。

补牌规则细则说明

闲家

起手牌点数 总和	补牌规则
0	须补牌
1	须补牌
2	须补牌
3	须补牌
4	须补牌
5	须补牌
6	不须补牌

起手牌点数 总和	补牌规则
7	不须补牌
8	“天生赢家”
9	“天生赢家”

庄家

起手牌点数 总和	补牌规则
0	须补牌
1	须补牌
2	须补牌
3	当闲家补得第三张牌是 8，不须补牌；其余则须补牌
4	当闲家补得第三张牌是 0. 1. 8. 9，不须补牌；其余则须补牌
5	当闲家补得第三张牌是 0. 1. 2. 3. 8. 9，不须

起手牌点数 总和	补牌规则
	补牌；其余则须补牌
6	当闲家补得第三张牌是 0. 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9， 不须补牌；其余则须补牌
7	不须补牌
8	“天生赢家”
9	“天生赢家”

閒家起手牌点数为 6 点或 7 点，閒家不须补牌，
此条件下庄家起手牌点数为 5 或 5 点以下，庄家
必须补第三张牌。

派彩说明

派彩 PAYOFF

下注组合	赔率
庄	1 赔 0.95
闲	1 赔 1
和	1 赔 8
庄对	1 赔 11
闲对	1 赔 11
任意对子	1 赔 5
完美对子	1 赔 20
大	1 赔 0.54
小	1 赔 1.50

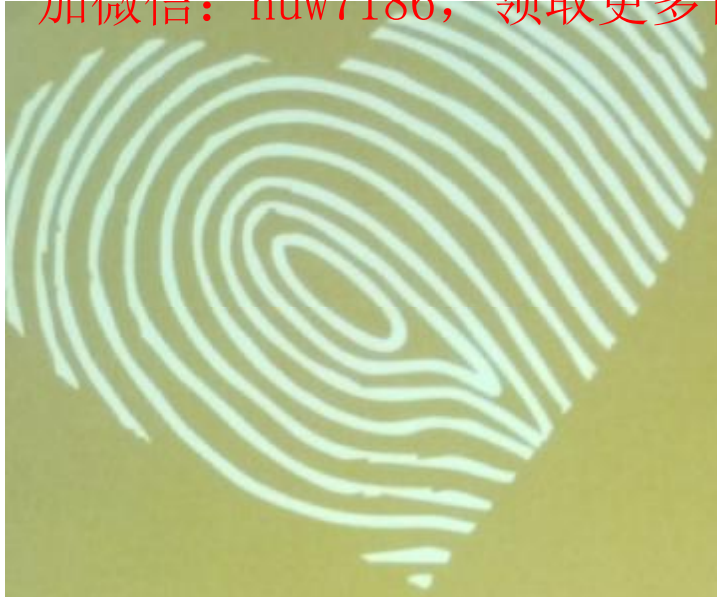
1. 和局时，“庄 / 闲”的下注将退回。
2. “庄对”指庄的起手牌为同数字或英文字母。
3. “闲对”指闲的起手牌为同数字或英文字母。

4. “任意对子”指庄或闲的起手牌为同数字或英文字母。
5. “完美对子”指庄或闲的起手牌为同花色且同数字或同花色且同英文字母。
6. “大”指当局开牌张数总和 5 张牌或 6 张牌为大。
7. “小”指当局开牌张数总和 4 张牌为小。

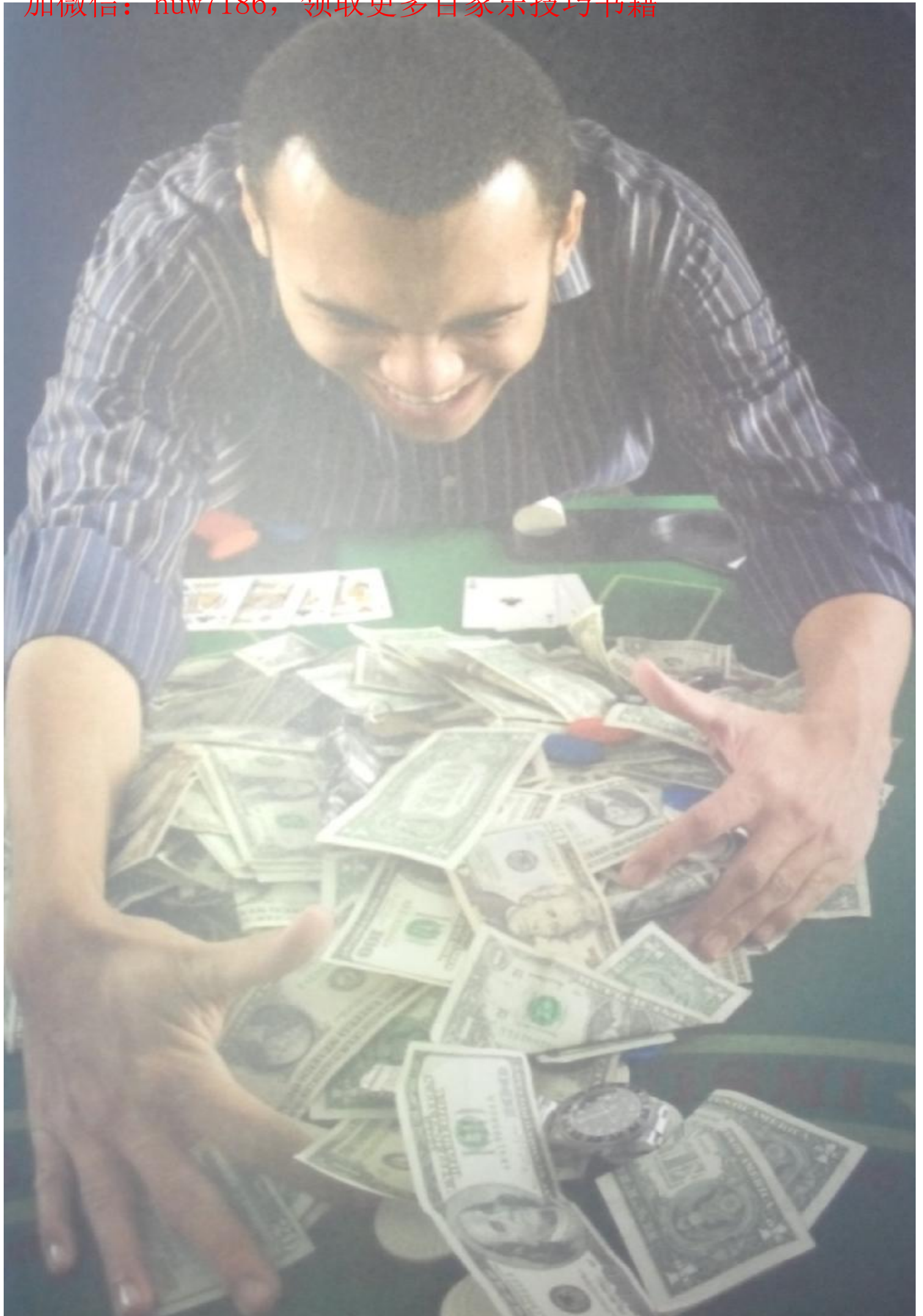
➔ 其他补充说明 EXPLANATION

1. 每靴第 30 局以上，不接受大小之投注。
2. 荷官发牌时，偶有系统无法判读状况时，此时荷官将重新扫描，直到系统能够完整判读。
(如遇故障因素将注销所有相关注单/奖金)
3. 此游戏之玩家获利率约为 98.10%。

加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍



加微信: huw7186, 领取更多百家乐技巧书籍



加微信: huw7186, 领取更多百家乐技巧书籍



加微信：huw7186，领取更多百家乐技巧书籍

百家乐赌经·心术致胜法

作者：C.W 懿祥

心术致胜法

百家乐赌经

书名：百家乐赌经心术致胜法

编者：C.W 懿祥

出版日期：2015

版次：第一版

印次：第一次印刷

发行数量：1000 册

定价：MOP\$360

ISBN 978-99965-89-9-98

百家乐是大自然给与我们的财富，大自然是变化莫测不可战胜的，百家乐依然如此。

百家乐看似一场庄闲交替的数字游戏，实则一场心术游戏

澳门赌王叶汉说：“有限度输，无限度赢。”

要想赢大钱，一定要稳、准、狠，把你输钱时下注的胆量，狠劲拿来在赢的时候下注。

赌场利用人类嗜赌的天性和对赌场认识的无知性、非理性、刺激性获取财富。

巴菲特说过：“我之所以能有今天的投资成就，是依靠自己的纪律和别人的愚蠢。”

离场、撤退是一种智慧，能够随时进场，随时离场需要更大的勇气和更大的智慧，不投注也是一种投注法。

广东赌王霍芝庭认为：“一个人做事，上场就要准备结束，有机会就要大干一番，时机一过，就要拉着钱箱飞跑。”